PROGRAMACIÓN DOCENTE

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

ESO, BACHILLERATO, FPB y FPGM

Curso escolar: 2023/2024

Centro: IES EDUARDO LINARES LUMERAS

Localidad: MOLINA DE SEGURA (MURCIA)

Composición del Departamento:

- Ángel Jesús González Collado (jefe de Departamento y Coordinador PMPLE)
- Mª Antonia Serna García
- Manuela Sánchez Hernández
- Lidia Solano Belmonte (Coordinadora DACE)
- Rita Romanovska
- Marco Vértiz
- Mamen Castaño

ÍNDICE **Página**

1. REFERENTE LEGAL.	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO POR CURSOS. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES POR CURSOS.	4
3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	1435
4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	1444
5. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	1453
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	1455
7. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)	1499

1. REFERENTE LEGAL.

• Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (implantación en todos los cursos).

• Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (implantación en todos los cursos).

• Decreto 158/2023, de 25 de mayo, por el que se modifica el Decreto n.º 12/2015, de 13 de febrero, por el que se establecen las condiciones de implantación de la formación profesional básica y el currículo de trece ciclos formativos de estas enseñanzas y se establece la organización de los programas formativos profesionales en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO POR CURSOS. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES POR CURSOS.

PLAN GENERAL ANUAL 23/24: Temporalización

FPB1: Temporalización Módulo Profesional: Comunicación y sociedad I-FPB 1

BOOK: English for Adults (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Units 1 and 2 (Primer trimestre)

Fecha inicio: 14/09/2023 Fecha fin:11/12/2023

UNIDAD UF2: Units 3 and 4 (Segundo trimestre)

Fecha inicio: 8/01/2024 Fecha fin: 8/03/2024

UNIDAD UF3: Unit 5 (Tercer trimestre)

Fecha inicio: 8/04/2024 Fecha fin prev.:27/05/2024

FPB 2: Temporalización Módulo Profesional: Comunicación y sociedad II-FPB 2

BOOK: English for Adults (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Units 6 and 7 (Primer trimestre)

Fecha inicio: 14/09/2023 Fecha fin prev:11/12/2023

UNIDAD UF2: Units 8 and 9 (Segundo trimestre)

Fecha inicio: 8/01/2024 Fecha fin: 8/03/2024

UNIDAD UF3: Unit 10 (Tercer trimestre)

Fecha inicio: 8/04/2024 Fecha fin prev.:27/05/2024

FPB1 ESPECIAL (MODALIDAD AGRARIA DE VIVEROS Y JARDINES)

UNIDAD UF1: Greetings, Presentations, Colours & Numbers (Primer trimestre)

Fecha inicio: 14/09/2023 Fecha fin:11/12/2023

UNIDAD UF2: Body, Family, Animals, School Items (Segundo trimestre)

Fecha inicio: 8/01/2024 Fecha fin: 8/03/2024

UNIDAD UF3: Nature World, Flowers, Plants, Trees, TO BE, HAVE GOT (Tercer trimestre)

Fecha inicio: 8/04/2024 Fecha fin:27/05/2024

FPGM: Inglés técnico para Peluquería y Estética

BOOK: Beauty Salon Career Paths

(3 Sesiones semanales de 55 minutos)

Primer trimestre: Book 1 (14/09/23 a 11/12/23)

Segundo trimestre: Book 2 (8/01/24 a 15/03/24)

Tercer trimestre: Book 3 (8/04/24 a 27/05/24)

1º ESO: Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 1 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Modules 1-2: My life, fun and games (Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Modules 3-4: Our world, weather, animals, places, sports, fashion, cooking

Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Modules 5-6: People, disasters, history, party time (Tercer trimestre)

Fecha inicio : 15/03/2024 Fecha fin :10/06/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

2º ESO: Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 2 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Modules 1-2: Out and about, a look at the past, at work, school and home.

(Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Modules 3-4: This is us, our lives, great stories. (Segundo trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Making a difference, technological advances, pushing limits. (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:10/06/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

3º ESO / 1º DIVERSIFICACIÓN:

Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 3 (Burlington Books) / Teamwork 3 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Module 1-2: Time out, films, music, literature, people in action.

(Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Module 3-4: Animals, health, urban life, body and mind. Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Module 5-6: Entertainment, crime, travel, fashion, shopping. Tercer trimestre

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:10/06/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

4º ESO / 2º DIVERSIFICACIÓN:

Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 4 (Burlington Books) / Teamwork 4 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Module 1-2: Environment, history, transport, abilities, urban landscapes (Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Module 3-4: Way we live, family, customs, traditions, culture, minds (Segundo trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Module 5-6: Mother nature, animals, weather, clothes, fashion, trendic topics, media, travel. (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:10/06/2024

Nº SESIONES: 36 (9 weeks x 4)

1º BACHILLERATO: Lengua Extranjera: Inglés I (LOMLOE)

BOOK: OUTLOOK 1 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: UNITS 1, 2 & 3

Primer trimestre

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: UNITS 4, 5 & 6

Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: UNITS 7 & 8

Tercer trimestre:

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:27/05/2024

Nº SESIONES: 36 (9 weeks x 4)

2º BACHILLERATO: Lengua Extranjera: Inglés (LOMLOE)

BOOK: OUTLOOK 2 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: UNITS 1 & 2

Primer trimestre

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: UNITS 3 & 4

Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: UNITS 5 & 6

Tercer trimestre

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:17/05/2024

Nº SESIONES: 24 (6 weeks x 4)

- Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación, las competencias específicas y concreción de los elementos transversales en cada uno de los cursos que conforman la etapa. (Expresado por cursos: 1º, 2º, 3º, 4º ESO, 1º y 2º Bachiller, FPB I y II, I CFGM de Peluquería y Cosmética Capilar)

CURSO ESCOLAR 2023/2024. PLAN GENERAL ANUAL: Temporalización.

1º ESO: Primera Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 1 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Modules 1-2: My life, fun and games (Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Modules 3-4: Our world, weather, animals, places, sports, fashion, cooking

Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Modules 5-6: People, disasters, history, party time (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:10/06/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos:

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás.

No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas,

ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de estas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos al completar enseñanza primaria y básica:

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos al completar la educación primaria y la enseñanza básica:

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- Competencia digital:

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva;

mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana (CC):

La competencia ciudadana contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por la normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

- Competencia emprendedora (CE):

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b) Descripción de las competencias específicas:

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para

formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora

del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con

personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos:

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Objetivos de la ESO:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación:

A. Comunicación:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3,

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2

– Estrategias básica para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y

actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua

extranjera. Respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y de las necesidades de cada momento.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Trabajar de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir los elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS:

INTRODUCTION

a) Objetivos:

• Aprender vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.

• Aprender a utilizar los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these, those y las partículas interrogativas.

• De forma oral, presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

• Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

• Uso correcto de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo a través de distintas actividades.

Grammar

• Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

• Uso correcto de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these, those y las partículas interrogativas a través de distintas actividades.

• Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

• Práctica oral para presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.

- Speaking, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan y utilizan el lenguaje de clase.

- Grammar, SB, págs. 8 y 9; Grammar Lab, págs. 124-125: uso de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these, those y las partículas interrogativas.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

e) Temas interdisciplinares

• Geografía e Historia:

- El árbol genealógico.

- Diferencia entre Holanda y Países Bajos.

- Historia del teléfono móvil.

Biología y Geología:

- Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

• Lengua Extranjera:

- Los pronombres sujeto.

- Los adjetivos posesivos.

- Los pronombres posesivos.

- El genitivo sajón.

- This, that, these, those.

- Las partículas interrogativas.

- Formación de las nacionalidades.

MODULE 1 – My Life

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.

• Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.

• Aprender a utilizar to be y have got, el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa y los adverbios de tiempo.

- Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.
- De forma oral, describir personas y hablar de rutinas y actividades.
- Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un horario con las rutinas de su día a día y describir cómo es la vida de los adolescentes en su país.
- Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, y entonar las frases correctamente.

b) Contenidos didácticos:

Module 1 A: My Friends and Family

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de to be para describir y dar información personal, y de have got para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las contracciones isn’t, aren’t, haven’t y hasn’t.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Práctica oral de la gramática de la sección.
- Tip!: explicación sobre qué son los cognates.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la descripción de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Siblings: vídeo sobre hermanos/as.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para describir a un famoso/a.
- Time to Network: completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando to be, have got y los adjetivos descriptivos.

Module 1 B: My Day

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas a través de distintas actividades.

Reading

- Leer un artículo sobre un colegio diferente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Schools Around the World: vídeo sobre colegios del mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades.
- Uso de los adverbios de frecuencia con el Present Simple.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Lectura del horario de un día típico de una estudiante británica y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Actividad de expresión oral con el compañero/a para demostrar que comprenden el contenido del horario que han leído.
- Time to Network: crear un horario con sus rutinas diarias y compararlo con el del compañero/a practicando la expresión oral.

Module 1 C: My Activities

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre actividades y realización de ejercicios relacionados con ella.

Listening

- Conversación sobre la respuesta de dos personas a la encuesta y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El Present Simple en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades
- escritas y orales.
- Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Life Skills Video: A School Survey: vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
- Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.

Reading

- Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de la vida de un adolescente.
- Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

• Did You Know?: Hyde Park como lugar típico en Londres donde los adolescentes van a escuchar música, hacer deporte o quedar con amigos/as.

• Leer las reglas ortográficas sobre el uso de la letra mayúscula y la puntuación y hacer ejercicios para ponerlas en práctica.

• Time to Network: rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes en su país, completar varias frases con información del cuadro, hacer una descripción escrita de esta y autocorregirse.

• Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Culture Quiz

Mobile Phones

• Video: On the Phone?: ver un vídeo sobre teléfonos móviles y hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

• Did You Know?: significado de SMS.

• Test Yourself: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos.

c) Situaciones de aprendizaje

A Poster of a Celebrity

• Step One: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.

• Step Two: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.

• Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.

- Listening, SB, págs. 13, 15 y 19: escucha de distintas descripciones y un día normal en la vida de un niño desescolarizado.

- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 22: conversaciones en las que se describen personas y se habla de rutinas y actividades.

- Reading, SB, págs. 17 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre colegios diferentes y de entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países.

- Pronunciation, SB, págs. 13, 19 y 21; Pronunciation Appendix, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de las contracciones isn't, aren't,

haven't y hasn't, los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, y frases según su entonación.

- Grammar, SB, págs. 13, 18 y 21; Grammar Lab, págs. 126-127: uso de to be y have got, del Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y de los adverbios de frecuencia.

- Writing, SB, págs. 24-25: descripción de la vida de los adolescentes en su país.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: realización de un póster de una persona famosa.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 20: lectura de un gráfico con los resultados de una encuesta.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 121, 122, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 150: creación de un póster digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 13 y 21: respeto por el turno de palabra.

- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 22; Time to Network, SB, págs. 15 y 19: respeto por la forma de vivir del compañero/a y por el turno de palabra.

- Reading, SB, págs. 17 y 23; Listening, SB, p. 19; Grammar, SB, pág. 20; Writing, SB, p. 24: conocimiento de otras formas de vivir y aprender y respeto por ellas.

- Collaborative Project, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

• Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs. 17 y 23: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 22; Grammar, SB, págs. 13 y 21; Time to Network, págs. 15 y 19; Vocabulary, pág. 16: capacidad para trabajar en equipo.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones y capacidad de negociación y de trabajo en equipo.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 17 y 23; Grammar, SB, pág. 20; Writing, SB, p. 24: interés y respeto hacia otras culturas y su modo de vida.

- Culture Quiz, pág. 142: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre Daniel Radcliffe.

e) Temas interdisciplinares:

• Geografía e Historia:

- El árbol genealógico.

- Diferencia entre Holanda y Países Bajos.

- Historia del teléfono móvil.

• Biología y Geología:

- Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

• Lengua Extranjera:

- El verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los cognates.
- El Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los adverbios de frecuencia.
- Gentilicio de Países Bajos.
- Las letras mayúsculas.
- La puntuación.

• Tecnología y Digitalización:

- Uso de foros.
- Elaboración de un póster digital.

• Matemáticas:

- Los gráficos.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Respeto por otras formas de vivir y aprender, tanto en otros países como utilizando otros sistemas educativos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Distintos sistemas educativos.

• Industria, innovación e infraestructura:

- El teléfono móvil: un invento revolucionario.

MODULE 2 – Fun and Games

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
- Aprender a utilizar there is / there are, los artículos y los cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.
- De forma oral, describir habitaciones y fotos, y dar direcciones.
- Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación -ing.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Games

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web de juegos con vocabulario sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios escritos y orales para demostrar su comprensión.
- Tip!: los nombres compuestos en inglés.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Slideshow: Unusual Homes: vídeo sobre casas inusuales.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de there is / there are y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar.
- Tip!: uso del artículo determinado the.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Completar datos sobre la Torre de Londres para practicar la gramática aprendida en la sección anterior.
- Escuchar un anuncio sobre la Torre de Londres y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Descripción oral de varias habitaciones.
- Time to Network: escribir pistas para la búsqueda de un tesoro utilizando there is / there are y los artículos y los cuantificadores, y presentarlas ante la clase.

Module 2 B: Fun Around Town

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad a través de distintas actividades.
- Tip!: explicación sobre qué son los false friends.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Present Continuous para hablar de cosas que están sucediendo en el momento.
- Tip!: escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación -ing.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de la terminación -ing.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un juego popular y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre un viaje por el mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Descripción oral de varias fotografías.
- Time to Network: crear la página de un álbum de fotos, escribir al menos una frase sobre cada foto utilizando el Present Continuous y presentarlo ante la clase.

Module 2 C: At the Cinema

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos a través de distintas actividades.
- Leer un anuncio sobre un festival de cine y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre películas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Life Skills Video: Getting There: ver un vídeo en el que se dan direcciones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.

