Región de Murcia

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

Curso: 2023/24
Centro: IES EDUARDO LINARES LUMERAS
Localidad: MOLINA DE SEGURA

ÍNDICE

1. REFERENTE LEGAL
2. MEDIDAS A DESARROLLAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR DERIVADAS DE LA MEMORIA ANUAL DEL CURSO ANTERIOR
    2.1 ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO
    2.2 LÍNEA PEDAGÓGICA, FORMACIÓN INTEGRAL Y ÉXITO ESCOLAR
    2.3 PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA
    2.4 INSTALACIONES. RECURSOS MATERIALES
3. MEDIDAS QUE, EN SU CASO, SE VAYAN A DESARROLLAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR DERIVADAS DEL PROYECTO DE DIRECCIÓN
4. PROYECTO EDUCATIVO
5. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO
6. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
    6.1 BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
    6.2 DIBUJO
    6.3 ECONOMÍA
    6.4 EDUCACIÓN FÍSICA
    6.5 RELIGIÓN
    6.6 FÍSICA Y QUÍMICA
    6.7 FRANCÉS Y ALEMÁN
    6.8 GEOGRAFÍA E HISTORIA
    6.9 IMAGEN PERSONAL
    6.10 LATÍN
    6.11 INGLÉS
    6.12 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
    6.13 MATEMÁTICAS
    6.14 MÚSICA
    6.15 TECNOLOGÌA
    6.16 FILOSOFÍA
    6.17 ORIENTACIÓN EDUCATIVA (AULA ABIERTA)
7. PLANES Y PROYECTOS NO INCLUIDOS EN EL PROYECTO EDUCATIVO
    7.1 Programa “Huertos escolares ecológicos”
    7.2 Programa Erasmus
    7.3 Programa “Salud en la escuela”
    7.4 Proyecto “Educación para la salud”

7.5 Programa “Aprende a debatir”
7.6 Programa “Cantemus”
7.7 Plan de Igualdad entre mujeres y hombres y prevención de la violencia de género.
7.8 Proyecto Biblioteca escolar
7.9 Proyecto de Mediación escolar
8. PLAN DE AUTOPROTECCIÓN
9. PROTECCIÓN DE DATOS
10. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DE LOS PROYECTOS DE ATENCIÓN EDUCATIVA
11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

1. REFERENTE LEGAL

Tal y como se refleja en los decretos Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la programación general anual incluirá, al menos:

a) Medidas a desarrollar durante el curso escolar derivadas de la memoria anual del curso anterior.
b) Medidas que, en su caso, se vayan a desarrollar durante el curso escolar derivadas de lo previsto en el proyecto de dirección.
c) El proyecto educativo está debidamente actualizado, junto con los planes y proyectos que en él se integran.
d) El documento de organización y funcionamiento del centro que contendrá al menos: normas de organización y funcionamiento, horario general, criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios, horarios, calendario escolar, calendario de reuniones de coordinación y de evaluaciones.
e) El programa anual de actividades complementarias y extraescolares.
f) Todos los planes y proyectos que desarrolla el centro que no estén incluidos en el proyecto educativo.

En virtud del artículo 127.b) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el Consejo Escolar del centro aprobará y evaluará la programación general anual del centro, sin perjuicio de las competencias del Claustro del profesorado en relación con la planificación y organización docente.

Al finalizar el curso, las conclusiones más relevantes derivadas de la evaluación del grado de cumplimiento de la programación general anual, incluidas las propuestas de mejora del funcionamiento del centro, serán recogidas en una memoria anual.

2. MEDIDAS A DESARROLLAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR DERIVADAS DE LA MEMORIA ANUAL DEL CURSO ANTERIOR

A continuación, se detallan las propuestas de mejora planteadas en la memoria final del curso 2022/23, que se dividen en los siguientes apartados:

2.1 ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO

En cuanto a la organización y funcionamiento del centro, es necesario:

- Impulsar y potenciar la creación de equipos de trabajo colaborativo entre los distintos Departamentos Didácticos.
- Favorecer la figura del docente como responsable de los cambios e innovaciones en la práctica educativa, ocupando un lugar activo en esta tarea.
- Gestionar la puesta en común de las actividades desarrolladas en el marco de los programas educativos del centro, a través de convocatorias específicas de la CCP donde participen sus coordinadores.
- Implementar procedimientos de evaluación esenciales de los documentos institucionales que recojan, periódicamente, las actuaciones llevadas a cabo y la valoración de los indicadores.
- Establecer y desarrollar las medidas derivadas del análisis de la memoria anual del curso anterior, en beneficio de toda la comunidad educativa.

2.2 LÍNEA PEDAGÓGICA, FORMACIÓN INTEGRAL Y ÉXITO ESCOLAR

Los distintos departamentos didácticos han realizado propuestas de mejora que se desarrollarán durante este curso académico 2023/24. Entre ellas, destacamos:

- Continuar con los desdobles y, en la medida de lo posible, agrupar de forma heterogénea.

- Reforzar las destrezas lingüísticas del alumnado desde todas las materias.
- Reducir el trabajo burocrático para las funciones del tutor.
- Asignar las horas de actividades DACE según las necesidades de cada departamento o atendiendo a su carga lectiva.
- Recuperar los bloques de dos horas para determinadas materias que son eminentemente prácticas.
- Desarrollar el *Proyecto de Transición entre Etapas*.
- Involucrar a un alto porcentaje de docentes en los diferentes proyectos, actividades certámenes y premios literarios, ya sea a nivel municipal, como el Premio Relato Corto Setenil, o a nivel regional/nacional.
- La mejora de los resultados académicos del alumnado se puede logar estableciendo medidas como:
    - Incrementar los apoyos en un mayor número de materias, siempre que haya disponibilidad de horas.
    - Reducir el número de alumnado que presenta absentismo.
    - Reducir el número de alumnado repetidor en determinados grupos.
    - Identificar con suficiente antelación los problemas de aprendizaje y de disciplina, para conformar grupos homogéneos y poder establecer medidas de prevención que reduzcan la tasa de fracaso escolar.
    - Involucrar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
    - Trabajar la competencia digital del alumnado y el uso del procesador de textos.

2.3 PARTICIPACIÓN Y TRANSPARENCIA

Las medidas que se va a implementar de forma inminente en el centro, resultado del análisis DAFO recogido en el Proyecto de dirección, y derivadas del análisis de la memoria anual son:

- Asegurar la transparencia financiera y presupuestaria.
- Ofrecer toda la información necesaria y mantener un compromiso de transparencia para involucrar a toda la comunidad educativa en una verdadera participación.
- Crear un Portal de Transparencia en nuestra página web.
- Fomentar la participación de las familias en la AMPA haciendo promoción de la misma en las reuniones iniciales de tutores; así como su participación en las elecciones al Consejo Escolar.
- Incentivar la participación del claustro de profesores en las encuestas y cuestionarios de valoración y mejora que se presenten a lo largo del curso, con el objetivo de motivar el diálogo y la reflexión entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Implicar al alumnado en la toma de decisiones del centro, a través de la revitalización de la Junta de delegados o la promoción de Asociaciones de Estudiantes.

2.4 INSTALACIONES. RECURSOS MATERIALES

Es prioritario acometer una mejora de las instalaciones para que las inversiones que se están llevando a cabo en el centro sean realmente eficientes.

La instalación de placas solares en el centro apenas ha reducido la demanda de electricidad de la red que el centro necesita, por lo que el ahorro energético es prácticamente nulo y, consecuente, el ahorro económico.

El centro sigue endeudándose, fundamentalmente por el gasto eléctrico, alcanzando una deuda que se hace insalvable, por lo que hay dos prioridades en este curso:

1. Optimizar la eficiencia de las placas solares.
2. Reducir el gasto eléctrico a través de dos vías:

- Concienciación de la comunidad educativa para reducir la dependencia de la red eléctrica.
- Negociación con la empresa para abaratar los costes de la luz, cuyo precio es abusivo.

En cuanto a los recursos materiales de las aulas, especialmente en lo referente a medios tecnológicos, la Consejería de Educación debe seguir invirtiendo en su mejora y adaptación a las nuevas demandas educativas.

Las instalaciones del centro muestran un importante desgaste; hay que velar por su mantenimiento y mejora, especialmente las paredes de las aulas y pasillos; así como habilitar las duchas del centro con agua caliente para la correcta higiene del alumnado, especialmente el alumnado de Aula Abierta.

Es prioritario atender a las demandas del Departamento de Educación Física, y para ello se ha solicitado al Departamento de Infraestructuras de la Consejería de Educación, Formación y Empleo que se cubran parcialmente las pistas deportivas. Por otro lado, se deben mejorar las instalaciones, como canastas, porterías y pistas deportivas.

Asimismo, la incorporación de nuevas materias en el currículo de Educación Secundaria y Bachillerato hace necesaria la inversión en materiales que permitan ejercer la docencia de forma óptima, por lo que es necesario un suplemento económico adicional para poder dar respuesta a la nueva realidad educativa, especialmente en asignaturas relacionadas con el ámbito de la Tecnología y la Música.

En última instancia, es necesaria la presencia de una limpiadora en horario diurno en el centro, pues las instalaciones, incluidos los aseos y zonas de ocio, están siendo usadas por toda la comunidad educativa, formada por más de setecientas personas, en este horario (8:15-15:30), sin que nadie vele por su limpieza.

