

IMAGEN Y SONIDO

Departamento de Tecnología

SABERES BÁSICOS

A. Recursos expresivos, diseño y lenguaje audiovisual.

- Características de los géneros cinematográficos (musical, drama, ciencia ficción, suspense...), videográficos, televisivos, multimedia y videojuegos.
- Los géneros new media: internet, teléfonos móviles y otras pantallas.
- Técnicas de creación de mensajes a partir del estudio de las características básicas de la imagen.
- Técnicas de fragmentación del espacio escénico (plano, toma, escena y secuencia).
- Técnicas de planificación de la escena.
- Valor expresivo de la angulación y el movimiento de cámara en la continuidad del mensaje narrativo.
- Tipos de continuidad (narrativa, perceptiva, rúcord formal, de movimiento, de acción, de dirección, de vestuario y de atrezzo...).
- Aplicación de técnicas de montaje (evolución histórica, tiempo y espacio en el montaje).
- Procedimientos de articulación del espacio/tiempo en el relato (la elipsis, campo y fuera de campo).
- Técnicas básicas de realización audiovisual (el eje de acción y su mantenimiento, plano y contraplano, el plano master).
- Aplicación de las dimensiones espacio-temporales del sonido a la construcción de bandas sonoras.
- Técnicas para el diseño de la banda sonora. El sonido en el multimedia.

B. Guion y preproducción audiovisual.

- Adaptación de obras a guiones audiovisuales.
- Reconocimiento y elaboración de diferentes tipos y formatos de guiones audiovisuales.
- Aplicación de las técnicas narrativas aplicadas al guion literario.
- Proceso de construcción del guion literario (idea, documentación, storyline, sinopsis argumental y tratamiento).
- Proceso de transformación de guiones literarios a guiones técnicos.
- Técnicas de construcción del storyboard.
- Aplicación de recursos narrativos en el guion técnico.

C. Producción fotográfica, sonora y audiovisual.

- Aplicación de recursos narrativos en el guion técnico.
- Descripción de los elementos básicos de la luz y el sonido.
- Oído humano y captación sonora.
- Visión humana y captación fotográfica.
- Prestaciones características de las cámaras fotográficas digitales.

- Prestaciones características de las videocámaras.
- Prestaciones técnicas generales de los micrófonos para captación de sonido en proyectos de radio y audiovisuales.
- Características técnicas de los sistemas de registro de vídeo digital.
- Soportes de registro idóneos a diversas tecnologías de captación de imagen. Aplicación de las funciones y parámetros básicos de la iluminación.
- Aplicación de los parámetros de exposición (diafragma, obturación y sensibilidad). Aplicación de técnicas y ajustes para la toma fotográfica (encuadre, exposición, uso de trípodes...).
- Aplicación de técnicas y ajustes para la grabación sonora en exteriores y en estudio (uso de pértigas, técnicas de seguimiento, colocación de micrófonos, etc.).

D. Edición y postproducción fotográfica, audiovisual y multimedia.

- Identificación de la edición lineal y no lineal.
- Formatos de archivo de imagen, audio y vídeo idóneos para proyectos multimedia.
- Prestaciones técnicas del equipamiento informático de producciones multimedia.
- Características de los medios de destino que condicionan las opciones técnicas del proyecto: tamaños de pantalla, condicionantes de audio y vídeo y requisitos de uso y accesibilidad.
- Reconocimiento del software libre para la edición fotográfica, sonora y de vídeo.
- Características de formatos de vídeo en proyectos de edición.
- Edición y ajustes de la imagen fotográfica: tamaño de imágenes de píxeles, relación de aspecto...
- Técnicas de secuenciación dinámica de imágenes fijas, gráficos vectoriales, y otros elementos: frame a frame, stopmotion, interpolación.
- Técnicas de edición en línea de tiempo: ediciones por inserción, superposición y extracción.