Reading

- Lectura de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos

y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre la densidad de población de Nueva York.
- Leer las reglas ortográficas sobre el orden de las palabras y hacer distintos ejercicios para ponerlas en práctica.
- Time to Network: rellenar un cuadro sobre una película, completar varias frases con información del cuadro, escribir una crítica cinematográfica y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Culture Quiz

Getting Around

- Vídeo: The Rules of the Road: ver un vídeo sobre las normas de circulación y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre el primer semáforo de tres luces de colores distintos.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen en significado de las señales de tráfico.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Skills Check

- Completar un cuestionario y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 1

- Relacionar el vocabulario con las imágenes.
- Video: Aunt Polly Is Angry: Ver el vídeo sobre un pasaje de Tom Sawyer y responder las preguntas.

• Your Turn: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A What's On Page

• Step One: leer una página con información sobre actividades en Londres y contestar dos preguntas.

• Step Two: elegir actividades para la página informativa, buscar información en Internet y hacer la página de información.

• Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de su página informativa y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave:

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28, 32 y 36; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los genéros cinematográficos.

- Listening, SB, págs. 31, 34 y 36: escucha de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.

- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 38: conversaciones en las que se describen habitaciones y fotos, y se dan direcciones.

- Reading, SB, págs. 34 y 39: comprensión escrita de una entrada de blog sobre Pokémon Go y de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.

- Pronunciation, SB, págs. 29 y 33; Pronunciation Appendix, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/, y la terminación -ing.

- Grammar, SB, págs. 30, 33 y 37; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review, SB, pág. 44: uso de there is / there are, los artículos y los cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

- Time to Network, SB, págs. 31 y 35; Writing, SB, pág. 40: redacción de pistas para buscar un tesoro, creación de una página de un álbum de fotos y redacción de la crítica de una película.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de una página de actividades de ocio.

- Skills Check, SB, pág. 45: intercambio oral de información y opiniones sobre un cuestionario.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 151: creación de una página informativa digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 29; Speaking, SB, págs. 31, 35 y 38; Time to Network, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Grammar, SB, pág. 37; Skills Check, SB, pág. 45: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.

- Culture Quiz, pág. 143: respeto por las normas de circulación.

- Collaborative Project, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

• Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 29; Speaking, SB, págs. 31 y 38: capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 34 y 39: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, pág. 35; Skills Check, SB, pág. 45: capacidad de análisis y para trabajar en equipo.

- Grammar, SB, p. 37: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- Writing, SB, pág. 41; Time to Network, SB, pág. 41: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening, SB, pág. 31: interés por conocer información sobre la Torre de Londres.

- Grammar, SB, págs. 33, 37 y 44: interés por conocer diferentes formas de hacer ejercicio en otros países, información sobre los estudios cinematográficos de Hengdian, en China, e información sobre casas inusuales en EE. UU.

- Reading, SB, págs. 34; Listening, SB, pág. 34: interés por conocer la influencia que ejerce Pokémon Go en la vida de adolescentes de distintos países y respeto hacia ellos.

- Reading, SB, pág. 39: interés por la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.

- Writing, SB, pág. 40: interés por aprender a hacer críticas cinematográficas tomando el texto sobre la película Nerve como modelo.

- Time to Network, SB, pág. 41: redacción de una crítica cinematográfica.

- Vocabulary, SB, pág. 43: interés por saber cómo es la vida en Longyearbyen y respeto hacia ella.

- Review, SB, pág. 46: Las aventuras de Tom Sawyer.

- Culture Quiz, SB, pág. 143: información sobre el primer semáforo con luces de tres colores.

- Collaborartive Project, pág. 151: actividades de ocio en Londres.

e) Temas interdisciplinares

• Geografía e Historia:

- La Torre de Londres.

- Casas inusuales.

- Educación Física:

- Formas diferentes de hacer ejercicio.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Los géneros cinematográficos.
- El álbum de fotos.
- Los estudios cinematográficos.
- Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
- Nerve.

- Tecnología y Digitalización:

- El blog.
- La página informativa digital.
- Pokémon Go.

- Lengua Extranjera:

- Los nombres compuestos.
- There is / there are.
- Los artículos y los cuantificadores.
- El artículo determinado the.
- Los false friends.
- El Present Continuous.
- La escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación -ing.
- Las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.
- El orden de las palabras.
- La crítica cinematográfica.
- Las aventuras de Tom Sawyer.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Las normas de circulación.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- Distintas formas de hacer ejercicio.

• Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

MODULE 3 – Our World

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.

• Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.

• Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción (not) as ... as y los adjetivos superlativos.

• Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.

• De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.

• Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre un país.

• Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles de than y as, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Today's Weather

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Tip!: formación de adjetivos relacionados con el tiempo atmosférico mediante la adición de -y a sustantivos.
- Pronunciación correcta del sonido /h/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una estación.
- Slideshow: Weather: vídeo sobre el tiempo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Leer las instrucciones de un experimento y predecir los resultados de este.
- Escuchar una conversación sobre un experimento y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico.
- Tip!: reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio.

Reading

- Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados utilizando adjetivos comparativos y presentarla ante la clase.

Module 3 B: The Animal Kingdom

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una lista de curiosidades sobre animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los animales.
- Tip!: el plural irregular de algunos nombres de animales.
- Slideshow: Sharks: vídeo sobre tiburones.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura (not) as … as para decir que animales, cosas, etc., son o no iguales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las formas débiles de than y as.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- Time to Network: completar una ficha sobre una mascota ideal para describirla utilizando adjetivos comparativos y (not) as … as y presentarla ante la clase.

Module 3 C: Amazing Places

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con accidentes geográficos a través de distintas actividades.

Reading

- Leer una guía de viajes y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.
- Tip!: reglas para formar el superlativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio para viajar a Rumanía y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Leer varias opiniones sobre el tema de un proyecto escolar y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Life Skills Video: A Science Report: vídeo sobre un informe científico.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir al escribir un informe sobre un país.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre las capitales de Bolivia.
- Leer la información sobre las preposiciones de tiempo y los conectores, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información de un país que elijan, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre el país en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Wild Animals

- Video: Born Free?: vídeo sobre animales salvajes.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did you know?: información sobre el cóndor californiano.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos.

c) Situaciones de aprendizaje

A Trivia Game

• Step One: leer varias tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionarlas con las respuestas que se dan.

• Step Two: buscar información para sus tarjetas, añadir dos pistas por cada tarjeta y escribir una lista de respuestas.

• Step Three: intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.

- Listening, SB, págs. 49, 53 y 58: escucha de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.

- Speaking, SB, págs. 50, 55 y 59: conversaciones en las que se habla sobre el tiempo, sobre animales y se expresan opiniones.

- Reading, SB, págs. 51 y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.

- Pronunciation, SB, págs. 48, 54 y 58; Pronunciation Appendix, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles de than y as, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

- Grammar, SB, págs. 50, 54 y 58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: uso de los adjetivos comparativos, la construcción (not) as ... as y los adjetivos superlativos.

- Time to Network, SB, págs. 51 y 55; Writing, SB, pág. 61: crear una encuesta y hacer un resumen con los resultados, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de varias tarjetas para un concurso de preguntas.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 49, 52 y 56: lectura de una página web y de un mapa del tiempo, de varias curiosidades sobre animales y de un boletín de viaje con información sobre accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.

- Listening, SB, pág. 49: lectura de las instrucciones de un experimento.

- Grammar, SB, págs. 50 y 54: lectura de un texto con información sobre el tiempo en Reino Unido y de un texto sobre los peces de colores.

- Speaking, SB, págs. 50 y 55: lectura de un cuadro con datos relacionados con el tiempo en distintos países y de una tarjeta con información sobre las tarántulas.

- Reading, SB, págs. 51 y 57: lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y de varios textos sobre los lugares más salados de la Tierra.

- Culture Quiz, SB, pág. 144: información relacionada con animales salvajes, como el cóndor californiano.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 48; Speaking, SB, págs. 50, 55 y 59; Time to Network, SB, págs. 51 y 55: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.

- Collaborative Project, pág. 152: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

• Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, págs. 48 y 49; Speaking, SB, pág. 50: capacidad de análisis de datos meteorológicos y capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 51 y 57: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

- Writing, SB, pág. 61; Time to Network, págs. 51, 55 y 61: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 52 y 56: interés por conocer datos sobre animales y accidentes geográficos en diferentes lugares del mundo.

- Reading, SB, pág. 57: interés por conocer los lugares más salados de la Tierra.

- Grammar, SB, págs. 50 y 58: las recurrentes conversaciones sobre el tiempo en el Reino Unido y el castillo de Bran, en Rumanía.

- Writing, SB, pág. 60: interés por conocer datos sobre Bolivia.

- Culture Quiz, SB, pág. 144: información cultural interesante relacionada con la geografía y el mundo animal.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas culturales.

e) Temas interdisciplinares

• Geografía e Historia:

- Los mapas del tiempo.

- Datos de interés sobre el tiempo atmosférico.

- Información sobre Bolivia y sus capitales.

- Los países y sus capitales.

- Biología y Geología:

- Curiosidades sobre animales.
- Accidentes geográficos.
- Lugares que son Patrimonio de la Humanidad.
- Los lugares más salados de la Tierra.
- Animales salvajes.

- Tecnología y Digitalización:

- Página web del tiempo.
- Experimento con la lluvia.
- Páginas web de preguntas frecuentes.
- El boletín digital.

- Lengua Extranjera:

- El comparativo de los adjetivos.
- Los adjetivos irregulares.
- El plural irregular en inglés.
- La estructura (not) as … as.
- El superlativo de los adjetivos.
- Las preposiciones de tiempo.
- Los conectores.
- Informe sobre un país.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Diseño de tarjetas para un concurso de preguntas.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Animales en peligro de extinción.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

• Vida submarina:

- Los peces de colores.

• Vida de ecosistemas terrestres:

- Curiosidades sobre distintos animales.

- Accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.

- Los lugares más salados del mundo.

MODULE 4 – Yes, You Can!

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.

• Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina.

• Aprender a utilizar los modales can, must y should, y los adverbios de modo.

• Comprender la información clave de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.

• De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y pedir comida en un restaurante.

• Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.

• Pronunciar correctamente can y can’t, las contracciones y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Sport

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de competiciones deportivas y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.
- Tip!: adición de -ing a verbos para crear nombres de deportes.
- Práctica oral con el compañero/a para hablar de los deportes que vean o practiquen.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de can para expresar capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.
- Tip!: las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de can y can’t.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para expresar habilidades.

Listening

- Leer los pies de varias fotos y formular preguntas con las palabras que se dan y utilizando la gramática aprendida en la sección.

- Escuchar una entrevista y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de los perfiles de tres deportistas famosas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- Slideshow: The Olympic Games: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Time to Network: hacer un perfil de su deportista favorito/a utilizando can y los adverbios de modo, incluir la información que se pide y presentarlo ante la clase.

Module 4 B: Fashion

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de una competición de moda urbana para adolescentes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la ropa.
- Tip!: sustantivos que designan prendas de ropa y que siempre van en plural.
- Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una competición de moda urbana para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de must para expresar obligación, de mustn’t para expresar prohibición y de

should para dar consejos.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Pronunciación correcta de la contracción n't.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- Slideshow: Hats: vídeo sobre sombreros.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Time to Network: escribir un anuncio sobre una competición de moda utilizando

must y should, y presentarlo ante la clase.

Module 4 C: Cooking

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre programas de cocina.
- Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con la comida a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral sobre un pícnic.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre un programa de cocina y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de un artículo sobre la influencia que ejercen los programas de cocina en las personas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de can, must y should.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Life Skills Video: At the Restaurant: vídeo sobre conversaciones en un restaurante.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el anuncio de una competición.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: significado de las abreviaturas tsp y tbsp en recetas.
- Leer la información sobre los imperativos y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información de un programa de cocina, completar varias frases con información del cuadro, escribir un anuncio sobre la competición de cocina en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Food in Britain

- Video: Fast Food: vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

- Did You Know?: información sobre comida rápida típica de Hong Kong y Filipinas.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen vocabulario relacionado con comida saludable.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Leer un anuncio sobre un destino vacacional y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 2

- Relacionar las frases con las imágenes.
- Video: What Happened to Dr Robinson?: ver el vídeo sobre un pasaje de Tom Sawyer y relacionar las imágenes con las citas que se dan.
- Your Turn: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A TV Guide Page

- Step One: leer una guía televisiva y rellenar la ficha sobre los programas que aparecen en esta.
- Step Two: elegir programas, buscar información y crear una guía televisiva digital.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72; Review, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.

- Listening, SB, págs. 66, 69 y 73: escucha de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.

- Speaking, SB, págs. 65, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan habilidades, se explican reglas y se pide comida en un restaurante.

- Reading, SB, págs. 66 y 73: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina y la influencia que ejercen sobre las personas.

- Pronunciation, SB, págs. 65, 70 y 73; Pronunciation Practice, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de can y can't, de la contracción n't y de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

- Grammar, SB, págs. 65, 69 y 74; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review, SB, pág. 80: uso de los adjetivos comparativos, la construcción (not) as … as, los adjetivos superlativos, los adverbios de modo y los modales can, must y should.

- Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Writing, SB, pág. 77: redacción del perfil de un deportista, de un anuncio para una competición de moda y de un anuncio para una competición.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.

- Skills Check, SB, pág. 81: creación de un anuncio vacacional.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72; Listening, SB, p. 73: vocabulario relacionado con la alimentación y los programas de cocina.

- Reading, SB, pág. 73: porcentajes relacionados con los programas de cocina y su influencia sobre las personas.

- Grammar, SB, pág. 74: influencia sobre los hábitos de comida a través de una competición de cocina que promueve menús de comida saludable para colegios.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material

digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, págs. 65, 69 y 73; Speaking, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

- Speaking, SB, págs. 65, 70 y 75; Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 76; Vocabulary, SB, págs. 64 y 68: respeto por las bases de diferentes concursos.

- Culture Quiz, pág. 145: respeto por la gastronomía de otros países.

• Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo.

- Speaking, SB, págs. 65, 70 y 75; Vocabulary, SB, págs. 69 y 73: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Writing, SB, pág. 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Reading, SB, págs. 66, 67 y 73: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 65, 70 y 74: competición antiestrés en Corea del Sur, concepto de comper en el Reino Unido y competiciones para fomentar el consumo de comida saludable en escuelas.