3. MEDIDAS QUE, EN SU CASO, SE VAYAN A DESARROLLAR DURANTE EL CURSO ESCOLAR DERIVADAS DEL PROYECTO DE DIRECCIÓN

El actual proyecto de dirección va dirigido al cuatrienio 2023/2027. Las actuaciones previstas para ser desarrolladas en el presente curso escolar son las siguientes:

- Mejorar los flujos de comunicación en el centro, tanto a nivel interno como externo. Desarrollo de un plan de comunicación pragmático que responda a las necesidades reales del centro.
- Impulsar y potenciar la creación de equipos de trabajo colaborativo entre los distintos Departamentos Didácticos.
- Gestionar la puesta en común de las actividades desarrolladas en el marco de los programas educativos del centro, a través de convocatorias específicas de la CCP donde participen sus coordinadores.
- Implementar procedimientos de evaluación esenciales de los documentos institucionales que recojan, periódicamente, las actuaciones llevadas a cabo y la valoración de los indicadores.
- Participar de forma activa en programas, proyectos e iniciativas que promuevan la orientación e inserción laboral del alumnado.
- Dar a conocer la oferta educativa del centro y participar en propuestas que promuevan la difusión, no solo de nuestra oferta formativa, sino la de todos los centros del municipio, facilitando así la información al alumnado y las familias.
- Revisar el Plan de Atención a la Diversidad y diseñar planes educativos personalizados que atiendan a la diversidad e impulsen el aprendizaje autónomo e integral del alumnado para garantizar así el éxito escolar.
- Diseñar un escalonamiento de medidas que redunde en la atención, prevención y solución pacífica de los conflictos en el centro, consensuado por todos los agentes de la comunidad educativa e instituciones colaboradoras.
- Empoderamiento de figuras como el "Alumno-tutor", "Jueces de Paz" y "Brigadas Escolares Anti-acoso".

- Confección de un plan de acogida, especialmente destinado al alumnado que cambia de etapa educativa (1º ESO), que presenta riesgo de exclusión social o pertenece a minorías étnicas, que incluya un sistema de indicadores de riesgo que permita la detección de esta problemática.
- Desarrollo de un plan de actuaciones, al amparo del PRAE, encaminadas a la prevención, intervención, seguimiento y control del absentismo escolar.
- Establecer herramientas que permitan obtener información relevante para mejorar la calidad y equidad educativa, así como reflexionar sobre la práctica pedagógica y gestión de centro.
- Estimular el ejercicio de la participación del alumnado en la vida de los centros educativos. Revitalización de las reuniones de juntas de delegados, ofreciendo un espacio adecuado para que pueda celebrar sus reuniones y los medios materiales necesarios para su correcto funcionamiento.
- Planificación, desarrollo y difusión de encuestas, dirigidas tanto al alumnado como a las familias, donde se evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje y los actores que en este intervienen.
- Materialización de un plan financiero interno que analice la situación actual deficitaria y nos ayude a priorizar las necesidades/inversiones.
- Creación del "Portal de Transparencia", integrado en nuestra página web y Redes Sociales.
- Fomento de campañas para la captación de nuevos miembros de la AMPA.
- Revisión y actualización del Plan de Autoprotección en colaboración con el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales.
- Revisión y actualización de los diferentes Planes y Proyectos: Pan de Lectura, Plan Lingüístico de Centro, Plan de Convivencia, entre otros.

4. PROYECTO EDUCATIVO

Este documento tiene una ubicación externa[1] para reducir la extensión de la PGA. Para acceder, pinche en el siguiente enlace Proyecto educativo.

Además de esa ubicación externa a la que está vinculado, este documento se aloja en "Documentos del Centro" de Plumier XXI.

5. DOCUMENTO DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO

Este documento tiene una ubicación externa para reducir la extensión de la PGA. Para acceder, pinche en el siguiente enlace Documento de Organización y Funcionamiento del centro.

Además de esa ubicación externa a la que está vinculado, este documento se aloja en "Documentos del Centro" de Plumier XXI.

[1] Además de esa ubicación externa a la que estén vinculados, estos planes, programas y proyectos deben alojarse en "Documentos del Centro" de Plumier XXI para garantizar la integridad, autenticidad, confidencialidad, calidad, protección y conservación de estos documentos (artículo 46.3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre).

6. PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el presente curso escolar, en el centro se van a realizar las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

6.1 BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
Trincheras del Valle Perdido	2º trimestre	BG 1º ESO	Los cuatro cursos de 1º de ESO	Paqui Caracena Inés Salas M. José Sánchez	El Valle Perdido	Los ecosistemas del entorno, sus componentes bióticos y abióticos y los tipos de relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno. La importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible.	- Acercar vivencialmente los valores naturales y culturales de los Espacios Naturales Protegidos de la Región de Murcia. - Fomentar el cambio de actitudes hacia la conservación de la naturaleza. - Invitar a la reflexión y la búsqueda de soluciones a problemas ambientales de los espacios naturales. - Proporcionar a los educadores herramientas para trabajar la educación ambiental en su entorno.	Dirección general del Medio Natural.
Actividades promovidas por la AFERe	2º trimestre	Todos los niveles	Depende de la actividad	Paqui Caracena Ana Meseguer Jennifer Moreno M. José	Instituto Eduardo Linares	Aún por determinar en función del tipo de actividad. Suelen ser contenidos relacionados con el temario de Biología y Geología.	Fomentar las actitudes, destrezas y vocaciones científicas	Asociación Futuro de la Educación Región de Murcia

M				Sánchez M. Inés Salas	Lumeras			
Actividades que se oferten en el programa "Molina descubre tu entorno":	2º trimestre	Todos los niveles	Depende de la actividad	Paqui Caracena Ana Meseguer Jennifer Moreno M. José Sánchez M. Inés Salas	Instituto Eduardo Linares Lumeras	Aún por concretar por parte del Ayuntamiento de Molina de Segura.	Contextualizar las temáticas ambientales abordadas dentro de nuestro entorno urbano y natural, conectando esta realidad local con la realidad ambiental global. Contribuir a la consecución del ODS 11 para crear ciudades y comunidades sostenibles	Concejalía de Medio Ambiente de Molina de Segura
Conferencias y actividades promovidas por la FEM	2º trimestre	Todos los niveles	Dependerá de la actividad	Paqui Caracena Ana Meseguer Jennifer Moreno M. José Sánchez M. Inés Salas	Instituto Eduardo Linares Lumeras	Aún por determinar en función del tipo de actividad. Suelen ser contenidos relacionados con el temario de Biología y Geología.	Fomentar las actitudes, destrezas y vocaciones científicas	Fundación de Estudios Médicos de Molina de Segura

Visita técnica: la gestión del bosque	2º trimestre	BG 3º ESO	Todos los alumnos de 3º de ESO	Paqui Caracena Jennifer Moreno	Sierra Espuña	Análisis del paisaje como resultado de la transformación humana, reflexionando sobre los impactos y riesgos derivados de las acciones antrópicas. Las causas del cambio climático y sus consecuencias sobre el medio ambiente. La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, gestión de residuos, respeto al medio ambiente...) como elemento de responsabilidad individual frente al cambio climático. La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: one health (una sola salud).	- Acercar vivencialmente los valores naturales y culturales de los Espacios Naturales Protegidos de la Región de Murcia. - Fomentar el cambio de actitudes hacia la conservación de la naturaleza. - Invitar a la reflexión y la búsqueda de soluciones a problemas ambientales de los espacios naturales. - Proporcionar a los educadores herramientas para trabajar la educación ambiental en su entorno.	Dirección general del Medio Natural
Olimpiada Científica Juvenil Española	2º trimestre	BG 3º ESO	3º ESO bilingües	Jennifer Moreno	Instituto Eduardo Linares Lumeras	La OCJE es multi e interdisciplinar, combinando matemáticas, física, química y biología. Pruebas individuales y en equipo que combinan preguntas teóricas, problemas y ejercicios prácticos.	Fomentar las actitudes, destrezas y vocaciones científicas	Asociación QuinteScience
Olimpiadas de Geología	2º trimestre	BGCCAA 1ºBACH	Los alumnos de Biología de 1º bachillerato	Laura Carrillo Inés Salas	Campus de Espinardo	Mineralogía, petrología, geomorfología, estratigrafía, geodinámica, riesgos geológicos, etc.	Fomentar el conocimiento geológico del entorno. Relacionarse con alumnos de otros centros.	Universidad de Murcia
Salidas por el entorno del centro	2º trimestre	BGCCAA 1ºBACH	Los alumnos de Biología de 1º bachillerato	Inés Salas	Molina de Segura	Botánica, zoología y geología del entorno.	Fomentar el conocimiento geológico y biológico del entorno.	Departamento de Biología y Geología del IES Eduardo Linares Lumeras

Visita al Museo de Anatomía de la Facultad de Veterinaria	2º trimestre	BGCCAA 1ºBACH AA 1º BACH	Los alumnos de Ciencias de y de Anatomía Aplicada 1º bachillerato	M. José Sánchez Inés Salas	Campus de Espinardo	Anatomía comparada.	Ampliar y reforzar los contenidos de las materias de Biología y Anatomía Aplicada.	Universidad de Murcia
Rutas científicas, artísticas y literarias	Primer trimestre	1º BACH	20	M. José Sánchez M. Inés Salas.	Aún por determinar en función de cuál nos concedan si conseguimos que nos den el proyecto.	Al ser un proyecto multidisciplinar abarca contenidos de diversas materias como Lengua, Ciencias, Inglés, Plástica,	Este programa educativo pretende además de dar continuación a los conocimientos recibidos por los alumnos en el aula, mejorar y presentar de forma más atractiva la formación recibida por los alumnos en sus respectivos centros, a través de entornos más experimentales y visuales. Esto favorecerá no sólo a su formación artística, literaria, científica, cultural, histórica, medioambiental y social, sino también a su desarrollo integral.	Subdirección General de Centros, Inspección y Programas
Visita a la UMU	2º trimestre	B 2º BACH	Los alumnos de Biología de 2º de bachillerato	Ana Meseguer	Campus de Espinardo	Actividades propuestas por la “Semana de Biología”	Fomentar las vocaciones científicas	Universidad de Murcia
Olimpiada de Biología	2º trimestre	B 2º BACH	Los alumnos de Biología de 2º de bachillerato	Ana Meseguer	Campus de Espinardo	Contenidos del temario de la materia.	Fomentar las vocaciones científicas. Relacionarse con alumnos de otros centros.	Universidad de Murcia