- Reading, SB, pág. 73: los programas de cocina en Gran Bretaña y EE. UU.

- Review, SB, págs. 79, 81 y 82: competiciones de animales en distintos países del mundo, información turística sobre Budapest y Las aventuras de Tom Sawyer.

- Culture Magazine, pág. 145: comidas rápidas inusuales.

e) Temas interdisciplinares

• Educación Física:

- Competiciones deportivas.

- Deportistas famosas.

- Los Juegos Olímpicos.

• Matemáticas:

- Porcentajes.

• Tecnología y Digitalización:

- Perfiles digitales.

- Páginas web sobre programas de cocina.

- La guía televisiva digital.

• Lengua Extranjera:

- Los modales can, must y should.

- Las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
- Los adverbios de modo.
- Sustantivos que siempre van en plural.
- El imperativo.
- Los adverbios de cantidad.
- Anuncio sobre una competición.
- Las aventuras de Tom Sawyer.

• Geografía e Historia:

- La comida rápida en distintos países del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- Hábitos alimentarios saludables.
- La gastronomía en distintos países.
- Competiciones antiestrés.

• Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

• Igualdad de género:

- Deportistas famosas.

MODULE 5 – Newsflash

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.

• Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.

• Aprender a utilizar was / were, there was / there were y el Past Simple.

- Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
- De forma oral, describir experiencias, hablar de acontecimientos pasados y pedir información.
- Escribir una descripción de un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Real Disasters

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de la página web de un museo con una exposición digital sobre desastres naturales y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Slideshow: Natural Disasters: vídeo sobre desastres naturales.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de was / were para hablar de hechos y opiniones pasadas, y de there was /

there were para describir acontecimientos pasados.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Lecturas de dos cartas al editor y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una experiencia pasada y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para describir experiencias pasadas.
- Time to Network: escribir frases para completar la descripción del desastre natural de la imagen y comparar su descripción con la del compañero/a.

Module 5 B: Real People

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes en un foro.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad.
- Tip!: adjetivos compuestos mediante la unión de palabras con un guion.

Listening

- Escuchar una conversación en la que se describe a una persona y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del Past Simple para hablar de acontecimientos pasados.
- Tip!: normas ortográficas de los verbos regulares.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se trata de adivinar qué información es falsa sobre lo que se hizo el día anterior.

Reading

- Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Make a Difference: vídeo sobre personas cuyos actos hacen del mundo un lugar mejor.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un reportaje sobre distintas noticias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar una ficha sobre una imagen, escribir una noticia sobre ella utilizando el Past Simple en afirmativa y leerla ante la clase.

Module 5 C: Real History

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Lectura de un concurso de preguntas y respuestas de historia.
- Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.
- Práctica oral en la que se trata de adivinar el nombre de una persona o acontecimiento que se encuentre en el concurso de preguntas y respuestas de historia.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Past Simple en negativa e interrogativa.
- Tip!: información sobre la formación de la negativa y la interrogativa con la forma base de los verbos, tanto regulares como irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre historia en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Práctica oral sobre un eje cronológico con acontecimientos de la vida del alumno/a.

Speaking

- Life Skills Video: The History Museum: vídeo sobre un museo de historia.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral en la que se hacen preguntas para saber qué visitar en un museo.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre el amor por los animales en el Reino Unido.

• Leer la información sobre los conectores de secuencia, los pronombres objeto y los adjetivos posesivos, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.

• Time to Network: rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada, completar varias frases con información del cuadro, escribir un texto narrativo sobre una experiencia pasada y autocorregirse.

• Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Culture Quiz

Cinema Time

• Video: Charlie Chaplin: vídeo sobre Charlie Chaplin.

• Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

• Did You Know?: información de interés sobre el surgimiento del cine mudo y de la primera película digital.

• Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los años en que las películas de las imágenes se estrenaron.

c) Situaciones de aprendizaje

A Report about Disasters

• Step One: leer el informe y contestar una pregunta para demostrar su comprensión.

• Step Two: elegir desastres naturales, buscar información sobre los desastres naturales de las imágenes y escribir un informe en el que se incluyan fotografías.

• Step Three: completar una tarjeta con información sobre los desastres naturales y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.

- Listening, SB, págs. 87, 89 y 91: escucha de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se describen experiencias, se habla de acontecimientos pasados y se pide información.

- Reading, SB, págs. 86 y 90: comprensión escrita de unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.

- Pronunciation, SB, págs. 85 y 90; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/, y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

- Grammar, SB, págs. 86, 89 y 93; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso de

was / were, there was / there were y el Past Simple.

- Time to Network, SB, págs. 87 y 91; Writing, SB, págs. 97: redacción de un artículo de periódico sobre un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un informe digital.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 86 y 90: relación de los números que se dan con los datos del texto y ayuda a la recuperación de un animal.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un informe digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95; Time to Network, SB, págs. 87 y 91; Grammar, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Vocabulary, SB, pág. 88; Grammar, SB, pág. 89: actos de bondad.

- Reading, SB, pág. 90: respeto por los animales.

- Writing, SB, pág. 96: adopción de un animal de compañía.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

• Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs. 86 y 90: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 87 y 91: desarrollo del pensamiento crítico.

- Listening, SB, pág. 94: capacidad para trabajar en equipo.

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 84 y 92; Collaborative Project, SB, pág. 154: desastres naturales con gran repercusión en diferentes países y civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.

- Grammar, SB, pág. 86: las plagas de langostas en EE. UU. durante el siglo XX.

- Listening, SB, pág. 94: el misterio de la isla de Roanoke.

- Collaborative Project, SB, págs. 96-97: creación de una página de periódico.

- Culture Quiz, pág. 146: Charles Chaplin, el cine mudo y las películas digitales.

e) Temas interdisciplinares

• Geografía e Historia:

- Desastres naturales a lo largo de la historia.
- Civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
- La isla de Roanoke.
- El eje cronológico.

• Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Charles Chaplin.
- El cine mudo.
- El cine digital.

• Lengua Extranjera:

- was / were, there was / there were.
- La formación de adjetivos compuestos.
- El Past Simple.
- Las reglas ortográficas de los verbos en pasado.
- Los conectores de secuencia.
- Los pronombres objeto y los adjetivos posesivos.
- El texto narrativo.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Actos de generosidad.
- Pedir información de manera educada.
- Respeto por los animales.
- Adopción de animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

• Vida de ecosistemas terrestres:

- Ayuda a la recuperación de un animal.

- Respeto por los animales.

- Desastres naturales.

MODULE 6 – Time to Celebrate

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.

• Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.

• Aprender a utilizar be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will.

• Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.

• De forma oral, hablar sobre acontecimientos, gustos personales y planes.

• Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.

• Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Costume Mania

Vocabulary

• Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

• Lectura de un catálogo y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con las prendas de ropa y los accesorios de moda.

Listening

- Escuchar una conversación sobre disfraces y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de be going to para hablar de planes futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- Tip!: lectura correcta de los números romanos en los nombres de reyes.
- Slideshow: Festivals: vídeo sobre festivales.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un mensaje sobre un festival y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Time to Network: redacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de este ante la clase.

Module 6 B: What a Feast!

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes de texto en los que se hace una lista de la compra para una fiesta de cumpleaños.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.
- Tip!: formación del plural de knife.
- Slideshow: Food Around the World: vídeo sobre comidas del mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral en la que se habla de gustos personales.
- Pronunciacón correcta de los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Lectura de un correo electrónico sobre un banquete medieval y realización de distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase.

Module 6 C: Party Time!

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre cómo planear una fiesta.
- Aprendizaje y uso correcto del vocabulario sobre actividades relacionadas con las fiestas a través de distintas actividades.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una fiesta y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión

Speaking

- Life Skills Video: It's a Party!: vídeo sobre una fiesta.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: completar un cuadro sobre un acontecimiento y practicar la expresión oral.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de will para hacer predicciones sobre el futuro.
- Tip!: will not y su forma contraída: won't.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ e /i:/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen hipótesis sobre el futuro.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un acontecimiento futuro.
- Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre el envío de invitaciones de cumpleaños por parte de la reina de Inglaterra cuando los británicos cumplen 100 años o de 105 en adelante.
- Leer la información sobre la estructura de los párrafos y hacer distintos ejercicios para poner en práctica lo aprendido.
- Time to Network: rellenar un cuadro sobre una fiesta, festival u otro acto de celebración, completar varias frases, escribir una entrada de blog sobre ello y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Culture Quiz

Shakespeare

- Video: A Night Out: vídeo sobre William Shakespeare.
- Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información sobre de dónde vienen las ideas para las obras de Shakespeare; en concreto, la de Romeo y Julieta.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen las obras de Shakespeare.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Completar un cuadro sobre un evento basándose en unos mensajes de texto y hallar dos errores en los mensajes de texto.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 3

- Relacionar los títulos con las imágenes.
- Video: Where Are Tom and Huck?: ver el vídeo sobre un pasaje de Tom Sawyer y ordenar las imágenes.
- Hacer dos actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: responder las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Party Invitation and Menu

- Step One: leer la invitación y el menú de una fiesta, y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Step Two: decidir el lugar y la hora para una fiesta de fin de año, decidir qué actividades se harán en la fiesta y qué comida habrá y hacer la invitación y el menú.
- Step Three: completar una tarjeta de información sobre la fiesta y presentar la invitación y el menú ante la clase

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100, 104 y 108; Review, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.

- Listening, SB, págs. 101, 103, 106 y 109: escucha de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 110: conversaciones sobre acontecimientos, gustos personales y planes.

- Reading, SB, págs. 102 y 106: comprensión escrita de una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.

- Pronunciation, SB, págs. 103, 105 y 111; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/.

- Grammar, SB, págs. 101, 105 y 111; Grammar Lab, SB, págs. 136-137; Review, SB, pág. 116: uso de be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will.

- Time to Network, SB, págs. 103 y 107; Writing, SB, pág. 113: redacción de un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: creación de una invitación y un menú digital.

- Skills Check, SB, pág. 117: completar un cuadro sobre un evento.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 102: lectura de números romanos en los nombres de reyes.

- Vocabulary, SB, pág. 104: números que representan cantidades en listas de la compra.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 155: creación de una invitación y menú digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 6.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 76-77; Standards Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 102: respeto por las opiniones que se expresan en el texto de lectura.

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 110; Time to Network, SB, págs. 103 y 107: respeto por el turno de palabra y por los distintos puntos de vista del compañero/a.

- Grammar, SB, pág. 111; Skills Check, SB, pág. 117; Collaborative Project, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

• Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs. 102 y 106: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 110: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 103 y 107: desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Skills Check, SB, pág. 117: capacidad para trabajar en equipo.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 100 y 109: ropa, accesorios de moda y fiesta de los Dulces 16 en EE. UU.

- Grammar, SB, págs. 101 y 105: respeto por las tendencias de moda en el barrio Harajuku, de Japón, y la tradición del pícnic en Gran Bretaña.

- Reading, SB, págs. 102 y 106: interés por conocer información sobre festivales en distintos lugares del mundo y las costumbres gastronómicas medievales.

- Review, SB, pág. 115: festival de Diwali, en India.
- Review, SB, pág. 118: Las aventuras de Tom Sawyer.
- Culture Quiz, SB, pág. 147: interés por las obras de Shakespeare.

e) Temas interdisciplinares

• Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Respeto por las modas, fiestas, costumbres y tradiciones de otros países.

• Tecnología y Digitalización:

- El correo electrónico.
- La revista digital de opinión.

• Lengua Extranjera:

- El futuro con be going to, will y el Present Continuous.
- Uso de números romanos en nombres de reyes.
- Will not y su forma contraída: won't.
- La entrada de blog.
- La estructura del párrafo.
- Las aventuras de Tom Sawyer.
- Shakespeare y sus obras.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

Introduction:

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 2)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 7)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 11)

Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)

Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 17)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)

Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 6)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12) Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)

Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12) Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)

Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)

Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)

Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Module 1 My Life

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Anuncio sobre una competición de parecidos con personas famosas (SB, p. 12, ej. 1)

Anuncio sobre una competición de dobles de famosos (SB, p. 12, ej. 1-2)

Descripción de una persona con un parecido razonable (SB, p. 13, ej. 4)

Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)

Descripción de una familia (SB, p. 15, ej. 14-15)

Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)

Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)

Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado (SB, p. 19, ej. 13-14)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)

Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre las respuestas de una encuesta (SB, p. 21, ej. 4-5)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)

Encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 11)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)

Texto sobre hermanos/as gemelos/as idénticos/as (SB, p. 14, ej. 10)

Descripción de la vida de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 24, ej. 16)

Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)

Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)

Artículo sobre colegios diferentes (SB, p. 17, ej. 5)

Lectura de varios tuits (SB, p. 18, ej. 10)

Texto sobre el día a día de dos adolescentes desescolarizados (SB, p. 19, ej. 12)

Vídeo de una encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22)

Entradas en un foro sobre la vida de varios adolescentes en distintos países (SB, p. 23, ej. 13)

Foro sobre el día a a día de adolescentes de distintos lugares del mundo (SB, p. 23, ej. 13)

Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)

Lectura de información cultural relacionada con el significado de SMS (SB, p. 142)

Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 150)

Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)

Artículo sobre el colegio Pili, en China (WB, p. 11, ej. 3)

Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)

Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)

Artículo sobre los adolescentes coreanos (WB, p. 14, ej. 3)

Dictado (WB, p. 16, ej. 6)

Artículo sobre una escuela en China (WB, p. 17, ej. 11)

Anuncio sobre una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 1-2)

Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 19, ej. 4)

Práctica de una conversación para describir a una

persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)

Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)

Ficha con información de un amigo o miembro de la familia (SB, p. 15, Time to Network)

Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)

Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)

Escribir un horario con sus rutinas diarias (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)

Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)

Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)

Cuadro sobre la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Time to Network, Getting ready to Write; WB, p. 15, ej. 1)

Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)

Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)

Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)

Solicitud para participar en una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 3)

Práctica de una conversación para describir a una

persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)

Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)

Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)

Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)

Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)

Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)

Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)

Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)

Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)

Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)

Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)

Ficha con información de un amigo o miembro de la familia (SB, p. 15, Time to Network)

Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)

Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3) Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)

Escribir un horario con sus rutinas diarias (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)

Vídeo de una encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22)

Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)

Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)

Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)

Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)

Cuadro sobre la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Time to Network, Getting ready to Write; WB, p. 15, ej. 1)

Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)

Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)

Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)

Solicitud para participar en una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 3)

Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades(WB, p. 19, ej. 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Anuncio sobre una competición de parecidos con personas famosas (SB, p. 12, ej. 1)

Texto sobre hermanos/as gemelos/as idénticos/as (SB, p. 14, ej. 10)

Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)

Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)

Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)

Artículo sobre colegios diferentes (SB, p. 17, ej. 5)

Texto sobre el día a día de dos adolescentes desescolarizados (SB, p. 19, ej. 12)

Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado (SB, p. 19, ej. 13-14)

Foro sobre el día a a día de adolescentes de distintos lugares del mundo (SB, p. 23, ej. 13)

Descripción de la vida de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 24, ej. 16)

Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)

Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)

Lectura de información cultural relacionada con el significado de SMS (SB, p. 142)

Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 150)

Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)

Artículo sobre el colegio Pili, en China (WB, p. 11, ej. 3)

Artículo sobre los adolescentes coreanos (WB, p. 14, ej. 3)

Artículo sobre una escuela en China (WB, p. 17, ej. 11)

Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 19, ej. 4)

Module 2 Fun and Games

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula
Instrucciones grabadas para actividades

Reseña sobre la película Roxanne Roxanne (WB, p. 26, ej. 2)

Página web de acertijos (SB, p. 28, ej. 1) Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)

Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)

Texto sobre un hombre chino que tiene una casa portátil (SB, p. 29, ej. 6)

Anuncio sobre la Torre de Londres (SB, p. 31, ej. 13- 14)

Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)

Textos en los que se mencionan formas atípicas de hacer ejercicio (SB, p. 33, ej. 7)

Entrevista sobre un juego popular (SB, p. 34, ej. 9-10)

Blog sobre turismo y Pokémon Go (SB, p. 34, ej. 11)

Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)

Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)

Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35) Anuncio sobre un festival de cine (SB, p. 36, ej. 2) Conversación sobre cine (SB, p. 36, ej. 4-5)

Correo electrónico informal sobre estudios cinematográficos (SB, p. 37, ej. 8)

Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)

Vídeo sobre cómo llegar a un sitio (SB, p. 38)

Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)

Reseña sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos (SB, p. 39, ej. 15)

Reseña sobre la película Nerve (SB, p. 40, ej. 18)

Artículo sobre la vida en Longyearbyen (SB, p. 43, ej. 6)

Correo electrónico informal sobre unas vacaciones en EE. UU. (SB, p. 44, ej. 7)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 46)

Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)

Lectura de información cultural relacionada con la aparición del primer semáforo con tres luces en el mundo (SB, p. 143)

Recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 151) Descripción de un hogar (WB, p. 21, ej. 4)

Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)

Artículo sobre los escape rooms (WB, p. 23, ej. 4)

Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)

Artículo sobre el quidditch (WB, p. 25, ej. 2)

Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)

Dictado (WB, p. 28, ej. 6)

Correspondencia personal de varias personas (WB, p. 30, ej. 1-2)

Cuatro conversaciones (WB, p. 31, ej. 4)

Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)

Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)

Escribir pistas para una búsqueda del tesoro (SB, p. 31, Time to Network)

Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)

Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)

Crear una página de un álbum de fotos y escribir una frase sobre cada foto (SB, p. 35, Time to Network)

Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)

Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)

Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)

Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)

Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)

Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)

Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)

Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)

Mensaje para quedar con un amigo/a en un centro comercial (WB, p. 30, ej. 3)

Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)

Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)

Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)

Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)

Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)

Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)

Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)

Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)

Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)

Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)

Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)

Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)

Escribir pistas para una búsqueda del tesoro (SB, p. 31, Time to Network)

Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)

Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)

Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)

Crear una página de un álbum de fotos y escribir una frase sobre cada foto (SB, p. 35, Time to Network)

Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)

Vídeo sobre cómo llegar a un sitio (SB, p. 38)

Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)

Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 46)

Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)

Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)

Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)

Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)

Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)

Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)

Mensaje para quedar con un amigo/a en un centro comercial (WB, p. 30, ej. 3)

Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Página web de acertijos (SB, p. 28, ej. 1)

Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)

Texto sobre un hombre chino que tiene una casa portátil (SB, p. 29, ej. 6)

Anuncio sobre la Torre de Londres (SB, p. 31, ej. 13- 14)

Textos en los que se mencionan formas atípicas de hacer ejercicio (SB, p. 33, ej. 7)

Entrevista sobre un juego popular (SB, p. 34, ej. 9-10)

Blog sobre turismo y Pokémon Go (SB, p. 34, ej. 11)

Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)

Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)

Anuncio sobre un festival de cine (SB, p. 36, ej. 2) Conversación sobre cine (SB, p. 36, ej. 4-5)

Correo electrónico informal sobre estudios cinematográficos (SB, p. 37, ej. 8)

Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)

Reseña sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos (SB, p. 39, ej. 15)

Reseña sobre la película Nerve (SB, p. 40, ej. 18)

Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)

Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)

Artículo sobre la vida en Longyearbyen (SB, p. 43, ej. 6)

Correo electrónico informal sobre unas vacaciones en EE. UU. (SB, p. 44, ej. 7)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 46)

Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)

Lectura de información cultural relacionada con la aparición del primer semáforo con tres luces en el mundo (SB, p. 143)

Recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 151)

Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)

Artículo sobre los escape rooms (WB, p. 23, ej. 4) Artículo sobre el quidditch (WB, p. 25, ej. 2)

Reseña sobre la película Roxanne Roxanne (WB, p. 26, ej. 2)

Module 3 Our World

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula
Instrucciones grabadas para actividades

Página web sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 48, ej. 1)

Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)

Vídeo sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 49)

Conversación sobre un experimento (SB, p. 49, ej. 12- 13)

Artículo sobre el tiempo como tema de conversación en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre varias ciudades (SB, p. 50, ej. 17)

Página web sobre preguntas frecuentes (SB, p. 51, ej. 18)

Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)

Datos sobre animales (SB, p. 52, ej. 2) Vídeo sobre tiburones (SB, p. 53)

Conversación sobre un proyecto escolar (SB, p. 53, ej. 7-8)

Artículo sobre los peces de colores (SB, p. 54, ej. 12)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)

Artículo sobre la tarántula (SB, p. 55, ej. 15)

Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)

Boletín sobre ofertas para viajar (SB, p. 56, ej. 1)

Artículo sobre los lugares más salados de la Tierra (SB, p. 57, ej. 7)

Texto sobre Drácula (SB, p. 58, ej. 13)

Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 58, ej. 14-15)

Vídeo de un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59)

Conversación en la que se comenta un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59, ej. 17, 19)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 59, ej. 20)

Artículo sobre Bolivia (SB, p. 60, ej. 21)

Vídeo sobre los animales de los zoológicos (SB, p. 144)

Lectura de información cultural relacionada con el cóndor (SB, p. 144)

Tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152)

Texto sobre desastres naturales (WB, p. 33, ej. 2)

Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)

Texto sobre las ranas venenosas de dardo (WB, p. 35, ej. 2)

Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)

Artículo sobre la Gran Barrera de Coral australiana (WB, p. 37, ej. 2)

Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)

Artículo sobre las islas Seychelles (WB, p. 38, ej. 3) Dictado (WB, p. 40, ej. 6)

Artículo sobre la playa roja (WB, p. 42, ej. 1-2)

Conversación sobre planes para las vacaciones (WB, p. 43, ej. 4)

Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)

Resumen de los resultados de la encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)

Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)

Completar una tarjeta con información de su animal doméstico ideal (SB, p. 55, Time to Network)

Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)

Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)

Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)

Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)

Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)

Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)

Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)

Entrada de blog sobre un destino vacacional (WB, p. 42, ej. 3)

Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)

Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)

Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)

Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)

Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)

Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)

Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)

Vídeo sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 49)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)

Resumen de los resultados de la encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)

Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)

Vídeo sobre tiburones (SB, p. 53)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)

Completar una tarjeta con información de su animal doméstico ideal (SB, p. 55, Time to Network)

Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)

Vídeo de un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)

Vídeo sobre los animales de los zoológicos (SB, p. 144)

Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)

Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)

Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)

Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)

Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)

Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)

Entrada de blog sobre un destino vacacional (WB, p. 42, ej. 3)

Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Artículo sobre el tiempo como tema de conversación en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)

Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre varias ciudades (SB, p. 50, ej. 17)

Datos sobre animales (SB, p. 52, ej. 2)

Artículo sobre los peces de colores (SB, p. 54, ej. 12)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)

Artículo sobre la tarántula (SB, p. 55, ej. 15)

Artículo sobre los lugares más salados de la Tierra (SB, p. 57, ej. 7)

Texto sobre Drácula (SB, p. 58, ej. 13)

Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 58, ej. 14-15)

Conversación en la que se comenta un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59, ej. 17, 19)

Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 59, ej. 20)

Artículo sobre Bolivia (SB, p. 60, ej. 21)

Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)

Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)

Lectura de información cultural relacionada con el cóndor (SB, p. 144)

Tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152)

Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)

Texto sobre desastres naturales (WB, p. 33, ej. 2)

Texto sobre las ranas venenosas de dardo (WB, p. 35, ej. 2)

Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)

Artículo sobre la Gran Barrera de Coral australiana (WB, p. 37, ej. 2)

Artículo sobre las islas Seychelles (WB, p. 38, ej. 3) Artículo sobre la playa roja (WB, p. 42, ej. 1-2)

Module 4 Yes, You Can!

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Anuncio sobre una competición de deportes (SB, p. 64, ej. 1)

Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)

Correo electrónico sobre una competición deportiva en Corea del Sur (SB, p. 65, ej. 9)

Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)

Entrevista sobre un libro acerca de distintos deportistas (SB, p. 66, ej. 12-13)

Artículo sobre mujeres deportistas (SB, pp. 66-67, ej. 15)

Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)

Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)

Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 68, ej. 2)

Anuncio sobre un concurso de moda urbana adolescente (SB, p. 68, ej. 2)

Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)

Conversación sobre la ropa que se lleva en una competición (SB, p. 69, ej. 7-8)

Artículo sobre personas que participan en competiciones como afición (SB, p. 70, ej. 11)

Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)

Anuncios sobre competiciones de confección de ropa (SB, p. 71, ej. 14)

Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)

Página web sobre programas de cocina (SB, p. 72, ej. 2)

Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)

Anuncio sobre un programa de cocina (SB, p. 73, ej. 6-7)

Artículo sobre la influencia de los programas de cocina en las personas (SB, p. 73, ej. 9)

Artículo sobre una competición de cocina con el objetivo de ayudar a niños/as necesitados/as (SB, p. 74, ej. 15)

Vídeo sobre las comandas de los restaurantes (SB, p. 75)

Diálogo entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 16-17)

Práctica de un diálogo entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)

Anuncio sobre una competición de repostería (SB, p. 76, ej. 19)

Artículo sobre competiciones de animales (SB, p. 79, ej. 5)

Artículo sobre la música en relación con el deporte (SB, p. 80, ej. 5)

Anuncio sobre Budapest (SB, p. 81, ej. 1)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 82)

Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)

Lectura de información cultural relacionada con comida típica de Hong Kong y Filipinas (SB, p. 145)

Guía televisiva (SB, p. 153)

Artículo sobre una escaladora adolescente (WB, p. 45, ej. 4)

Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)

Texto sobre una competición de vestidos de novia con papel higiénico (WB, p. 47, ej. 2)

Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)

Artículo sobre mobiliario hecho con verduras (WB, p. 49, ej. 3)

Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)

Anuncio sobre una competición de salsa (WB, p. 50, ej. 3)

Dictado (WB, p. 52, ej. 6)

Folleto sobre Valparaíso (WB, p. 54, ej. 1-2) Normas de una competición (WB, p. 55, ej. 4)

Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)

Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)

Perfil sobre el deportista favorito/a del alumno/a (SB, p. 67, Time to Network)

Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)

Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)

Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)

Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)

Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)

Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)

Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)

Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)

Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)

Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)

Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)

Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)

Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)

Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)

Correo electrónico invitando a un amigo/a a hacer una visita (WB, p. 54, ej. 3)

Práctica de un diálgo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)

Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)

Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)

Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)

Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)

Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)

Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)

Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)

Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)

Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)

Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)

Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)

Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)

Perfil sobre el deportista favorito/a del alumno/a (SB, p. 67, Time to Network)

Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)

Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)

Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)

Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)

Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)

Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)

Vídeo sobre las comandas de los restaurantes (SB, p. 75)

Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)

Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p.77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)

Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)

Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)

Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 82)

Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)

Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)

Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)

Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)

Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)

Correo electrónico invitando a un amigo/a a hacer una visita (WB, p. 54, ej. 3)

Práctica de un diálgo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de lasestrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Correo electrónico sobre una competición deportiva en Corea del Sur (SB, p. 65, ej. 9)

Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)

Anuncio sobre un concurso de moda urbana adolescente (SB, p. 68, ej. 2)

Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)

Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)

Página web sobre programas de cocina (SB, p. 72, ej. 2)

Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)

Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)

Anuncio sobre Budapest (SB, p. 81, ej. 1)

Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)

Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 82)

Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)

Lectura de información cultural relacionada con comida típica de Hong Kong y Filipinas (SB, p. 145)

Guía televisiva (SB, p. 153)

Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)

Folleto sobre Valparaíso (WB, p. 54, ej. 1-2)

Module 5 Newsflash

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula
Instrucciones grabadas para actividades

Página web de un museo sobre desastres naturales (SB, p. 84, ej. 1)

Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)

Texto sobre las plagas de langostas en EE. UU. (SB, p. 86, ej. 9)

Cartas al editor de una revista (SB, p. 86, ej. 11-12)

Conversación sobre una experiencia pasada (SB, p. 87, ej. 14-15)

Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)

Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)

Foro con mensajes sobre historias sorprendentes (SB, p. 88, ej. 1)

Conversación en la que se describe a una persona (SB, p. 89, ej. 6-7)