6.2 DIBUJO

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
ARTE EN LA CALLE	2º EVALUACIÓN	1º Y 2º BACHILLERATO ARTES PLÁSTICAS	50	TODO EL DEPARTAMENTO	AYUNTAMIENTO DE MOLINA	DIBUJO DEL NATURAL	Trabajo colaborativo en el que los alumnos practican el boceto, el color del natural.	AYUNTAMIENTO MOLINA DE SEGURA
CHARLA PRODUCTORA CINEMATOGRÁFICA	1º EVALUACIÓN	ALUMNOS QUE CURSAN IMAGEN, NUEVOS MEDIOS Y CULTURA AUDIOVISUAL	25	MARÍA TERESA ABAD, CECILIA CANO	IES EDUARDO LINARES LUMERAS	ORIENTACIÓN PROFESIONAL DENTRO DE LA IMAGEN. EL PROCESO CREATIVO	Que los alumnos entiendan el proceso organizativo detrás de los trabajos audiovisuales y los valoren directamente de profesionales.	
SALIDA A MADRID	2ªEVALUACIÓN	1º y 2º Bachillerato	50	MARÍA TERESA AYALA Y MARÍA TERESA ABAD	MADRID	VISITA A LUGAR DE INTERÉS CULTURAL	Conocer la dimensión cultural de la ciudad y fomentar las relaciones sociales entre los compañeros y con los docentes.	

6.3 ECONOMÍA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA

Visita Aeropuerto Internacional de la Región de Murcia	17/10/2023	4º ESO 1ºBachillerato	50	Juan Manuel Gonzalez Daniel Tortosa Jesús David Sánchez José Yelo	Aeropuerto de Corvera	Utilidad y servicios del Aeropuerto	- Conocer el valor del aeropuerto para la Región -Orientar sobre actividades y profesiones. -Interacciones de las sociedades y el medio físico. - Mejorar las capacidades sociales de los alumnos.	AENA Empresa gestiona aeropuertos
ADICAE	A espera de llamada de los profesionales	4ºESO 1ºBach 2ºBach	30 9 18	Juan Manuel González	IES	Charlas de temas económicos y financieros	-Profundizar en las materias con las aportaciones de un profesional o especialista.	ADICAE Asociación usuarios de banca. ADESMUR Asociación profesores de Economía.

VISITA AL BANCO DE ESPAÑA	2º TRIMESTRE	1º BACH.	20	Juan Manuel González	BANCO DE ESPAÑA	Charla sobre economía, gestión de efectivo y salidas profesionales	Profundizar en las materias con las aportaciones de un profesional o especialista.	Banco de España

6.4 EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD	DURACIÓN	CURSO	Nº ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
Actividades acuáticas.	Un día a principios 3º trimestre	1º Bachillerato	55 alumnos	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	Puerto de Mazarrón	Actividades en el medio natural	Practicar actividades deportivas en la naturaleza	Empresa de la zona
Encuentros Deportivos por la Igualdad	Un día (abril-mayo)	Toda la ESO	52 alumnos	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	A determinar	Juegos y Actividades deportivas	Practicar diferentes actividades deportivas	8 institutos de la Región
Actividades en la naturaleza	Un día 2º trimestre	2º-4º ESO	Los que se apunten hasta completar un autobús	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	Sierra Espuña	Actividades en el medio natural	Practicar actividades deportivas en la naturaleza	Empresa de la zona
Actividades físico-deportivas propuestas por el Ayuntamiento, Federaciones deportivas o	Un día (indeterminado)	ESO- 1º Bachillerato	Los que se apunten.	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	Molina de Segura	Actividades físicas	Valorar las actividades solidarias mediante el deporte	Ayuntamiento Molina de Segura

clubes deportivos								
Cross Programa Deporte Escolar	Un día (indeterminado)	ESO y Bachillerato	Los que se apunten.	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	Molina de Segura y Puerto Lumbreras	Actividades físicas	Practicar actividades físicas	Ayuntamiento Molina de Segura
Acampada Camping de Nerpio	3 días (principios del 3º trimestre)	1º-2º ESO	Los que se apunten.	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	Nerpio (Albacete)	Actividades en el medio natural	Practicar actividades deportivas en la naturaleza	Camping de Nerpio
Competiciones deportivas en los recreos	Todo el curso	ESO y Bachillerato	Los que se apunten.	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	Instituto	Juegos y Actividades deportivas	Practicar diferentes actividades deportivas	Departamento Educación Física
Patinaje sobre hielo	Un día 2º trimestre	3º ESO	Máximo 55	Justo Ortega, Nadia Arroyo y David Otalora	Murcia	Actividades deportivas	Practicar diferentes actividades deportivas	Empresa de la zona

6.5 RELIGIÓN

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
XV Encuentro de alumnos	Suele ser a finales de febrero o	4º ESO y Bachilleratos	50-55 alumnos aproximadame	Laureano Gómez Parra (más algún	Debe ser determinado	Los contenidos están vinculados a las	Convivencia entre jóvenes matriculados en la materia	Delegación de Enseñanza de la Diócesis de

matriculados en religión católica.	principios de marzo. Duración: un día; desde primera hora a mediodía, normalmente.	(eventualmente se invita a 3º ESO).	nte.	otro profesor/a acompañante).	por la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena-Murcia.	unidades relativas al «Cristianismo en la sociedad actual», presentes en el temario de los cursos invitados.	de Religión, con ánimo de compartir experiencias en un día de actividades religiosas, reflexivas, artísticas y lúdicas.	Cartagena-Murcia.
Esta materia queda abierta a cualquier otra act. extraescolar que pudiera ser propuesta por el instituto o por la DE de la Diócesis de Cartagena.								

6.6 FÍSICA Y QUÍMICA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA

Visita a laboratorios de empresas locales.	2º trimestre. Toda la mañana	3º y 4º ESO y 1º Bach	50	Lara Sidrach de Cardona, Javier Virumbrales, Belén Sánchez	Región de Murcia	Funcionamiento de distintos tipos de laboratorios o empresas	Conocer las aportaciones de la ciencia y la tecnología en la mejora de nuestra calidad de vida.	Sin determinar
Visita a Facultad	2º trimestre Toda la mañana	1º y/o 2º BACH	22	Olga Bodero Belén Sánchez	Facultad de Químicas. Campus de Espinardo. Universidad de Murcia.	Experiencias de Laboratorio, orientadas a los alumnos de Bachillerato.	**C**ontribuir a la difusión de la Química y la Física entre los estudiantes de Bachillerato, así como establecer cauces de comunicación entre los profesores de todos los niveles de educación, para coordinar acciones dirigidas a una mejor compresión de los conocimientos científicos. Estas experiencias prácticas se desarrollarán durante una Jornada en los laboratorios docentes de la Facultad de Química preparados para tal fin, bajo la supervisión de los profesores de la facultad y del centro.	Facultad de Químicas de la Universidad de Murcia, junto con la Sección Técnica de Enseñanza y Divulgación de la Química de la Asociación de Químicos de Murcia.
Olimpiada	2º Trimestre (finales de febrero)	2º Bach	15	Belén Sánchez	Facultad de Químicas de Murcia	Química de 1º y 2º Bach	El objetivo global que pretende la Olimpiada de Química de la Región de Murcia es que todos aquellos estudiantes que cursen la asignatura de Química de 2º Bachillerato pertenecientes a centros públicos y privados de la Región de Murcia, despierten un interés por las ciencias y su conocimiento, estimulados y reconociéndoles su interés y esfuerzo por avanzar en las mismas y en particular en la Química, y que en un futuro, puedan formarse y aplicarlo profesionalmente.	Colegio Oficial de Químicos de Murcia y Asociación de Químicos de Murcia, junto con la colaboración de la UMU, Facultad de Química, y la UPCT. Cuenta con el patrocinio de la Fundación Séneca.

Olimpiada de Física	2º Trimestre	2º Bach	5	Olga Bodero	Facultad de Física de Murcia	Física de 1º y 2º de Bach	Promover la enseñanza de la Física en el ámbito regional, construir un punto de encuentro entre los alumnos y profesores, y seleccionar a los concursantes que representen a la Región en la Olimpiada Española de Física. Así mismo, contribuye al fomento de vocaciones científicas y a la difusión de la Fïsica como ciencia básica para el conocimiento de la naturaleza y el desarrollo tecnológico y los avances que posibilitan el bienestar social.	Comité de Olimpiadas de la Real Sociedad Española de Física. Cuenta con el patrocinio de la Fundación Séneca.
Visita al MUDIC	1º o 2º	2º ESO	90	Lara Sidrach de Cardona Javier Virumbrales	Universidad Miguel Hernández (Orihuela)	Experiencias didácticas interactiva y talleres	Conocer la ciencia mientras se divierten	Universidad Miguel Hernandez Hypatia de Alejandría

6.7 FRANCÉS Y ALEMÁN

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA

Cine	8 noviembre	3ºy 4ºESO	20 alumnos	María Luján MªJesús Martínez	Museo Mudem Molina de Segura	ODS (13, 14 y 15) sobre el medioambiente Cultura francesa Lengua francesa	Concienciar a los alumnos sobre el cambio climático Desarrollar la comprensión oral en LE	Alianza Francesa
Finca Caruana	2ª o 3ª semana de marzo	1ºESO	50 alumnos	María Luján MªJesús Martínez	Totana	Orientación en la naturaleza Lengua francesa Trabajo en equipo ODS (13, 14, 15) sobre el medioambiente	Desarrollar la comprensión y expresión orales en LE Mejorar la comunicación en LE Conocer y respetar el entorno Aprender a orientarse en la naturaleza utilizando diferentes instrumentos Respetar al otro y colaborar para trabajar en equipo	

Finca Caruana	2ª o 3ª semana de marzo	2ºESO	50 alumnos	María Luján MªJesús Martínez	Totana	Orientación en la naturaleza Lengua francesa Trabajo en equipo ODS (13, 14, 15) sobre el medioambiente	Desarrollar la comprensión y expresión orales en LE Mejorar la comunicación en LE Conocer y respetar el entorno Aprender a orientarse en la naturaleza utilizando diferentes instrumentos Respetar al otro y colaborar para trabajar en equipo	
Olimpiadas	3er trimestre	3ºy 4ºESO	10 alumnos	María Luján MªJesús Martínez	La Merced	Cultura francesa Lengua francesa	Desarrollar la comprensión y expresión orales en LE Mejorar la comunicación en LE	Universidad de Murcia
Viaje a Franci a	3ªsemana de marzo	2º, 3º y 4ºESO	Mínimo 35	María Luján MªJesús Martínez	Francia	Cultura francesa Lengua francesa	Desarrollar la comprensión y expresión en LE Mejorar la comunicación en LE	

							Conocer y respetar la cultura francófona y la lengua francesa como medio de comunicación	
Intercambio virtual con un instituto de Trieste (Italia)	3er trimestre	1º	25	Edyta Monika Jarema	aula	Estructuras y fórmulas de una carta o un email informal	Mejorar la expresión escrita	
Concurso del Goethe Institut	2º trimestre	Todos los cursos	Según el número de voluntarios	Edyta Monika Jarema	aula	Depende de la convocatoria.	Poner en práctica los contenidos aprendidos en clase.	Goethe Institut
Excursión a la playa	3er trimestre	3º	27	Edyta Monika Jarema	playa	Orientación en la naturaleza Diferentes deportes al aire libre	Grabar vídeos con contenido educativo. Mejorar la comunicación en LE Conocer y respetar el entorno.	

							Aprender a orientarse en la naturaleza utilizando diferentes instrumentos. Respetar al otro y colaborar para trabajar en equipo.	

6.8 GEOGRAFÍA E HISTORIA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
Ponencia	Primera evaluación	2º Bachiller	90	Francisco Javier Crespo Sánchez	Salón de actos	Reformismo borbónico en el siglo XVIII.	Ampliar los conocimientos referentes a la llegada de los Borbones a la Monarquía Hispánica y la implantación de sus políticas reformistas en diversos ámbitos.	Universidad de Murcia.
Ponencia	Segunda evaluación	2º Bachiller	90	Francisco Javier Crespo Sánchez	Salón de actos	Historia Social del siglo XIX en España.	Complementar los contenidos referentes a la evolución y al cambio social que se experimenta en España en el paso desde el Antiguo Régimen hacia la sociedad liberal.	Universidad de Murcia.
Ponencia	Segunda Evaluación	2º Bachiller	90	Francisco Javier Crespo Sánchez	Salón de actos	Historia Social del siglo XIX en España.	Complementar los contenidos referentes a la evolución y al cambio social que se experimenta en España en el paso desde el Antiguo Régimen hacia la sociedad liberal a través del ascenso de la burguesía.	Universidad de Murcia.

Visita al Teatro Romano de Cartagena y Ars Asdrúbalis	Segunda Evaluación	1º ESO		Francisco Javier Crespo Sánchez	Cartagena	Historia de Roma y su influencia en la Península Ibérica (el importante proceso de romanización).	Conocer los factores que ayudaron al proceso de romanización, los principales aspectos que caracterizaron la arquitectura, las formas de ocio y de entretenimiento que se proyectaron desde Roma, la organización social, el culto al emperador y el sistema de creencias.	Teatro Romano de Cartagena
Visita al Museo Santa Clara y Conjunto Monumental de San Juan de Dios	Primera Evaluación	2º ESO		Francisco Javier Crespo Sánchez	Murcia	Historia de la Edad Media. Formación de Al- Ándalus, cultura, sociedad y economía.	Conocer los restos arqueológicos que evidencian la rica y dilatada presencia musulmana en la ciudad de Murcia. En este privilegiado entorno, se pueden comprobar los sistemas defensivos de la Medina, el lujo decorativo otorgado a las partes más importantes del culto diario y	Museo de Santa Clara Conjunto Monumental de San Juan de Dios.
							El ritual funerario, materializado en un Panteón Real o Rawda.	
Visita al casco histórico de Caravaca de la Cruz	Primera Evaluación .	3º ESO		Francisco Javier Crespo Sánchez	Caravaca de la Cruz	Estudio de la cultura, la sociedad y el arte del Renacimiento y su evolución hacia el Barroco.	Entender la evolución estilística que se produce desde el Renacimiento hacia el Barroco. De ahí que se proponga el estudio de: la Iglesia de El Salvador (con gran importancia en su planta y las problemáticas para su finalización), las distintas casas blasonadas (importantes para comprender la sociedad de	

							la época) y el Museo del Santuario de la Vera Cruz (donde destacan las pinturas de Hernando de Llanos que relatan el Milagro de la Cruz).	
Visita a la Mina Agrupa Vicenta de La Unión y Sierra Minera	Segunda Evaluación	4º ESO 1º Bachillerato		Francisco Javier Crespo Sánchez	La Unión	Estudio de la Revolución Industrial, su expansión, su importancia histórica, sus causas y sus consecuencias.	Conocer cómo se realizaba la minería en la zona, qué minerales se extraían, en qué condiciones de peligrosidad trabajaban los mineros, cómo se desarrolló el trabajo infantil, etc. Comprender las consecuencias que tuvieron estas actividades para el medio ambiente y la existencia de una arqueología de la minería que no se conoce en exceso en la Región de Murcia.	Parque Minero-Mina Agrupa Vicenta Ayuntamiento de La Unión

6.9 IMAGEN PERSONAL

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	N.º ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA

Taller de maquillaje de Halloween	1er trimestre	2º FPB 1º FPB	19 15	María José Gambín Ibáñez Módulo Maquillaje 2º FPB Carmen Navarro Pay Módulo: Cambios de Forma Jesualda Vicente Módulo: Cambios de Color	Taller de estética Taller de Peluquería	Maquillajes de fantasía Peinados variados adaptados a personajes de fantasía	Caracterizar a profesores del departamento de inglés. Realizar diferentes técnicas de peinados	Centro educativo
Visita al Museo de la Muralla Árabe y Catedral de Murcia, Conjunto San Juan de Dios y	1er trimestre	2º FPB 1º FPB	19 15	María José Gambín Ibáñez Módulo Maquillaje y Cebu Carmen Navarro Pay Módulos: Tutoría Jesualda Vicente	Murcia	Conocer la historia y el arte. Conocer los museos y la Catedral	Conocer la oferta cultural de Murcia	Muralla Árabe y Catedral de Murcia. IES Eduardo Linares Lumeras

				Módulo: Cambios de Color				
Presentación con demostraciones s prácticas de cosméticos de vanguardia.	A lo largo del curso Queda pendiente por confirmar la fecha.	2º FPB 1º FPB	19 15	María José Gambín Ibáñez Módulo Cebu y Maquillaje Carmen Navarro Pay Módulos: Tutoría Jesualda Vicente Módulo: Cambios de Color	IES Eduardo Linares Lumeras.	Actividades en el taller de peluquería y estética.	Conocer los nuevos cosméticos que hay en el mercado.	Selective. Masglo. Exclusive. Loreal
Visita a la Feria de Peluquería y Estética (Jesal) en Alicante	2º Trimestre	2º FPB 1º FPB	19 15	María José Gambín Ibáñez Módulo Cebu y Maquillaje Carmen Navarro Pay Módulos:	Alicante	Muestra de tendencias de peluquería y estética.	Conocer las novedades de aparatología y cosméticos de la profesión	Recinto Ferial de Alicante.

				Tutoría				

				Jesualda Vicente Módulo: Cambios de Color				
Jornadas siglo XXI	2º trimestre. Queda pendiente por confirmar la fecha de la actividad	2º FPB 1º FPB	19 15	María José Gambín Ibáñez Módulo Cebu y Maquillaje Carmen Navarro Pay Módulos: Tutoría Jesualda Vicente	Molina de Segura	Muestra de los trabajos de peluquería y estética.	Practicar los trabajos desarrollados en el curso escolar. Dar a conocer la oferta de FP a los alumnos de otros institutos	Ayuntamiento . Centro educativo

Taller de maquillajes de caracterización	2º trimestre	2º FPB	19	María José Gambín Ibáñez Módulo Maquillaje	Taller de estética	Fabricación de prótesis y maquillaje de caracterización	Conocer técnicas de caracterización y maquillaje.	Queda pendiente por confirmar el profesional.
Taller de maquillajes de fantasía de carnaval a los alumnos de Aula Abierta	2º Trimestre	2º FPB	19	María José Gambín Ibáñez Módulo Maquillaje	Taller de estética	Maquillajes de fantasía	Practicar maquillaje de fantasía. Convivir y relacionarse con los alumnos de aula abierta	Centro educativo

Excursión a Terra Mítica	3er trimestre	2º FPB 1º FPB	19 15	María José Gambín Carmen Navarro Jesualda Vicente	Benidorm,	Actividad lúdica.	Premiar la buena conducta, actitud y trabajo que los alumnos han realizado durante el curso escolar. Convivir con otros grupos de la ESO.	centro educativo

Visita a la feria de Peluquería y Estética (Jesal) en Alicante.	2º trimestre.	1 º FPGM 2º FPGM 1º FPGM 2º FPGM	13 6 13 6	María Salud Marín Giménez Módulos: Coloración Capilar. Estilismo masculino. Cambios de forma permanente. Alejandra Gallardo Gázquez Módulos: Peinados y Recogidos. Estética de manos y pies. Técnicas de Corte.	Alicante	Muestra de tendencias de peluquería y estética.	Conocer las novedades de aparatología y cosméticos de la profesión.	Recinto Ferial de Alicante.