Historia sobre el acto de bondad de varios vecinos de una mujer anciana para ayudarla (SB, p. 89, ej. 9)

Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)

Artículo sobre la relación entre un hombre y un pingüino (SB, p. 90, ej. 13)

Reportaje sobre distintas noticias (SB, p. 91, ej. 18- 19)

Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)

Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)

Datos históricos (SB, p. 92, ej. 2)

Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)

Historia de un misterio en Roanoke Island (SB, p. 94, ej. 10)

Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)

Pódcast sobre historia (SB, p. 94, ej. 10-11) Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)

Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)

Historia de un chico y un gato (SB, p. 96, ej. 17) Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 146)

Lectura de información cultural relacionada con los avances del cine a lo largo de la historia (SB, p. 146)

Informe sobre dos desastres naturales (SB, p. 154)

Artículo sobre un hombre que no teme a los tornados (WB, p. 57, ej. 4)

Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)

Historia real sobre un niño que voló escondido en el tren de aterrizaje de un avión (WB, p. 59, ej. 2)

Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)

Artículo sobre un niño inventor (WB, p. 60, ej. 4)

Artículo sobre prisioneros que ayudaron a las víctimas de un accidente de avión (WB, p. 61, ej. 2)

Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)

Dictado (WB, p. 64, ej. 6)

Foro con mensajes sobre desastres naturales (WB, p. 66, ej. 1-2)

Tres conversaciones telefónicas (WB, p. 67, ej. 4)

Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)

Frases para describir un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)

Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)

Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)

Cuadro con información de una imagen (SB, p. 91, Time to Network)

Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)

Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)

Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)

Escribir datos sobre un desastre natural para crear un informe digital (SB, p. 154)

Cuadro sobre una experiencia pasada (SB, p. 97, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 63, ej. 1)

Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)

Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)

Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)

Redacción sobre una experiencia (SB, p. 97, Time to Network, Task; WB, p. 63, ej. 2)

Entrada de blog sobre una mala experiencia (WB, p. 66, ej. 3)

Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)

Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)

Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)

Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)

Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)

Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)

Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)

Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)

Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)

Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)

Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)

Frases para describir un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)

Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)

Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)

Cuadro con información de una imagen (SB, p. 91, Time to Network)

Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)

Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)

Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)

Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)

Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)

Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)

Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 146)

Escribir datos sobre un desastre natural para crear un informe digital (SB, p. 154)

Cuadro sobre una experiencia pasada (SB, p. 97, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 63, ej. 1

Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)

Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)

Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)

Redacción sobre una experiencia (SB, p. 97, Time to Network, Task; WB, p. 63, ej. 2)

Entrada de blog sobre una mala experiencia (WB, p. 66, ej. 3)

Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Página web de un museo sobre desastres naturales (SB, p. 84, ej. 1)

Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)

Texto sobre las plagas de langostas en EE. UU. (SB, p. 86, ej. 9)

Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)

Historia sobre el acto de bondad de varios vecinos de una mujer anciana para ayudarla (SB, p. 89, ej. 9)

Artículo sobre la relación entre un hombre y un pingüino (SB, p. 90, ej. 13)

Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)

Datos históricos (SB, p. 92, ej. 2)

Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)

Historia de un misterio en Roanoke Island (SB, p. 94, ej. 10)

Pódcast sobre historia (SB, p. 94, ej. 10-11) Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)

Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)

Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 146)

Lectura de información cultural relacionada con los avances del cine a lo largo de la historia (SB, p. 146)

Informe sobre dos desastres naturales (SB, p. 154)

Artículo sobre un hombre que no teme a los tornados (WB, p. 57, ej. 4)

Historia real sobre un niño que voló escondido en el tren de aterrizaje de un avión (WB, p. 59, ej. 2)

Artículo sobre un niño inventor (WB, p. 60, ej. 4)

Artículo sobre prisioneros que ayudaron a las víctimas de un accidente de avión (WB, p. 61, ej. 2)

Module 6 Time to Celebrate

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Catálogo de una tienda de disfraces (SB, p. 100, ej. 1)

Conversación sobre disfraces (SB, p. 101, ej. 5-6)

Correo electrónico sobre la moda en prendas de vestir de un barrio de Tokio (SB, p. 101, ej. 9)

Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)

Cartas de opinión sobre fiestas con disfraces (SB, pp. 102, 12)

Mensaje sobre un festival (SB, p. 103, ej. 16)

Invitaciones a eventos (SB, p. 103, ej. 17)

Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)

Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)

Mensajes de texto (SB, p. 104, ej. 2)

Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)

Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)

Artículo sobre el pícnic como tradición en el Reino Unido (SB, p. 105, ej. 10)

Conversación telefónica sobre entradas para un festival medieval (SB, p. 106, ej. 12-13)

Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 106, ej. 15)

Invitación a un banquete medieval (SB, p. 107, ej. 18)

Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)

Página web sobre cómo planear una fiesta (SB, p. 108, ej. 2)

Artículo sobre las celebraciones de los 16 años de edad en EE. UU. (SB, p. 109, ej. 4)

Conversación sobre una fiesta (SB, p. 109, ej. 7-8)

Vídeo sobre una fiesta (SB, p. 110)

Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)

Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)

Artículo sobre hipótesis de las fiestas del futuro (SB, p. 111, ej. 14)

Entrada de un blog sobre una fiesta de cumpleaños (SB, p. 112, ej. 16)

Artículo sobre el festival Diwali en India (SB, p. 115, ej. 5)

Artículo sobre el futuro de la telefonía móvil (SB, p. 116, ej. 7)

Mensajes de texto (SB, p. 117, ej. 1-2)

Mensajes de texto con errores (SB, p. 117, ej. 3)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 118)

Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)

Lectura de información cultural relacionada con las historias de Shakespeare y su origen (SB, p. 147)

Invitación y menú de una fiesta en la playa (SB, p. 155)

Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)

Texto sobre un postre sorpresa (WB, p. 71, ej. 3)

Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)

Texto con predicciones para el 18 cumpleaños de un adolescente (WB, p. 73, ej. 3)

Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)

Dictado (WB, p. 76, ej. 6)

Entrada de blog sobre las fiestas de Tjungu (WB, p. 78, ej. 1-2)

Conversación sobre Halloween (WB, p. 79, ej. 4-5)

Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)

Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)

Mensaje sobre una fiesta (SB, p. 103, Time to Network)

Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)

Anuncio para un acontecimiento (SB, p. 107, Time to Network)

Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)

Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)

Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)

Cuadro sobre un evento (SB, p. 117, ej. 1)

Completar un cuadro sobre una fiesta para crear una invitación y un menú digital (SB, p. 155, Step 3, Present the Project)

Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)

Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)

Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)

Cuadro sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 75, ej. 1)

Entrada de blog sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Task; WB, p. 75, ej. 2)

Mensaje sobre un acontecimiento (WB, p. 78, ej. 3)

Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)

Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)

Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)

Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)

Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)

Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)

Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)

Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)

Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)

Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p.79, ej. 6)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)

Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)

Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)

Mensaje sobre una fiesta (SB,

p. 103, Time to Network)

Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)

Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)

Anuncio para un acontecimiento (SB, p. 107, Time to Network)

Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)

Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)

Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)

Cuadro sobre un evento (SB, p. 117, ej. 1)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 118)

Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)

Completar un cuadro sobre una fiesta para crear una invitación y un menú digital (SB, p. 155, Step 3, Present the Project)

Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)

Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)

Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)

Cuadro sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 75, ej. 1)

Entrada de blog sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Task; WB, p. 75, ej. 2)

Mensaje sobre un acontecimiento (WB, p. 78, ej. 3)

Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p.

79, ej. 6)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Conversación sobre disfraces (SB, p. 101, ej. 5-6)

Correo electrónico sobre la moda en prendas de vestir de un barrio de Tokio (SB, p. 101, ej. 9)

Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)

Cartas de opinión sobre fiestas con disfraces (SB, pp. 102, 12)

Mensaje sobre un festival (SB, p. 103, ej. 16)

Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)

Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)

Artículo sobre el pícnic como tradición en el Reino Unido (SB, p. 105, ej. 10)

Conversación telefónica sobre entradas para un festival medieval (SB, p. 106, ej. 12-13)

Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 106, ej. 15)

Artículo sobre las celebraciones de los 16 años de edad en EE. UU. (SB, p. 109, ej. 4)

Artículo sobre hipótesis de las fiestas del futuro (SB, p. 111, ej. 14)

Artículo sobre el festival Diwali en India (SB, p. 115, ej. 5)

Artículo sobre el futuro de la telefonía móvil (SB, p. 116, ej. 7)

Vídeo sobre Las aventuras de Tom Sawyer (SB, p. 118)

Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)

Lectura de información cultural relacionada con las historias de Shakespeare y su origen (SB, p. 147)

Entrada de blog sobre las fiestas de Tjungu (WB, p. 78, ej. 1-2)

Conversación sobre Halloween (WB, p. 79, ej. 4-5)

CURSO ESCOLAR 2023/2024

PLAN GENERAL ANUAL: Temporalización

2º ESO: Primera Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 2 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Modules 1-2: Out and about, a look at the past, at work, school and home.

(Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Modules 3-4: This is us, our lives, great stories. (Segundo trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Making a difference, technological advances, pushing limits. (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:10/06/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos:

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás.

No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de estas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

• Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos al completar enseñanza primaria y básica:

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias

que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos al completar la educación primaria y la enseñanza básica:

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- Competencia digital:

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con

la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el

medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva;

mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana (CC):

La competencia ciudadana contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los

conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por la normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

- Competencia emprendedora (CE):

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad.

Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos al completar Primaria y enseñanza básica:

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b) Descripción de las competencias específicas:

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar

la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para

formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación

dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias

para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora

del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a

la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con

personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos:

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Objetivos de la ESO:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación:

A. Comunicación:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3,

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2

– Estrategias básica para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o

sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y

actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua

extranjera. Respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y de las necesidades de cada momento.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Trabajar de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir los elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Secuenciación de los módulos didácticos

MODULE 1 – Out and About

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.

Aprender a utilizar el Present Simple en contraste con el Present Continuous, There is / There are, los artículos y cuantificadores, How much / How many y las Subject / Object questions.

Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.

De forma oral, describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.

Escribir un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaborar un cuadro con información sobre un lugar y redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.

Pronunciar correctamente la terminación -ing en verbos, los nombres compuestos y la secuencia do you /dju:/.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: Things to Do

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las actividades.

IC Slideshow: Fun Without Money.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso del Present Simple para hablar de hechos, rutinas y hábitos en contraste con el del Present Continuous, que se utiliza para hablar de lo que está ocurriendo en el momento, y los verbos estáticos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Pronunciación correcta de la terminación -ing en verbos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral para describir hábitos y acciones presentes y así descubrir lo que tienen en común con el compañero/a, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Listening

Escuchar una llamada telefónica sobre un viaje a Londres y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Reading

Leer una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: escribir un mensaje de texto sobre actividades durante una visita a una localidad utilizando el Present Simple y el Present Continuous y presentarlo ante la clase.

Module 1 B: Places to See

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web con comentarios sobre un pueblo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad.

Speaking

Pronunciación correcta de los nombres compuestos atendiendo a la acentuación de las palabras.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral por parejas en la que describen un lugar de la ciudad al compañero/a para que trate de adivinarlo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso de There is / There are, los artículos y cuantificadores y How much / How many para preguntar por la cantidad de algo.

Tip!: explicación sobre el uso de the para hablar de cosas concretas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Leer un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Tip!: diferencias entre el vocabulario del inglés británico y el americano.

IC Slideshow: Quiz: Around the Globe.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Escuchar la descripción de un puente en un tour de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y presentación del cuadro ante la clase.

Module 1 C: Getting Around

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una encuesta de revista y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.

Pronunciación correcta de la secuencia do you: /dju:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral del vocabulario aprendido.

Listening

Escuchar un pódcast sobre una estación de tren atípica de China y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Tip!: significado de la palabra floor en inglés.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El uso correcto de las Subject / Object questions con who o what.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: información sobre la correcta formulación de las Subject questions y sus respuestas.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

IC / IS Life Skills Video: Trying Something New.

Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para pedir información con el objetivo de formar parte de un centro comunitario.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre Australia.

Leer la información sobre los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales y las preposiciones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre la ciudad o pueblo en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 1: Culture Quiz

After-School Activities

IC / IS Video: What We Do After School.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre la popularidad del críquet en el mundo.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben relacionar los países con la información relacionada con las escuelas que se da.

Module 1: Collaborative Project

A Travel Brochure

Step One: leer la información de un folleto de viajes de Hong Kong y completar la ficha.

Step Two: en grupos, elegir una ciudad para el folleto que van a crear, buscar información e imágenes relacionadas con ella en Internet utilizando la ficha que han rellenado como ayuda y hacer un folleto digital.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la ciudad de la que hable su folleto y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12-13, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.

- Listening, SB, págs. 14, 19 y 21: escucha de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.

- Speaking, SB, págs. 14, 17 y 23: conversaciones en las que se describen hábitos y acciones presentes, se describe un lugar y se pide información.

- Reading, SB, págs. 14-15 y 18-19: comprensión escrita de una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.

- Pronunciation, SB, págs. 14, 17 y 20; Pronunciation Practice, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta de la terminación -ing en verbos, los nombres compuestos y la secuencia do you /dju:/.

- Grammar, SB, págs. 13, 17-18 y 21-22; Grammar Lab, págs. 126-127: aprendizaje del uso del Present Simple en contraste con el Present Continuous, There is / There are, los artículos y cuantificadores, How much / How many y las Subject / Object questions.

- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaboración de un cuadro con información sobre un lugar y redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 150: creación de un folleto de viajes digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 13, 17 y 22; Speaking, SB, págs. 14, 17 y 23; Vocabulary, SB, pág. 21: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Listening, SB, pág. 14: respeto por el turno de palabra.

- Time to Network, SB, págs. 15 y 19: respeto por los compañeros/as.

- Culture Quiz, SB, pág. 142: respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraexcolares en distintos países del mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 13, 17: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Grammar, SB, págs. 13, 17 y 22; Speaking, SB, pág. 17; Vocabulary, SB, pág. 21: capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 14-15 y 18-19: capacidad de análisis.

- Speaking, SB, págs. 14 y 23: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, resolución de problemas, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 14-15 y 18-19: información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.

- Listening, SB, págs. 19 y 21: información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China.

- Grammar, SB, págs. 13, 17, 18 y 21: información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo.

- Writing, SB, pág. 24: información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia.

- Culture Quiz, SB, pág. 142: información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre Hong Kong.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Plazas famosas de interés turístico: Plaza de San Marcos (Venecia), Plaza Stortorget (Estocolmo), Plaza Durbar (Katmandú) y Plaza Rossio (Lisboa).

- La Puerta del Infierno en Turquía.

- Lugares recónditos de interés cultural e histórico en París, Nueva York y Ámsterdam.

- Puente Carlos de Praga.

- Estación de tren de Chongqing.

- Ciudad de Adelaida en Australia.

- El blog.

- Medios de transporte extravagantes.

- El pódcast.

- El folleto digital.

Lengua Extranjera:

- Fomento de la poesía mediante la escritura de poemas en las calles con pintura biodegradable que se ve al entrar en contacto con la lluvia.

- Present Simple / Present Continuous.

- There is / There are.

- Artículos y cuantificadores.

- How much / How many.

- Uso de the para hablar de cosas concretas.

- Subject / Object questions.

- Fórmulas para describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.

- El artículo de opinión.

- Adverbios de frecuencia y expresiones temporales.

- Preposiciones.

Educación Física:

- El maratón de Nueva York.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por las costumbres relacionadas con las actividades escolares y extraescolares en otros países del mundo.

- Respeto por el compañero/a y por el turno de palabra.

- Respeto por las opiniones de los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

-Fomenta el aprendizaje de diferentes monumentos de diferentes culturas.

Industria, innovación e infraestructura:

-Fomento de las diferentes redes sociales y medios sociales.

Salud y bienestar:

-Informa sobre las actividades deportivas de otras ciudades.

MODULE 2 – A Look at the Past

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.

Leer de forma comprensiva y autónoma una lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner.

Aprender a utilizar el Past Simple, used to y There was / There were.

Comprender la información clave de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.

De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.

Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.

Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de was y were.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: At Work

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web de orientación laboral para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las profesiones.

Tip!: información sobre la formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos -er y -or a sustantivos y verbos.

IC Slideshow: Achieving Your Dream.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Escuchar una conversación sobre salidas profesionales y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de eventos pasados.

Tip!: normas de escritura de los verbos regulares en pasado en contraste con las formas de pasado de los verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

Práctica oral para describir eventos pasados poniendo en práctica la gramática y el vocabulario aprendidos en la sección.

Reading

Leer una lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: redacción de descripciones de profesiones del pasado utilizando el Past Simple y conversación con la del compañero/a para descubrir si está de acuerdo con lo escrito.

Module 2 B: At School

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Mirar un juego y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el material escolar.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de used to para hablar de hábitos pasados que ya no se tienen y de situaciones habituales del pasado que ya no se dan.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar las descripciones de dos inventos en una visita guiada a un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Back to School.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral para comparar su vida en la escuela en el presente con su vida en la escuela hace cinco años poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Time to Network: redacción de preguntas para una entrevista sobre la escuela en el pasado utilizando used to y las ideas que se dan. Luego, conversación con sus padres o abuelos para llevar a cabo la entrevista y presentación del informe de esta ante la clase.

Module 2 C: At Home

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer los pies de foto de una competición de fotografía y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia.

Práctica oral del vocabulario aprendido.

Reading

Leer la página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

Escuchar una conversación sobre otro programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There was / There were para describir eventos pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de was y were.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

IC / IS Life Skills Video: Looking Back.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral de una entrevista sobre el pasado.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el racionamiento de comidas durante la Segunda Guerra Mundial.

Leer la información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones causales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre cómo sería la vida en el año 2020 contada dentro de 50 años, completar varias frases con información del cuadro, escribir una descripción de la vida en el pasado y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

At Home

IC / IS Video: House or Home?

Decir si las frases son verdaderas o falsas para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre el metro de Londres.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los distintos tipos de casas.

Module 2: Collaborative Project

A Poster About the Past

Step One: leer el póster sobre la vida en Europa durante la Edad Media y contestar las preguntas.

Step Two: en grupos, elegir uno de los periodos de la historia que se dan, decidir el tema que cada integrante del grupo va a tratar, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y hacer el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre los temas que va a tratar el póster y presentarlo ante la clase utilizando la tarjeta como ayuda.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

Leer una reseña de un festival y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar la reseña de otro evento y rellenar otra ficha.

Literature: Gulliver’s Travels Part 1

Leer las frases y relacionarlas con las imágenes.

IC / IS Video: The Ship.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28-29, 32-33 y 36; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.

- Listening, SB, págs. 29, 35 y 38: escucha de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.

- Speaking, SB, págs. 30, 35 y 39: descripción de eventos pasados, comparación del presente con el pasado y formulación de preguntas para averiguar datos sobre el pasado de alguien.

- Reading, SB, págs. 31 y 37: comprensión escrita de una lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner.

- Pronunciation, SB, págs. 29 y 38; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de was y were.

- Grammar, SB, págs. 29-30, 33-34 y 38; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review, SB, pág. 44: uso del Past Simple, used to y There was / There were.

- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.

- Skills Check, SB, pág. 45: redacción de una reseña de un evento.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 35: descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 151: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Listening, SB, págs. 29 y 38; Time to Network, SB, pág. 35: respeto por el turno de palabra.

- Speaking, SB, págs. 30, 35 y 39; Vocabulary, SB, pág. 36; Grammar, SB, pág. 38: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Time to Network, SB, pág. 31: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.

- Reading, SB, pág. 37; Collaborative Project, SB, pág. 151: respeto por las costumbres de otras épocas.

- Grammar, SB, pág. 38: respeto por los distintos puntos de vista sobre la vida.

- Review 1, SB, págs. 43 y 45: respeto por las distintas formas de educación escolar y por las celebraciones de otros países.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 30, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41, Skills Check, SB, pág. 45: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Reading, SB, págs. 31 y 37: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Vocabulary, SB, pág. 36; Grammar, SB, pág. 38: capacidad para trabajar en equipo.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 31 y 37: interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.

- Grammar, SB, págs. 33 y 38: interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas.

- Writing, SB, pág. 40: descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.

- Literature, SB, pág. 46: Gulliver's Travels Part 1.

- Review 1, SB, págs. 43, 44 y 45: interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película Downsizing –Una vida a lo grande– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia.

- Grammar Lab, SB, pág. 129: interés por conocer datos sobre la película de 2018: Mary Poppins.

- Culture Quiz, SB, pág. 143: interés por conocer información sobre el metro de Londres.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Profesiones atípicas a lo largo de la historia.

- Las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido.

- Las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá.

- Las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX.

- La vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.

- La formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos -er y -or a sustantivos y verbos.

- La Europa de la Edad Media.

- Inventos: la impresora 3D y el robot VGo.

- Consecuencias sociales y culturales de la modernización.

- El metro de Londres.

Lengua Extranjera:

- El Past Simple.

- Used to.

- There was / There were.

- Fórmulas para describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.

- La descripción de la vida en el pasado.

- Las conjunciones copulativas y las conjunciones causales.

Lengua y Literatura:

- Gulliver's Travels.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Película Downsizing (Una vida a lo grande).

- Película Mary Poppins del año 2018.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling.

Música:

- Festival medieval de Rivivi en Italia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

-Fomento del aprendizaje de diferentes culturas y tradiciones.

Industria, innovación e infraestructura:

-Fomenta el conocimiento en las diferentes innovaciones tecnológicas a lo largo del tiempo.

MODULE 3 – This Is Us

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.

Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough y los verbos modales can, could, must y should.

Comprender la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.

De forma oral, describir fotografías y sus caricaturas, comparar personajes famosos y hablar de fotografías.

Crear un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redactar un acertijo y escribir un perfil de su familia.

Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Who We Are

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la descripción de una aplicación para hacer caricaturas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos.

Tip!: formación de adjetivos mediante la adición de la terminación -ing a verbos.

Speaking

Práctica oral en la que se describen tres fotografías y sus caricaturas utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del comparativo de los adjetivos y de las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough.

Tip!: reglas ortográficas para la formación del comparativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Leer un artículo sobre dobles de personajes famosos y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Great Leaders.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Escuchar a dos personas hacer un juego de preguntas y respuestas sobre historia y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos utilizando el comparativo de los adjetivos y las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough para luego leerlas ante la clase y que los compañeros/as traten de adivinar las respuestas de las preguntas del juego.

Module 3 B: The Way We Behave

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un test sobre animales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos que se utilizan para describir la personalidad.

Listening

Escuchar una conversación sobre amantes de los animales y sus mascotas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

Leer un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del superlativo de los adjetivos.

Tip!: reglas ortográficas para la formación del superlativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: uso de la preposición in en lugar de of al emplear el superlativo antes del nombre de un lugar.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

IC Slideshow: What Determines Your Personality?

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se comparan personajes famosos.

Time to Network: copiar y completar la ficha del ejercicio anterior con la información de un personaje famoso. Luego escribir un acertijo sobre dicho personaje utilizando el comparativo, el superlativo y las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough, y leerlo ante la clase para que los compañeros/as traten de resolverlo.

Module 3 C: Our Lives

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una página web de un curso cultural en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.

Listening

Escuchar dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales can, could, must y should.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral en la que utilizan los modales aprendidos para contarle al compañero/a cuatro curiosidades sobre sí mismos/as, de las cuales, tres deben ser verdaderas y una falsa, para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa.

Pronunciación correcta de las formas contraídas de los modales aprendidos en la sección frente a las no contraídas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

IC / IS Life Skills Video: Who's That?

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral en la que se describen fotografías.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre las familias monoparentales en el Reino Unido.

Leer la información sobre los distintos párrafos que componen un texto y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia, completar varias frases con información del cuadro, redactar un perfil familiar y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 3: Culture Quiz

Clothes

IC / IS Video: Fashion.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información interesante sobre el anime.

Test Yourself: ejercicio para demostrar cuánto saben sobre las tendencias de moda del siglo XX.

Module 3: Collaborative Project

A Horoscope Poster

Step One: leer el horóscopo y rellenar una ficha con la información que se da sobre los dos signos del zodiaco.

Step Two: en grupos, elegir signos del zodiaco diferentes a los del ejercicio anterior, buscar información e imágenes en Internet sobre estos y encontrar un personaje famoso con cada signo. Luego utilizar la información y las imágenes para crear un póster de horóscopos en línea.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.

- Speaking, SB, págs. 48-49, 55 y 59: conversaciones en las que se describen fotografías y sus caricaturas, se comparan personajes famosos y se comentan fotografías.

- Grammar, SB, págs. 49-50, 54-55 y 57-58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough y los verbos modales can, could, must y should.

- Reading, SB, págs. 50-51 y 53: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.

- Listening, SB, págs. 51, 53 y 57: escucha de la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: creación de un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redacción de un acertijo y redacción de un perfil familiar.

- Pronunciation, SB, págs. 55 y 58; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos en línea.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un póster de horóscopos.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 48, 55 y 59: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra.

- Vocabulary, SB, pág. 52: respeto por los animales.

- Reading, SB, pág. 53: reflexión sobre la importancia del buen comportamiento con otras personas y demostración científica de la respuesta de los perros ante los distintos tipos de comportamiento.

- Grammar, SB, pág. 57: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 48-49, 55 y 59; Grammar, SB, pág. 57: capacidad para trabajar en equipo.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Reading, SB, pág. 53: desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 50; Grammar, SB, pág. 55: interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling.

- Listening, SB, pág. 51: interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos.

- Vocabulary, SB, pág. 56; Grammar, SB, pág. 58: respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas.

- Grammar Lab, SB, pág. 131: leyenda de la Befana.

- Culture Quiz, SB, pág. 144: interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Datos sobre Cleopatra.

- Información sobre personajes históricos famosos: Buda, Juana de Arco, Napoleón e Isabel I.

- Las diferencias culturales: costumbres, tradiciones y creencias de distintos países.

- La importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India.

- Las tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países.

- Los horóscopos en línea.

- Los animales y sus características.

- La afección del comportamiento humano en la conducta canina.

Lengua Extranjera:

- El comparativo y el superlativo de los adjetivos.

- Las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough.

- Los verbos modales can, could, must y should.

- Fórmulas para hablar de fotografías.

- Los párrafos de un texto.

- Los perfiles familiares.

- El correo electrónico.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El arte de la caricatura.

- Datos sobre Walt Disney y J. K. Rowling.

- Aplicación para crear caricaturas.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por lo animales.

- Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.

- Respeto por los compañeros/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

-Fomento de la educación y respeto cultural, social y medioambiental.

Industria, innovación e infraestructura:

-Fomenta el uso de las tecnologías en diferentes ámbitos sociales.

Vida de ecosistemas terrestres:

-Fomento del respeto por los animales y su hábitat.

MODULE 4 – Great Stories

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.

Aprender a utilizar el Past Continuous, el Past Simple en contraste con el Past Continuous, have to y need to.

Comprender la información clave de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.

De forma oral, describir y hablar de eventos pasados y recomendar un libro al compañero/a.

Comparar frases con el compañero/a, redactar una cronología y escribir una historia.

Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las tag questions.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Stories in Nature

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un anuncio de un concurso de escritura relacionado con la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.

Distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se describen y se comparan dibujos con el compañero/a.

IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

Leer un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones que estaban ocurriendo en un momento concreto del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: normas de escritura del Past Continuous.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista a un autor de un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral para describir eventos pasados con el compañero/a.

Time to Network: mirar una imagen que representa lo que estaba pasando un día a las 8:00 a.m. y compararla con otra que representa lo que estaba sucediendo ese mismo día una hora antes. Escribir frases sobre las diferencias entre ambas imágenes utilizando los verbos que se dan y el Past Continuous. Luego comparar sus frases con las del compañero/a para ver si coinciden.