Salida para visitar barberías de la Región. Visita de un profesional para demostración de barbería	Queda pendiente por confirmar la fecha de la actividad. A principios del año 2024.	2º FPGM	6	María Salud Marín Giménez	IES Eduardo Linares Lumeras	Profundización de contenidos	Conocer el sector de manos de profesionales de prestigio	Por determinar
Presentación con demostraciones prácticas de cosméticos de vanguardia. Movember	Enero, febrero 2024 22 noviembre (horario	1º FPGM 2º FPGM 2º. Módulo: Estilismo masculino	13 6 8 6	Alejandra Gallardo Gázquez. Módulos: Peinados y recogidos. Estética de manos y píes. Técnicas de corte. María Salud Marín Giménez	IES Eduardo Linares Lumeras. IES Eduardo Linares	Actividades en el taller de peluquería y estética. Demostración de Estilismos masculinos, sobre todo bigotes. Relacionado con UT del módulo.	Conocer los nuevos cosméticos que hay en el mercado. Dar a conocer actividades del módulo y el movimiento **Movember**, relacionado con la salud de los hombres, así como dar a conocer las tendencias actuales en diferentes ámbitos de la sociedad respecto a este movimiento.	Selective. Masglo . Exclusive. Queda pendiente por confirmar.

	de ma ñan a)							

Visita a alguna residencia o asociación para realizar trabajos relacionados con el módulo	Sin determinar (según evolucione el alumnado)	Estilismo masculino y cambios de forma permanente	6	Módulos: Color. Estilismo masculino. C.F.P María Salud Marín María José Gambín Módulo: Maquillaje Carmen Navarro: Cambios de forma en el cabello Jesualda Vicente Módulo: Cambios de color en el cabello María Salud Marín Giménez Módulos: Color. Estilismo masculino. C.F.P	Asociaciones o residencias del municipio	Los propios del Ciclo Formativo aplicados a un entorno real	Trabajar en un entorno real. Desarrollar la empatía y colaborar de forma altruista para beneficiar a estos colectivos.	Queda pendiente por confirmar. IES Eduardo Linares Por determinar, pero asociaciones del Municipio

6.10 LATÍN

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA

Visita al teatro grecorromano de Cartagena	Segundo trimestre	4º ESO	30	2	Cartagena	Conocer in situ un teatro antiguo	Acercamiento al mundo antiguo Conocer las comedias y tragedias antiguas	Ayuntamiento de Cartagena
Visita al teatro Romea. Festival teatro antiguo	Segundo trimestre	1º bachillerato	50	2	Murcia	Temática literaria antigua	Asistir a una representación de teatro antiguo.	IES Saavedra Fajardo

6.11 INGLÉS

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
Riopar english town	24-28 junio 2024	1º eso b	25-30	Ángel gonzález	Riopar (albacete)	- Clases de conversación - Actividades creativas, medioambientales y deportivas en inglés.	- Aprendizaje y práctica de la lengua inglesa a nivel oral. - Mejorar la capacidad de expresión a nivel oral.	La toma del agua english town. Bonaquia, s.l.

6.12 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
SALIDA AL TEATRO	Por determinar	2ºBACHILLE RATO	90	Profesores del dpto	Por determinar		Esta salida contribuye al fomento de la apreciación cultural y la educación del gusto, que desarrolla la competencia en conciencia y expresiones culturales y que se entronca con el Bloque de contenidos de Educación Literaria	
SALIDA AL TEATRO	Por determinar	1º/2º/4º ESO	120 alumnos	Profesoras del departamento de Lengua			Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación	
SALIDA A MURCIA"Leyendas y rimas de Murcia" con Paco Mengual	2ºEvaluación	2ºESO	90	Profesores Dpto. De Lengua	MURCIA	Conocer el género lírico y narrativo y sus manifestaciones	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación	
SALIDA AL TEATR0 "Lazarillo de Tormes"	23 noviembre	3ºESO	90	Dpto. De Lengua	TEATRO UNIVERSITARIO ESPINARDO	-Representación de la obra "El lazarillo de Tormes2	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación	Transeduca
VIAJE A GRANADA	2ªevaluación	4ºESO	90	Dpto. De Lengua	TEATRO VILLA DE MOLINA	Conocer la vida y obra de Federico García Lorca	Esta salida contribuye al fomento de la apreciación cultural y la educación del gusto, que desarrolla la competencia en conciencia y	

							expresiones culturales y que se entronca con el Bloque de contenidos de Educación Literaria	
SALIDA AL TEATRO	1ª o 2ªevaluación	1ºBachillerato	90	Dpto. De Lengua		A determinar	A determinar	
ENCUENTRO S CON AUTORES	1,2,3ª evaluación	1ºESO	100	Departamento de Lengua	CENTRO	A determinar	A determinar	MEC
ENCUENTROS CON AUTORES	1,2,3ª	2ºESO	100	departamento de Lengua	CENTRO	A determinar	A determinar	MEC
ENCUENTROS CON AUTORES	1,2,3ª evaluación ón	3ºESO	100	departamento de Lengua	CENTRO	A determinar	A determinar	MEC/
ENCUENTROS CON AUTORES: **JUAN RAMÓN BARAT**	Por determinar	4ºESO y 2ºESO	100	departamento de Lengua	CENTRO	Visita del autor del libro de lectura del 2º Trimestre	Fomentar la lectura y apreciar la creación artística	Editorial Anaya
ENCUENTROS CON AUTORES	2ªevaluación	1ºBACH.	100	Profesoras del departamento de Lengua	CENTRO	A determinar	A determinar	MEC/ EMBAJADORES PREMIO SUBIRANA

ENCUENTROS CON AUTORES	2ªevaluación	2ºBACH.	100	Profesoras del departamento de Lengua	CENTRO	A determinar	A determinar	MEC/ EMBAJADORES PREMIO SUBIRANA

6.13 MATEMÁTICAS

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
CANGURO MATEMÁTIC O	2º Trimestre. Fecha concreta a espera de la convocatoria oficial. Un par de horas en horario de mañana	Todos los cursos de ESO	20-30	Departamento de Matemáticas (Coordina Jorge Sánchez)	IES EDUARDO LINARES LUMERAS	Concurso de resolución de pruebas lógico-matemáticas por niveles	Despertar el interés de los alumnos por la resolución de problemas abiertos en un entorno cercano que les genere confianza ante sus propias capacidades	**Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM)**

CONCURSO DE CÁLCULO MENTAL	Tercer trimestre. Fecha concreta a espera de la convocatoria oficial. Una mañana en horario lectivo(fase final)	Todos los cursos de ESO	Todos los alumnos de ESO en la fase inicial 5-10 alumnos en la fase final	Departamento de matemáticas	IES FLORIDABLANCA MURCIA	Concurso de cálculo mental	Mejorar el cálculo mental de los alumnos	IES Floridablanca, Murcia
VISITA AL MUDIC	Segundo trimestre 16 de octubre de 2023	4º ESO	100	Departamento de Matemáticas (Coordina Santiago Menéndez)	MUDIC, Elche	Realización de actividades interactivas científico matemáticas	Realizar actividades interactivas para fomentar el interés de los alumnos por la cultura científica en general y matemática en particular	MUDIC, Elche
	Una mañana en horario lectivo							

CHARLA DE UN EXPERTO SOBRE APLICACION E S DE LAS MATEMÁTICAS	Segundo trimestre . Una hora en horario lectivo de mañana	1º Bachillerato o	60	Departamento de matemáticas	IES EDUARDO LINARES LUMERAS	Aplicaciones de las matemáticas en otros ámbitos de la ciencia, de la técnica y del arte	Aumentar el interés de nuestros alumnos por la aplicación de las matemáticas en todas las ramas de la ciencia y su apreciación como contenido vehicular básico	

6.14 MÚSICA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	SOCIACIÓN O NSTITUCIÓN IMPLICADA
Visita Museo Étnico de Barranda	2º o 3º Trimestre 1 DÍA	3º Eso 4º en caso de no hacer otra actividad.	90	María Morales Olmos Encarnación Pareja Serrano	Barranda	Instrumentos del mundo	Conocer los instrumentos por continentes y regiones del mundo	Museo de Barranda
CINE MUDO MUSICALIZADO (Directo)	1er o 2do trimestre Por la mañana.	4º Eso Optativas.	50	María Morales Olmos Encarnación Pareja Serrano	Filmoteca de Murcia	La música en el Cine Mudo	Conocer las funciones de la música en el cine mudo.	Station Band

VISITA A CONSERVATORIO MOLINA	2º Trimestre **Esta actividad se hará si no sale la de Ópera.**	2º A, B, C, D.	90	María Morales Olmos y Encarnación Pareja	Conservatorio de Molina		Conocer los estudios musicales en el conservatorio de Molina	Conservatorio de Molina
INICIACIÓN A LA ÓPERA: "El humor en la ópera"	1er trimestre.+ 29 noviembre	2º Eso	90	María Morales y Encarnación Pareja	Aud. VIlla de Molina	La ópera	Introducir a los alumnos en un montaje operístico, de manera divertida.	Camerata Lírica.
Concierto Orquesta Sinfónica Murcia	1 mañana. Fecha por determinar.	Optativas Música	60	Encarnación Pareja María Morales	Auditorio de Murcia	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Conocer los Instrumentos de la orquesta sinfónica.	OSRM y Consejería de Educación.
MUSICAL EN MADRID	1er o 2o Trimestre	1º y 2º Bach de Música	40 a 60	María Morales Olmos Encarnación Pareja Serrano	MADRID	La música y el teatro, asistencia al ensayo de un Musical	Conocer cómo se realiza un musical en directo.	
MASTER CLASS	A lo largo del curso	1º y 2º Bach.	30-40	Encarnación Pareja Serrano	IES	Especialización en distintas parcelas de contenidos, especialmente en Producción Musical	Profundizar los aspectos concretos de las distintas asignaturas	IES
Conciertos, Ópera y Zarzuela Cuentos Musicales (tb en inglés)	A determinar.	Optativas Música **(las que no hayan ido**	60	Encarnación Pareja María Morales	IES o Auditorio de Molina	Las producciones Musicales	Conocer cómo son las diferentes producciones musicales posibles. Implementar el conocimiento de la lengua inglesa.	Omis. Producciones Teatrales

		antes)						
HALLOWEEN Actividad de Centro	1er Trimestre 31 DE OCTUBRE	Coro, 4º y Bachillerato Escénicas	50	Encarnación Pareja Serrano	Salón de Actos	Coreografía y canto sobre temas Halloween	Desarrollo motriz y canto a la vez	Instituto
STA CECILIA Actividad de Centro	1 er Trimestre 22 DE NOVIEMBRE RECREO	Todos los q quieran y CORO	Todos	María Morales Encarnación Pareja	Hall del Centro	Celebración del día Internacional de la Música	Incentivar el gusto y disfrute por la música	Instituto
NAVIDAD Actividad de Centro	1er Trimestre 22 de Diciembre	Todos	Todos	María Morales y Encarnación Pareja	IES	Coro. Actuaciones Individuales R. Escénica.	Fomentar el canto y las actividades escénicas	I.E.S
ESPECTÁCULO MÚSICO-TEATRAL (Complementaria)	22 de diciembre	1º Bach Música.,	12 Todos (público)	Encarnación Pareja María Morales	IES	Música escenificada.	Experimentar de forma la creación de un espectáculo musical	IES
DÍA DEL LIBRO Complementaria	2º Trimestre Recreo.	Todos	Todos	Aún no se sabe	IES	La música y la literatura.	Musicalización de un texto.	IES

CHARLAS ANTIGUOS ALUMNOS ESTUDIANTES DE MÚSICA Y PRODUCCIÓN (Complementaria)	2º Trimestre	4º, 1º y2º Optativas de Música y Bachillerato de Música.	60	Encarnación Pareja Serrano	Salón de actos IES ELL	Estudios musicales en la actualidad después de un Bachillerato Musical.	Conocer los estudios Musicales en la actualidad	IES
Encuentro de Villancicos	Primer trimestre Diciembre	CORO	50	Encarnación Pareja Serrano Marcos Rubio	Iglesia de Molina	Repertorio Vocal de Navidad	Uso y conocimiento de la voz y repertorio vocal.	PROGRAMA CANTEMUS.
Encuentro de Coros Cantemus Molina de Segura.	No Programado.	CORO	50	Encarnación Pareja	MUDEM O TEATRO VILLA DE MOLINA.	Repertorio Vocal	Uso de la voz y montaje de piezas vocales	PROGRAMA CANTEMUS
Encuentro de Coros Murcia	No está programado aún por la consejería. Suele ser en Mayo.	CORO	50	Encarnación Pareja	Conservatorio, de Murcia.	Repertorio Vocal	Uso de la voz y montaje de piezas musicales.	PROGRAMA CANTEMUS
MASTER CLASS	A lo largo del curso	ESO	40/50	Encarnación Pareja Serrano	IES	Especialización en distintas parcelas de contenidos, especialmente en Producción Musical	Profundizar los aspectos concretos de las distintas asignaturas	IES

VISITA - MUSICAL y CONVIVENCIA	A determinar 1º o 2º Trimestre	CORO	50	Encarnación Pareja Lidia Solano	A determinar	El espectáculo del "Musical"	Aprender la función del Coro en un espectáculo musical.	IES.
Encuentro de Coros de Secundaria	2º o 3er trimestre	CORO	50	Encarnación Pareja	IES a determinar. Si se hace de varios días. Lugar por determinar.	Repertorio Vocal	Uso de la voz como objetivo común para la convivencia.	IES Eduardo L. Colegio Samaniego. IES Mariano Baquero.
OTRAS JORNADAS CANTEMUS	-TODO SIN		DETERMINAR	POR	LA	CONSEJERÍA		

6.15 TECNOLOGÌA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
Visita MUDIC	5/10/23	3º ESO	55	Joana Rufete Gerónimo Carbonel	Orihuela (Alicante)	Taller: Electromagnetismo. Módulos: -Central electromagnetismo. -Central hidroeléctrica. -Pila química. -Silla de pesar astronautas. -Sala de los espejos.	Acercar la ciencia y la tecnología a los alumnos.	Museo MUDIC 966749766
Visita MUDIC	02/02/2024	1ºESO	55	Joana Rufete Gerónimo Carbonel. Charo Lucas	Orihuela (Alicante)	Una mirada al mundo a través de la Tecnología	Acercar la ciencia y la tecnología a los alumnos.	Museo MUDIC 966749766
Vocaciones STEAM en el aula	16/10/2023	1º ESO. 2ºBach. 1º Bach Programación	Seis sesiones con 30 alumnos aproximadamente	Joana Rufete Ponente: Salvador Zapata Sánchez	Aula Plumier 1	Talleres de programación: -MakeCode -Python. -App Inventor	Desarrollar el pensamiento computacional.	CONECTADOS. Fundación Integra.
Visita a fábrica		1º y 2º Bach			Molina de Segura			

Programa de Acción Educativa: Hazlo Verde	9 de octubre	1ºESO	60	Joana Rufete	Online	Consumo responsable.		Leroy Merlín
Programa Zinkers		1º Bach	14	Charo Lucas	Online	Energía		Repsol

Competición Hebocón	15 de junio	1º ESO	90	Joana Rufete Charo Lucas Gero Carbonel	Salón de Actos	Estructuras Máquinas Electricidad	Crear un robot simple con materiales de reciclaje	
OIRM	Enero 2024	2º Bach (Digitalización y Programación)	15	Joana Rufete	Universidad de Murcia	Lenguaje de programación iJava		Universidad de Informática de Murcia
Code Week	7-22 octubre	2º Bach (Digitalización y Programación)	15	Joana Rufete	Centro. Online.			
Certifica código	Enero 2024	2º Bach (Digitalización y Programación)	15	Joana Rufete	Online	HTTML JAVA CSS		FormaCarm

6.16 FILOSOFÍA

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
Asistencia a posibles actividades que proponga el Ayuntamiento de Molina del tipo: **sostenibilidad del planeta y cuidado del medio ambiente (u otras similares que proponga esa institución).**	Noviembre, 1º Trimestre.	2º ESO (4 grupos)	90	Teresa Puerta/Manuela	Plaza del Ayuntamiento de Molina o similar(sin determinar).	El cambio climático. Unidos frente al deterioro del planeta.	Concienciar de la urgente necesidad de cuidar el medio ambiente. Remediar y prevenir las consecuencias del cambio climático. Fomentar valores éticos relativos a la sostenibilidad del planeta.	Ayuntamiento de Molina.

Participación en la III Bienal de arte de Molina Outsider en el Mudem, Molina.	En mayo, 3º Trimestre .	1º bachiller	30	Teresa Puerta	Salón de actos del Mudem de Molina. IES	-Contemplar la "producción artística" que se crea al margen de los dominios del "arte oficial". -Creadores que no pertenecen al mundo del arte; Mostrar relatos (sus creaciones artísticas), que luego se escenificarán. -Vivenciar el valor simbólico que trasciende la imagen y fomenta la creación de conciencia social.	-Rconocer y difundir las obras de artistas alejados del arte académico. -Poner en valor el trabajo desarrollado durante los últimos años, por diferentes artistas y nos invita a conocer -Cumplir con los principios de oportunidad para todos y todas, donde la cultura sea accesible, poder disfrutar en igualdad de condiciones. -Ayudar, desde el Arte, al desarrollo de nuevas realidades sociales, tanto desde la perspectiva de lo individual como grupal y social. Consideramos necesario que podamos abordar de un modo creativo y participativo aquellas cuestiones que ya no son de vanguardia sino cuestiones muy presentes y decisivas. -Construir conciencia social que permita un mejor desarrollo personal y social. Se pretende fomentar estrategias para posibilitar un nuevo escenario, para afrontar nuevos retos, barreras y prejuicios en la sociedad actual, una sociedad de consumo y mercantilista, en la que los valores humanos no ocupan el primer plano.	Francisco Coll profesor de la Universidad de Murcia y director del Mudem. Museo Mudem de Molina

-Asistir a conferencias del tipo impartida por Pedro Cano: "Evolución del Teatro en la ciudad de Molina", conferencia impartida por el artista en el teatro Villa de Molina	En mayo, 3º Trimestre .	1º bachiller	25	Teresa Puerta Edita Jarema	Teatro Villa de Molina	-Contemplar la "producción artística" que se crea al margen de los dominios del "arte oficial". -Creadores que no pertenecen al mundo del arte; Mostrar relatos (sus creaciones artísticas), que luego se escenificarán. -Vivenciar el valor simbólico que trasciende la imagen y fomenta la creación de conciencia social.	-Rconocer y difundir las obras de artistas alejados del arte académico. -Poner en valor el trabajo desarrollado durante los últimos años, por diferentes artistas y nos invita a conocer -Cumplir con los principios de oportunidad para todos y todas, donde la cultura sea accesible, poder disfrutar en igualdad de condiciones. -Ayudar, desde el Arte, al desarrollo de nuevas realidades sociales, tanto desde la perspectiva de lo individual como grupal y social. Consideramos necesario que podamos abordar de un modo creativo y participativo aquellas cuestiones que ya no son de vanguardia sino cuestiones muy presentes y decisivas. -Construir conciencia social que permita un mejor desarrollo personal y social. Se pretende fomentar estrategias para posibilitar un nuevo escenario, para afrontar nuevos retos, barreras y prejuicios en la sociedad actual, una sociedad de consumo y mercantilista, en la que los valores humanos no ocupan el primer plano.	Ayuntamiento Molina

CONFERENCIA: "El ser humano a lo largo de la historia de la filosofía.	Abril. Una hora y cuarto· 3º trimestre	Los tres grupos de 1º de Bach	90	Teresa Puerta	Salón de actos del IES	La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, El pensamiento medieval: creación e imagen divina, El Renacimiento: humanismo. La Modernidad y el s. XIX: - El ser humano en la filosofía	-Desarrollar el interés acerca de la problemática antropológica que implica el conocimiento de las distintas concepciones acerca de la cuestión: ¿Qué es el ser humano? Aprender a argumenta y razonar de forma crítica y desarrollar con autonomía sus propios puntos de vista sobre el ser humano desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.	Dolores López Ruiz. Profesora de filosofía y licenciada en Psicología o profesor de la UMU.