Module 4 B: Surprising Stories

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un test de historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos y las expresiones formadas con verbos.

Speaking

Práctica oral para hablar de eventos pasados con el compañero/a.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Contraste entre el Past Continuous, que se utiliza para hablar de acciones prolongadas que estaban ocurriendo en el pasado, y el Past Simple, que se utiliza para hablar de acciones ya finalizadas que ocurrieron en un momento concreto del pasado o de acciones que interrumpieron otras en progreso.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre un fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Superheroes.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

Leer una tira de cómic sobre una conquista llevada a cabo bajo el liderazgo del rey vikingo Bjorn Ironside y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: elegir uno de los acontecimientos históricos que se dan. Luego redactar una cronología incluyendo al menos cinco fechas y utilizando la cronología modelo como ayuda, y presentarla ante la clase.

Module 4 C: Crime Stories

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios comentarios sobre historias delictivas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la delincuencia.

Tip!: palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de have to y need to para expresar obligación y necesidad.

Tip!: información sobre must, que también se utiliza para expresar obligación y necesidad, y sobre su forma negativa mustn't, que, a diferencia de las formas negativas de have to y need to, no expresa falta de obligación o necesidad, sino prohibición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Entonación correcta de las tag questions.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Tip!: información sobre el uso de las tag questions para corroborar datos.

Speaking

IC / IS Life Skills Video: A Good Book.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para recomendar un libro al compañero/a.

Writing

Información sobre qué incluir en una historia.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el loro yaco / gris.

Leer la información sobre las comillas y los conectores de secuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información de una historia real o imaginaria, completar varias frases con información del cuadro, escribir una historia y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 4: Culture Quiz

Making Films

IC / IS Video: Studio Tours.

Relacionar los fragmentos de A con los de B para formar frases y demostrar así la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen el vocabulario relacionado con la producción cinematográfica.

Module 4: Collaborative Project

A Book List

Step One: leer la lista de libros y contestar las preguntas.

Step Two: por parejas o en grupos, hacer una lista de libros para adolescentes, buscar información e imágenes en Internet sobre los libros que elijan y escribir recomendaciones.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentar la lista ante la clase.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

Completar un perfil personal con información verdadera y, de forma oral, compararlo con el del compañero/a para descubrir diferencias y similitudes.

Literature: Gulliver's Travels Part 2

Relacionar las palabras con las imágenes y decir qué creen que está ocurriendo en cada imagen.

IC / IS Video: The Small Men.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72-73; Review, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.

- Pronunciation, SB, págs. 64 y 74; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de las tag questions.

- Reading, SB, págs. 65 y 70-71: comprensión escrita de un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.

- Grammar, SB, págs. 66-67, 69 y 73-74; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review, SB, pág. 80: uso del Past Continuous, del Past Simple en contraste con el Past Continuous, y de have to y need to.

- Speaking, SB, págs. 67, 69 y 75: conversaciones en las que se describen eventos pasados y se habla sobre ellos y conversaciones en las que se recomienda un libro.

- Listening, SB, págs. 67, 70 y 74: escucha de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.

- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: comparación de frases con el compañero/a, redacción de una cronología y redacción de una historia.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 65 y 71: peligros de la naturaleza y lectura de una cronología.

- Writing, SB, pág. 76: inteligencia animal.

- Grammar, SB, pág. 80: información sobre la amplitud de los árboles genealógicos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 153: creación de una lista de libros digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 64; Speaking, SB, págs. 67, 69 y 75; Time to Network, SB, pág. 67: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Grammar, SB, págs. 66: creación de una cadena humana para salvar la vida de varias personas.

- Skills Check, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 67, 69 y 75: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.

- Vocabulary, SB, págs. 68 y 72; Grammar, SB, págs. 69 y 74; Reading, SB, págs. 70-71: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening, SB, págs. 67 y 74: entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise.

- Vocabulary, SB, pág. 68: datos históricos.

- Reading, SB, págs. 70-71: tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.

- Vocabulary, SB, pág. 73: resumen del libro A Spy in the House, de Y. S. Lee.

- Grammar, SB, pág. 74: texto sobre el personaje Modesty Blaise.

- Speaking, SB, pág. 75: conversaciones en la que se recomienda un libro.

- Literature, SB, pág. 82: Gulliver's Travels.

- Culture Quiz, SB, pág. 145: The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: información sobre los libros Millicent Min, de Lisa Yee, y The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Anécdotas relacionadas con Napoleón y el pirata Benjamin Hornigold.

- Anécdota relacionada con la interpretación errónea de un código de palabras de un operador de radio del ejército estadounidense durante la Guerra de Vietnam.

- Anécdota sobre una de las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside.

- Datos sobre Genghis Khan y su descendencia.

- Información sobre el árbol / manzanilla de la muerte.

- Información sobre la ballena jorobada o rorcual.

- La inteligencia del loro yaco / gris.

- La amplitud de los árboles genealógicos.

Lengua Extranjera:

- El Past Continuous y sus normas de escritura.

- Contraste entre el Past Simple y el Past Continuous.

- Have to y need to.

- Palabras que pueden hacer la función de sustantivo y verbo.

- Must / mustn't.

- Fórmulas para recomendar libros.

- Las historias.

- Las comillas.

- Los conectores de secuencia.

- Concurso de escritura relacionado con la naturaleza.

Lengua y Literatura:

- El libro A Spy in the House, de Y. S. Lee.

- El personaje Modesty Blaise.

- El libro Millicent Min, de Lisa Yee.

- El libro The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson.

- Gulliver's Travels.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la naturaleza.

- Respeto por la vida de las personas.

- Respeto por la historia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

-Fomenta el conocimiento del medios ambiente.

-Ayuda al conocimiento sobre literatura antigua.

Salud y bienestar:

-Fomento del respeto por las personas, animales y cosas.

MODULE 5 – Making a Difference

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.

Aprender a utilizar los tiempos futuros – be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.

Comprender la información clave de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.

De forma oral, hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos y una ciudad.

Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro, escribir notas para una presentación y redactar un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar las frases del primer condicional correctamente.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: People Helping People

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer las promesas bondadosas de la página web de una escuela y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.

Tip!: información sobre el uso correcto de las expresiones I agree y I disagree para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.

Listening

Escuchar una lección sobre la bondad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

Leer un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Reading.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los tiempos futuros: be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: información sobre will not y su forma contraída won't.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral para hacer predicciones futuras.

Time to Network: hacer una tabla de predicciones futuras sobre sí mismos/as utilizando el modelo y will y presentarla ante la clase.

Module 5 B: Inventions

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la introducción de la página web de un museo digital y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los objetos cotidianos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de que algo ocurrirá o no si se cumple la condición señalada.

Tip!: información sobre la equivalencia de unless y if not.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral para describir objetos.

Entonación correcta de las frases del primer condicional.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

Leer un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

IC Slideshow: Think Green.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Escuchar una presentación sobre un objeto corriente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: imaginar que van a hacer una presentación sobre un objeto cotidiano. Escribir notas para la presentación utilizando las del modelo como ayuda y hablar al compañero/a de su presentación.

Module 5 C: A Better World

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer las pegatinas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.

Tip!: diferencias de vocabulario entre el inglés británico (rubbish) y el inglés americano (garbage).

Listening

Escuchar una conferencia sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral para hablar sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los pronombres personales objeto, que se sitúan detrás del verbo y se utilizan para sustituir el objeto en una frase y evitar así la repetición de un sustantivo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para completar un cuadro con información sobre una ciudad y hablar de ella.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal a un funcionario/a.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el nombre que se les da a los dispositivos electrónicos cuando se tiran a la basura (electronic waste / e-waste).

Leer la información sobre los sinónimos y los pronombres personales objeto, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario del pueblo o ciudad en que viven, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo

electrónico formal sobre dicho problema utilizando las frases y la información del cuadro como ayuda y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 5: Culture Quiz

Bicycles

IC / IS Video: Bikes for Hire.

Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen las distintas partes de una bicicleta.

Module 5: Collaborative Project

A Trivia Quiz

Step One: hacer el concurso de preguntas y respuestas y comprobar sus respuestas.

Step Two: en grupos, elegir los temas para la creación de su concurso de preguntas y respuestas. Pueden escoger entre uno de los que se dan o utilizar sus ideas propias. Luego, buscar información para las preguntas del concurso de preguntas y respuestas en Internet, escribir las preguntas y las respuestas incluyendo dos respuestas incorrectas para cada pregunta y crear un concurso de preguntas y respuestas digital con la clave de respuestas en un papel aparte.

Step Three: intercambiar su concurso de preguntas y respuestas con otro grupo y hacerlo.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.

- Listening, SB, págs. 84, 91 y 93: escucha de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se hacen predicciones futuras y se describen objetos cotidianos y una ciudad.

- Reading, SB, págs. 85 y 90-91: comprensión escrita de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.

- Pronunciation, SB, págs. 87 y 90; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/ y entonación correcta de las frases del primer condicional.

- Grammar, SB, págs. 86-87, 89-90 y 94; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso de los tiempos futuros – be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: creación de una tabla de predicciones sobre su futuro y redacción de notas para una presentación y un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar, SB, págs. 87 y 94: lectura de los resultados de una encuesta sobre predicciones futuras en una gráfica e interés por conocer sistemas de reciclaje de basura que funcionan correctamente, como el del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.

- Reading, SB, págs. 90-91: aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.

- Listening, SB, pág. 91: interés por conocer distintas formas de crear energía.

- Vocabulary, SB, págs. 88, 92 y 96-97: dispositivos electrónicos de uso cotidiano, mensajes para promover el respeto por el medio ambiente y su conservación, e ideas para evitar el desperdicio de alimentos.

- Listening, SB, pág. 93: fomento del interés por frenar el derroche de agua mediante la escucha de una conferencia y lectura de una infografía. También, interés por frenar los hábitos familiares perjudiciales para el medio ambiente y por promover los buenos hábitos mediante una conversación con el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 96: interés por plantear soluciones a problemas que afectan negativamente al medio ambiente.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, págs. 84 y 92: respeto y ayuda a otras personas mediante actos bondadosos, respeto por el medio ambiente e interés por su conservación.

- Reading, SB, pág. 85: respeto por los libros e interés por ayudar a promover la lectura en lugares con pocos recursos.

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: respeto por el turno de palabra y por el punto de vista del compañero/a.

- Reading, SB, págs. 90-91: interés por el reciclaje y respeto por el medio ambiente.

- Listening, SB, págs. 91 y 93: respeto por el medio ambiente mediante la generación de energía eléctrica a través de plantas y respeto por la opinión del compañero/a.

- Grammar, SB, págs. 87 y 94: interés por los programas de voluntariado para recoger donaciones destinadas a bancos de alimentos de animales y respeto por el medio ambiente a través del reciclaje.

- Writing, SB, pág. 96: interés por aprender a redactar correos electrónicos formales en los que se plantean problemas y soluciones de forma educada.

- Grammar Lab, SB, págs. 134: respeto por los animales.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 87 y 91: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.

- Listening, SB, pág. 93: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.

- Writing, SB, pág. 96; Time to Network, SB, pág. 97: capacidad para resolver problemas y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 89 y 94: breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo.

- Reading, SB, págs. 84 y 90-91: interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos.

- Speaking, SB, pág. 95: interés por conocer datos sobre ciudades del mundo.

- Culture Quiz, SB, pág. 146: Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Breve historia del Monopoly.

- Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial.

- Objetos electrónicos de uso cotidiano.

Lengua Extranjera:

- Las expresiones I agree y I disagree para expresar acuerdo y desacuerdo, respectivamente.

- Los tiempos futuros: be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will.

- La forma contraída de will not: won’t.

- El primer condicional.

- Los pronombres personales objeto.

- Equivalencia de unless y if not.

- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.

- Fórmulas para describir ciudades.

- El correo electrónico formal.

- Los sinónimos.

- Los pronombres personales objeto.

Matemáticas:

- Gráficas.

- Infografías.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Actos de bondad.

- Respeto por el medio ambiente.

- Respeto por las costumbres de países con pocos recursos.

- Respeto por el punto de vista de los compañeros/as.

- La conservación del medio ambiente.

- El reciclaje.

- El derroche de agua.

- El desperdicio de alimentos.

f) Objetivos de desarrollo sostenibilidad

Educación de calidad:

-Fomentos de la educación y literatura.

- Fomenta el respeto entre las personas y con el medio ambiente.

Vida de ecosistemas terrestres:

-Fomenta el conocimiento y culturización del reciclaje tanto a nivel doméstico como terrestre.

Industria, innovación e infraestructura:

-Fomento del uso de las tecnologías en nuestro día a día.

MODULE 6 – *Pushing Limits*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, **for** / **since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.
- De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías.
- Escribir mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, hacer una encuesta sobre experiencias personales y redactar el perfil de alguien.
- Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Technological Advances

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra *s*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *IC Slideshow: Internet Language*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que ocurrieron en el pasado y afectan al presente.
- *Tip!*: normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral para hacerse preguntas sobre experiencias con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que comentan qué inventos les parecen más interesantes con el compañero/a.
- *Time to Network*: buscar en Internet cuatro historias relacionadas con la tecnología. Luego escribir mensajes breves sobre cada una de las historia utilizando los mensajes modelo como ayuda y el *Present Perfect Simple*, y presentar los mensajes ante la clase.

Module 6 B: Taking Risks

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios consejos relacionados con la seguridad en el hogar y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los peligros y emergencias.
- *IC Slideshow: Are You Prepared?*
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **for** y **since** con el *Present Perfect Simple* para expresar la duración de una acción: uso de **for** para indicar cuánto tiempo ha durado la acción, y de **since**, para indicar el momento en el que empezó la acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral en la que se habla sobre experiencias con el compañero/a.
- Pronunciación correcta de los participios de los verbos irregulares.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Time to Network*: escoger tres preguntas para hacer una encuesta sobre experiencias personales. Luego hacerle las preguntas a cuatro personas y presentar los resultados de la encuesta ante la clase.