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA

						contemporánea. -Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.		
Taller de prevención de violencia de género (del tipo realizado en el curso **2019): "Aulas sin machismo": Ni cuentos con perdices ni novelas rosas".**	2º Trimestre.	Los 4 grupos de 2º de la ESO	60	Teresa Puerta Y la profesora de 2º ESO (Manuela)	Salón IES E. L L. O fuera del ámbito escolar.		Sensibilización y prevención contra la Violencia de Género	Ponente ejemplo del año 2019 (Lola Pérez experta Violencia de género, educadora en temas de igualdad, sensibilización y prevención contra la Violencia de Género). Dirección General de la Mujer (Ayuntamiento de Molina).

Conferencia La creatividad.	Mayo, 3º Trimestre.	1º Bachiller	90	Teresa Puerta	SALÓN DE ACTOS IES	-La creatividad, Y mirada estética. -El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. -La función autoregenradora y transfomadora del yo que posee el arte.	-Fomentar en el alumnado el sentimiento, la experiencia y el juicio estético. -Motivarles en la búsqueda de la belleza, la creación artística. -Contribuir en el aumento de su Abstracción artística y de sus conocimientos estéticos.	Lola López Mondéjar, escritora molinense.
							-Concienciarles de los los efectos terapéuticos y transformadores que implica la salida creadora tanto en el nivel personal como en los vínculos sociales.	
Psicología y autoconocimiento y camino terapéutico.	Enero, 2º trimestre	2º Bach/Y grupos 1º Bach	60		IES Salón de actos	Principales teorías sobre la personalidad (cognitivista, psicoanalítica, humanista…) y las tipologías de la personalidad. -La personalidad en Freud: fases del desarrollo de la personalidad; el consciente y el inconsciente; los sueños y la hipnosis.	-Despertar la curiosidad por estudio acerca de las diferentes teorías de la personalidad: el Psicoanálisis, el Humanismo…, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana. -Facilitarles nuevos instrumentos de auto conocimiento desde esta desconocida (para ellos) área del saber.	Mercedes Rodríguez. Psicóloga clínica del centro de salud de Cieza .

6.17 ORIENTACIÓN EDUCATIVA (AULA ABIERTA)

ACTIVIDAD	FECHA Y DURACIÓN	CURSO	Nª ALUMNOS	PROFESORES IMPLICADOS	LUGAR	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN IMPLICADA
Piscina	Un día a la semana (jueves y/0 martes, según necesidades)	AA PFPE, viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Alacid Consuelo Martínez Riquelme Inmaculada Soriano. María Bernal	Piscina Santiago Vidal	- Deporte. - Pertenencia a un grupo o equipo.	Promover la participación en actividades educativas y recreativas de la comunidad.	Ayuntamiento de Molina de Segura
Salidas a la compra	Un día a la seman a	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Alacid Consuelo Martínez Riquelme Inmaculada Soriano, María Bernal	Supermercados cercanos. Mercados semanales	- Educación vial. - Manejo del dinero. - Autonomía	Promover la autonomía en la realización de compras.	

Salidas al entorno	A lo largo de todo el curso	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Alacid Consuelo Martínez Riquelme Víctor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Lugares cercanos y significativos.	- Cultura. - Pertenencia a un grupo.	Promover la participación en actividades culturales de la comunidad	Ayuntamiento de Molina de Segura.
Cine	Diciembre y Junio	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Alacid Consuelo Martínez Riquelme Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Cine de Molina de Segura	- Cine. - Tipos de proyecciones que podemos visionar.	Reconocer las características de una película disfrutar como espectadores.	Cine de Vega Plaza en Molina de Segura.
Visita a los belenes de Molina	Diciembre	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Locales de Molina de Segura	- Las costumbres. - Belén y sus personajes Participar de las fiestas y costumbres navideñas.	- Las costumbres. - Belén y sus personajes Participar de las fiestas y costumbres navideñas.	Ayuntamiento de Molina de Segura

Educación Vial	Marzo / Abril	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Centro de Educación Vial de Molina de Segura	- Circulación. - Señales de tráfico. - Agentes. Conocer las diferentes formas de circular en la vía pública	- Circulación. - Señales de tráfico. - Agentes. Conocer las diferentes formas de circular en la vía pública	Parque de educación vial del Ayuntamiento de Molina de Segura
Teatro y realizar pequeña representación es en aulas de infantil	Por determinar	AA	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Teatro de Molina de Segura y Teatro PUPACLOWN	- Fomento de la expresividad. - Participación y disfrute.	Disfrutar con la obra de teatro. Ayudar al desarrollo de la expresión verbal y corporal. Estimular la memoria y la agilidad mental.	Ayuntamiento de Molina de Segura y centros educativos de Molina Teatro Pupaclown.
VISITAS A ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS MUSICALES Y ESCÉNICAS.	Por determinar	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Instalaciones culturales de Molina de Segura	- Desarrollo creativo. - Arte abstracto.	Fomentar y estimular la creatividad mediante actividades artísticas	Centros educativos y Ayuntamiento de Molina de Segura.

Liga deportiva y actividades deportivas	Por determinar	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Instalaciones deportivas de Molina de Segura	- Deporte. - Pertenencia a un grupo o equipo.	Promover la participación en actividades educativas y recreativas de la comunidad.	Ayuntamiento de Molina de Segura
VISITA A HUERTOS URBANOS CERCANOS	Septiembre Varias visitas a lo largo del curso	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas.10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Molina de Segura	- Verduras y hortalizas: tipos. - Alimentación saludable. -	Facilitar múltiples experiencias de carácter natural y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad medioambiental.	Centros educativos. Ayuntamiento de Molina de Segura
VISITA AL MUSEO DE ARQUEOLO GÍA	Por determinar	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Murcia	- Museo - Obras de arte - Prehistoria	Facilitar múltiples experiencias de carácter cultural y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad ciudadana	Museo arqueológico de Murcia
VISITA A CARTAGEN A	Por determinar	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial,	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María	Cartagena	- Museo - Obras de arte - Antiguo Egípto	Facilitar múltiples experiencias de carácter cultural y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad ciudadana	Centro de exposicion es. Egipto.

			viveros y jardines	Bernal				
VISITA AL CENTRO DE RECICLAJE TRAPEROS DE EMAUS	Octubre - Noviembre. Pueden haber cambios por necesidades del centro.	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Victor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Molina de Segura	- Reciclado de residuos - Educación ambiental.	Facilitar múltiples experiencias de carácter natural y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidado y responsabilidad medioambiental.	Centros de tratamientos de residuos. Ayuntamiento de Molina de Segura
Actividad con caballos	Marzo / Abril	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Víctor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Torres de Cotillas o Altorreal	- Cuidados de los caballos - Ocio y tiempo libre	Disfrutar del contacto con los caballos y las distintas actividades.	Fundación Centauro Quirón
VISITA BIBLIOTECA	Por determinar	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Víctor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Molina de Segura	- Biblioteca. - Libros. - Lectura. - Ocio	Reconocer las características de una biblioteca disfrutar sus obras y actividades.	Ayuntamiento de Molina de Segura

MUDEM	Por determinar	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas. 10 alumnos del programa de formación profesional especial, viveros y jardines	Dolores Marco Consuelo Martínez Víctor Molina Inmaculada Soriano María Bernal Pablo Palacios	Museo Mudem, Molina de Segura.	- Museo. - Obras. - Exposión.	Reconocer las características de un Museo y disfrutar sus obras y exposiciones.	Ayuntamiento de Molina de Segura
Viaje fin de curso.	Junio	AA PFPE viveros y jardines	10 alumnos, las dos aulas abiertas.	Dolores Marco Consuelo Martínez Víctor Molina Pablo Palacios Inmaculada Soriano María Bernal	Instalaciones vacacionales IMASS Murcia	- Ocio y tiempo libre - Pertenencia a un grupo.	Promover la participación en actividades educativas y recreativas de la comunidad.	IMASS MURCIA

7. PLANES Y PROYECTOS NO INCLUIDOS EN EL PROYECTO EDUCATIVO

Estos planes y proyectos tienen ubicación externa para reducir la extensión de la PGA. Además de esa ubicación externa a la que está vinculado, estos documentos se alojan en "Documentos del Centro" de Plumier XXI. Para acceder, haga clic sobre ellos. Son los siguientes:

7.1 Programa "Huertos escolares ecológicos"

7.2 Programa Erasmus

7.3 Programa "Salud en la escuela"

7.4 Proyecto "Educación para la salud"

7.5 Programa "Aprende a debatir"

7.6 Programa "Cantemus"

7.7 Plan de Igualdad entre mujeres y hombres y prevención de la violencia de género.

7.8 Proyecto Biblioteca escolar

7.9 Proyecto de Mediación escolar

8. PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

Nuestro centro escolar dispone de un Plan de Autoprotección elaborado por la coordinadora de Riesgos Laborales, doña María Ángeles Martínez Toledo.

9. PROTECCIÓN DE DATOS

La normativa sobre protección de datos establece la designación obligatoria de un Delegado de Protección de Datos (DPD) en los centros educativos que ofrecen enseñanzas en cualquiera de los niveles establecidos en la legislación reguladora del derecho a la educación. Además, establece que será el interlocutor con los interesados/as para las cuestiones sobre protección de datos personales, lo que incluye dudas, quejas y reclamaciones, tanto de las familias como de los/las profesionales de la educación, su contacto debe estar fácilmente accesible, por ejemplo, en la web del centro.

El responsable del tratamiento (Administraciones educativas, para centros públicos, y los centros educativos, para centros concertados o privados) debe disponer de protocolos, instrucciones, guías, directrices o recomendaciones para el uso de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) por el profesorado. Estos deberán utilizar únicamente las aplicaciones/plataformas/servicios que el responsable del tratamiento de datos haya dispuesto y su enseñanza y uso deberán adaptarse al grado de desarrollo del alumnado. Asimismo, las familias son informadas de las aplicaciones que se están utilizando en el centro y que han sido autorizadas.

El responsable de Protección de Datos es don Daniel Tortosa Sánchez y toda la información relativa a protección de datos se encuentra disponible en la página web que ha creado para tal fin y se puede consultar en el siguiente enlace

10. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DE LOS PROYECTOS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que el alumnado cuyos padres, madres o tutores legales no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirija al desarrollo de los elementos transversales de las competencias a través de la realización de proyectos significativos y relevantes y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportará el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier materia de la etapa.

Con carácter general, el desarrollo de los Proyectos de atención educativa, está vinculado a la consecución de las competencias clave. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

A través de las líneas de actuación que aquí se establecen por grupos y trimestralmente, nuestro centro pretende implementar el trabajo por proyectos mediante el trabajo cooperativo, ya que:

Es una estrategia motivadora para los alumnos porque escoge y da relevancia a aquellos contenidos del currículo que, por sus características, resulten más atractivos. Estos contenidos se trabajan interactuando con ellos desde diversos enfoques, de forma que el alumno supera el marco estrictamente intelectual para abarcar aspectos de procedimientos y actitudes.

Mejora la convivencia en el aula, ya que muchos de los proyectos están diseñados para trabajarse en grupos cooperativos, que permiten a los alumnos con más dificultades aprender de sus compañeros y aportar otras habilidades, y a los alumnos con más facilidad en una materia, mejorar sus capacidades de interacción con sus compañeros, así como verse reforzados, unos y otros, por el éxito compartido.

Es una estrategia motivadora para los profesores, ya que propone una metodología basada en la coordinación del equipo docente o de algunos de sus miembros con la finalidad de desarrollar un proyecto común con un mismo grupo. De esta manera, no solo se refuerza el trabajo en equipo, sino que mejoran las posibilidades de una evaluación coordinada y coherente entre los profesores de un determinado grupo de alumnos.

Incorporamos también dos elementos claves en nuestro actual sistema educativo: por una parte, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y, por otro, el plurilingüismo. Ambos son pilares fundamentales sobre los que nuestros alumnos construyen sus conocimientos y son también una herramienta básica para la adquisición de otras competencias, por lo que creemos necesario que estos elementos estén presentes en el desarrollo de los diferentes proyectos.

CONTENIDOS

CURSO	TEMÁTICA
1º ESO	**“MUNDO DIGITAL: REDES SOCIALES Y NUEVAS TECNOLGÍAS”** Desafíos tecnológicos que plantea nuestra sociedad. Seguridad y bienestar digital Ciudadanía digital crítica.
2º ESO	**“SALUDABLES”** Reducción del impacto ambiental negativo per capita de las ciudades, incluso prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y de otro tipo Prevención de sustancias adictivas. Cobertura sanitaria universal. Prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas, incluido el uso indebido de estupefacientes y el consumo nocivo de alcohol
3º ESO	**“MEDIO AMBIENTE”** Fortalecimiento de la resiliencia y la capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales en todos los países. Lucha contra la desertificación, rehabilitar las tierras y los suelos degradados, incluidas las tierras afectadas por la desertificación, la sequía y las inundaciones, y procurar lograr un mundo con una degradación neutra del suelo. Mejorar la salud de los océanos y potenciar la contribución de la biodiversidad marina al desarrollo de los países en desarrollo, en particular los pequeños Estados insulares en desarrollo y los países menos adelantados.
4º ESO	**“CONSTRUYENDO EUROPA”** Objetivos comunes de la Unión Europea.

	Patrimonio cultural y natural del mundo. Valores de la Unión Europea.
1º BACH.	**"ODS: IGUALDAD DE GÉNERO"** Discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo. Visibilizar y poner en valor los distintos programas, recursos y materiales de interés que genera el Ministerio de Educación y Formación Profesional en materia de Igualdad. Participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública.
2º BACH.	**"ODS: FIN DE LA POBREZA"** Pobreza extrema. Estrategias de desarrollo en favor de los pobres que tengan en cuenta las cuestiones de género, a fin de apoyar la inversión acelerada en medidas para erradicar la pobreza. Recursos que proporcionen medios suficientes a los países en desarrollo.

METODOLOGÍA

El desarrollo de estos proyectos significativos y relevantes, contendrá, al menos:

Planteamiento de los objetivos: el desarrollo de los proyectos ayuda a la consecución de los objetivos planteados en los Decretos de enseñanza, por lo que se extraerán de estos, para ayudar a su consecución.

Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre (ESO)

Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre (Bachillerato)

Contenidos

El trabajo por proyectos supone una selección previa de contenidos.

Cada uno de los proyectos debe desarrollar el eje temático en torno al que se estructura el trabajo. En todo caso, se trata de poner en valor el carácter multidisciplinar de la propuesta.

El proyecto se desarrollará a través de una metodología activa y participativa, en la que los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje. Se utilizarán técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas.

Desarrollo

El proyecto se desarrollará en las siguientes fases:

Fase 1: Identificación del problema: En esta fase, los alumnos identificarán el problema que quieren abordar. Para ello, realizarán una investigación sobre la problemática actual relacionada con el tema pertinente, sus causas y consecuencias.

Fase 2: Planificación: En esta fase, los alumnos planificarán el proyecto, definiendo los objetivos, los recursos necesarios y las tareas a realizar.

Fase 3: Ejecución: En esta fase, los alumnos ejecutarán el proyecto, llevando a cabo las tareas planificadas.

Fase 4: Evaluación: En esta fase, los alumnos evaluarán el proyecto, reflexionando sobre los resultados obtenidos y las posibles mejoras.

Planificación

El proyecto se desarrollará durante un trimestre, con una sesión semanal de una hora, a excepción de los grupos de 1º y 2º de ESO. Los grupos de trabajo estarán formados por 4-5 alumnos.

Organización de tareas:

Las tareas del proyecto se organizarán en torno a las siguientes áreas:

Investigación: Los alumnos realizarán una investigación sobre la problemática actual, sus causas y consecuencias.

Creación de un plan de acción: Los alumnos diseñarán un plan de acción para contribuir a la mejora del reto planteado.

Implementación del plan de acción: Los alumnos implementarán el plan de acción, realizando acciones que redunden en la mejora de los aspectos planteados.

Evaluación del proyecto: Los alumnos evaluarán el proyecto, reflexionando sobre los resultados obtenidos y las posibles mejoras.

El profesor evaluará y calificará la exposición de este proyecto.

Documentación

Los alumnos elaborarán una memoria del proyecto, en la que incluirán los siguientes apartados:

- Introducción: Presentación del proyecto.
- Desarrollo: Descripción de las fases del proyecto.
- Resultados: Descripción de los resultados obtenidos.
- Conclusiones: Reflexiones sobre el proyecto.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Evaluación del profesorado

	ÓPTIMO	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
El proyecto está adaptado a los conocimientos previos.				
Los recursos y materiales empleados han resultado suficientes y adecuados.				
La metodología ha sido apropiada.				
Las actividades de introducción y captación de conocimientos previos han sido provechosas.				
Las actividades de investigación han resultado interesantes y productivas.				
Las actividades de aplicación y creación han sido sugerentes.				
La tarea final ha resultado interesante y adecuada.				
El grado de implicación de los alumnos ha sido destacable.				
El proyecto ha resultado motivador para los alumnos.				
El proyecto ha resultado motivador para los docentes.				
La calidad de las actividades y las obras realizadas es alta.				
El proyecto ha resultado una alternativa estimulante para trabajar en el aula con otra perspectiva.				
Se ha conseguido fijar los contenidos de un modo eficaz.				
Los contenidos de las diferentes asignaturas implicadas en el proyecto interactuaban de forma dinámica.				
El proyecto ha contribuido a mejorar la convivencia en el aula.				
El equipo docente ha trabajado coordinadamente.				
Se han trabajado las competencias.				

Evaluación del alumnado

	ÓPTIMO	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Las presentaciones y las explicacionesde las actividades me han resultado…				
Mi implicación en la tarea ha sido…				
Los contenidos trabajadosme han parecido…				
El proceso de trabajo me ha resultado…				
El producto final lo considero…				
El trabajo en grupo ha sido…				
La relación entre las diferentes materiasha resultado…				
El proyecto en conjuntome ha parecido…				
Otros aspectos del trabajo o de los resultados que me gustaría valorar:				

11. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Las actividades de recuperación del Ciclo Formativo de Formación Profesional, tanto de Grado Básico como Grado Medio, aparecen recogidas en las Programaciones Docentes de los departamentos didácticos que imparten docencia en estos grupos.