Module 6 C: Extreme Sport

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una entrada de blog sobre carreras con fines benéficos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en rojo.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones pasadas que afectan al presente sin especificar cuándo comenzaron en contraste con el uso del *Past Simple*, que habla de acciones pasadas ya finalizadas que comenzaron en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- *IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project.*
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: práctica oral para comparar y contrastar fotografías con el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre los primeros *skateboards*.

- Leer la información sobre el orden de los adjetivos y los adverbios en las frases y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Time to Network*: rellenar un cuadro con información sobre alguien, completar varias frases con información del cuadro, escribir un perfil personal y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 6: Culture Quiz

The Olympics

- *IC / IS Video: Great Olympic Moments*.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Did You Know?*: información sobre Michael Phelps.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar que saben el año en el que los deportes que se mencionan se convirtieron en deportes olímpicos.

Module 6: Collaborative Project

A Snakes and Ladders Game

- *Step One*: leer las preguntas del tablero del juego y ver cuántas son capaces de contestar. Luego comprobar las respuestas.
- *Step Two*: en grupos, decidir sobre qué textos o ejercicios del *Student's Book* quieren que trate el juego, usar la información de los textos y ejercicios para encontrar ideas para las preguntas del juego, escribir una pregunta relacionada con cada texto o ejercicio y crear un juego de mesa de acuerdo con las instrucciones que se dan.
- *Step Three*: intercambiar su juego con el de otro grupo y jugar.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Escucha de una llamada de emergencia y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que se dan instrucciones de primeros auxilios.

Literature: Gulliver's Travels Part 3

- Mirar las imágenes y relacionarlas con las frases.
- *IC / IS Video: The King of Lilliput*.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- *Your Turn*: contestar a la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.

- *Listening*, SB, págs. 103, 106 y 109: escucha de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.

- *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111: conversaciones en las que se pregunta y se habla sobre experiencias, y se comparan y contrastan fotografías.

- *Reading*, SB, págs. 105 y 110: comprensión escrita de un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.

- *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 107; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares.

- *Grammar,* SB, págs. 101-102, 106-107 y 108-109; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del *Present Perfect Simple*, **for** / **since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.

- *Time to Network*, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, encuesta sobre experiencias personales y redacción de un perfil personal.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, págs. 100-101 y 108-109; *Review*, SB, pág. 115: consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos, texto sobre un bosque virtual y textos relacionados con el deporte, la actividad física y problemas medioambientales.

- *Grammar*, SB, pág. 102; *Review*, SB, pág. 116; *Grammar Lab*, SB, pág. 136: beneficios del almacenamiento digital de datos, texto relacionado con los paramédicos y texto sobre el uso de la tecnología en la película *Black Panther*.

- *Listening*, SB, págs. 103: dispositivos electrónicos, tecnología destinada a personas con discapacidad e innovaciones tecnológicas.

- *Time to Network*, SB, pág. 103: historias relacionadas con la tecnología.

- *Reading*, SB, pág. 110; Writing, SB, pág. 112: texto relacionado con la actividad física de un hombre con Alzheimer y perfil del *skateboarder* Danny Way.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 147: sección relacionada con los deportes olímpicos.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp,* SB, págs. 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 155: creación de un juego de mesa digital.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111; *Skills Check*, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Review*, SB, pág. 115: interés por conocer información relacionada con los problemas medioambientales y respeto por el medio ambiente.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 102, 107 y 111: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Time to Network*, SB, págs. 107 y 113: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- *Reading*, SB, págs. 105 y 110: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Did You Know?*, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Grammar*, SB, págs. 107 y 109: información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker.

- *Reading*, SB, pág. 110: artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer.

- *Writing*, SB, pág. 112: texto sobre el *skateboarder* Danny Way.

- *Literature*, SB, pág. 118: *Gulliver's Travels.*

- *Grammar Lab*, SB, pág. 136: película *Black Panther* (*Pantera Negra*).

- *Culture Quiz*, SB, pág. 147: información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 155: demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- El surgimiento del primer *skateboard* a mediados del siglo XX.

- Los dispositivos electrónicos: consejos para su uso correcto.

- Bosque virtual.

- El almacenamiento digital de datos.

- Innovaciones e inventos tecnológicos.

- Tecnología diseñada para ayudar a gente con discapacidad.

- Lengua Extranjera:

- El *Present Perfect Simple.*

- **For** / **since**.

- Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.

- Normas de escritura del participio pasado de los verbos regulares y los verbos irregulares.

- Fórmulas para comparar y contrastar fotografías.

- El perfil personal.

- El orden de los adjetivos y los adverbios en la frase.

- Lengua y Literatura:

- *Gulliver's Travels*.

- El vocabulario relacionado con la tecnología.

- Educación Física:

- Los deportes y deportistas extremos.

- Los deportes olímpicos.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El espectáculo relacionado con el mundo de la magia y el escapismo.

- Educación en Valores Civícos y Éticos:

- Reflexión sobre el riesgo que algunas *selfies* suponen para la vida las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

-Fomenta el conocimiento general, la educación y la cultura general.

- Industria, innovación e infraestructura:

-Fomento del uso de las tecnologías digitales para ayudar a las clases más desfavorecidas.

- Salud y bienestar:

-Fomenta el deporte para una vida saludable.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada uno de los módulos del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Module 1 Out and About

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar				Calificación					
	Trabajo en clase	Prueba escrita			Prueba oral	Workbook	Portfolio				
	Otros	IN	SU	BI	NT	SB					
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula										

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena

(SB, p. 6, ej. 8)

Descripción de una fotografía

(SB, p. 7, ej. 13)

Comprensión de la explicación de su compañero/a sobre cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad

(SB, p. 8, ej. 17)

Comprensión de un diálogo con el compañero/a

(SB, p. 10, ej. 3, 6)

Comprensión de un diálogo con el compañero/a

(SB, p. 10, ej. 3, 6)

Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario

(SB, p. 12, ej. 1, 2)

Tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario

(SB, p. 12, ej. 1, 2)

IC Slideshow: Fun Without Money

(SB, p. 13)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 13, ej. 9)

Correo electrónico sobre el maratón de Nueva York

(SB, p. 13, ej. 10)

Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía

(SB, p. 14, ej. 16)

Llamada telefónica sobre un viaje a Londres

(SB, p. 14, ej. 13-14)

Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía

(SB, p. 14, ej. 16)

Comprensión de una conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a

(SB, p. 14, ej. 11)

Página web con comentarios sobre un pueblo

(SB, p. 16, ej. 1, 2)

Comprensión de la descripción de un lugar (SB, p. 17, ej. 6)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 17, ej. 10)

Artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico

(SB, p. 18, ej. 12, 13)

Artículo de revista

(SB, p. 18, ej. 13)

IC Slideshow: Quiz: Around the Globe

(SB, p. 19)

Descripción de un puente en un tour de Praga

(SB, p. 19, ej. 17, 18)

Encuesta de revista sobre transporte

(SB, p. 20, ej. 1, 2)

Textos sobre medios de transporte extravagantes (SB, p. 20, ej. 4)

Pódcast

(SB, p. 21, ej. 6)

Pódcast sobre una estación de tren atípica de China

(SB, p. 21, ej. 6)

Pódcast sobre una estación de tren atípica de China

(SB, p. 21, ej. 6)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 21, ej. 5)

Pódcast

(SB, p. 21, ej. 6)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 22, ej. 13)

Conversación de una conversación sobre formar parte de un centro comunitario

(SB, p. 23, ej. 16)

IC / IS Life Skills Video: Trying Something New (SB, p. 23)

Artículo de opinión sobre una localidad

(SB, p. 24, ej. 17)

Publicación

(SB, p. 126, ej. 3)

IC / IS Video: What We Do After School

(SB, p. 142)

Folleto de viaje de Hong Kong

(SB, p. 150)

Texto sobre el Museo de Historia Natural de Londres

(WB, p. 9, ej. 4)

Texto sobre Japón

(WB, p. 11, ej. 5)

Texto sobre un medio de transporte alemán llamado Schwebebahn (WB, p. 13, ej. 3)

Texto sobre lugares de interés turístico de Toronto

(WB, p. 14, ej. 3)

Dictado

(WB, p. 16, ej. 6)

Entrada de blog sobre un itinerario de viaje por Mongolia

(WB, p. 18,)

Written Comprehension)

Collaborative Project)

Conversación informal (WB, p. 19, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena

(SB, p. 6, ej. 8)

Descripción de una fotografía

(SB, p. 7, ej. 13)

Diálogo con el compañero/a

(SB, p. 10, ej. 3, 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 13, ej. 9)

Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a

(SB, p. 14, ej. 11)

Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)

Redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad (SB, p. 15, Time to Network)

Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad

(SB, p. 8, ej. 17)

Descripción de un lugar con el compañero/a

(SB, p. 17, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 17, ej. 10)

Presentación sobre un lugar ante la clase

(SB, p. 19, Time to Network)

Elaboración de un cuadro con información sobre un lugar

(SB, p. 19, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 21, ej. 5)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 22, ej. 13)

Conversación sobre formar parte de un centro comunitario

(SB, p. 23, ej. 16)

Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven

(SB, p. 25, Time to Network)

Presentación de un folleto de viajes ante la clase

(SB, p. 150, Collaborative Project)

Elaboración de un folleto de viajes sobre una ciudad

(SB, p. 150, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre el pueblo o ciudad en que viven

(WB, p. 15, ej. 1)

Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)

Mensaje a sus amigos/as (WB, p. 18, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena

(SB, p. 6, ej. 8)

Descripción de una fotografía

(SB, p. 7, ej. 13)

Diálogo con el compañero/a

(SB, p. 10, ej. 3, 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 13, ej. 9)

Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a

(SB, p. 14, ej. 11)

Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)

Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad

(SB, p. 8, ej. 17)

Descripción de un lugar con el compañero/a

(SB, p. 17, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 17, ej. 10)

Presentación sobre un lugar ante la clase

(SB, p. 19, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 21, ej. 5)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 22, ej. 13)

Conversación sobre formar parte de un centro comunitario

(SB, p. 23, ej. 16)

Presentación de un folleto de viajes ante la clase

(SB, p. 150, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de

manera eficaz, clara y responsable. Conversación sobre lo que toman de desayuno, comida y cena

(SB, p. 6, ej. 8)

Descripción de una fotografía

(SB, p. 7, ej. 13)

Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad

(SB, p. 8, ej. 17)

Diálogo con el compañero/a

(SB, p. 10, ej. 3, 6)

IC Slideshow: Fun Without Money

(SB, p. 13)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 13, ej. 9)

Conversación sobre lo que tienen en común con el compañero/a

(SB, p. 14, ej. 11)

Presentación de un mensaje ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)

Redacción de un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad (SB, p. 15, Time to Network)

Descripción de un lugar con el compañero/a

(SB, p. 17, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 17, ej. 10)

IC Slideshow: Quiz: Around the Globe

(SB, p. 19)

Presentación sobre un lugar ante la clas

(SB, p. 19, Time to Network)

Elaboración de un cuadro con información sobre un lugar

(SB, p. 19, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 21, ej. 5)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 22, ej. 13)

IC / IS Life Skills Video: Trying Something New (SB, p. 23)

Conversación sobre formar parte de un centro comunitario

(SB, p. 23, ej. 16)

Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven

(SB, p. 25, Time to Network)

IC / IS Video: What We Do After Schoo

(SB, p. 142)

Presentación de un folleto de viajes ante la clase

(SB, p. 150, Collaborative Project)

Elaboración de un folleto de viajes sobre una ciudad

(SB, p. 150, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre el pueblo o ciudad en que viven

(WB, p. 15, ej. 1)

Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)

Mensaje a sus amigos/as (WB, p. 18, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Comprensión de la explicación de su compañero/a sobre cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciudad

(SB, p. 8, ej. 17)

Explicación al compañero/a de cuál es su lugar favorito en un pueblo o ciuda

(SB, p. 8, ej. 17)

Correo electrónico sobre el maratón de Nueva York

(SB, p. 13, ej. 10)

Llamada telefónica sobre un viaje a Londres

(SB, p. 14, ej. 13-14)

Publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía

(SB, p. 14, ej. 16)

Página web con comentarios sobre un pueblo

(SB, p. 16, ej. 1, 2)

Comprensión de la descripción de un lugar (SB, p. 17, ej. 6)

Información cultural de interés relacionada con la Puerta del Infierno en Turquía

(SB, p. 18, ej. 11)

Artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico

(SB, p. 18, ej. 12, 13)

IC Slideshow: Quiz: Around the Globe

(SB, p. 19)

Descripción de un puente en un tour de Praga

(SB, p. 19, ej. 17, 18)

Pódcast sobre una estación de tren atípica de China

(SB, p. 21, ej. 6)

Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven

(SB, p. 25, Time to Network)

Presentación de un folleto de viajes ante la clase

(SB, p. 150, Collaborative Project)

Folleto de viaje de Hong Kong

(SB, p. 150)

Collaborative Project)

Texto sobre el Museo de Historia Natural de

Londres

(WB, p. 9, ej. 4)

Texto sobre Japón

(WB, p. 11, ej. 5)

Texto sobre un medio de transporte alemán llamado Schwebebahn (WB, p. 13, ej. 3)

Texto sobre lugares de interés turístico de Toronto

(WB, p. 14, ej. 3)

Redacción de un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven (WB, p. 15, ej. 2)

Narración relacionada con el Ponte Vecchio, en Florencia

(WB, p. 17, ej. 11)

Entrada de blog sobre un itinerario de viaje por Mongolia

(WB, p. 18, Written Comprehension)

Module 2 A Look at the Past

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Página web de orientación laboral para adolescentes

(SB, p. 28, ej. 1, 2)

Conversación sobre salidas profesionales (SB, p. 29, ej. 6, 7)

IC Slideshow: Achieving Your Dream

(SB, p. 29)

Texto sobre la profesión secreta del rey neerlandés Willem-Alexander

(SB, p. 30, ej. 12)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 30, ej. 14)

Comprensión de la descripción y la opinión personal del compañero/a

(SB, p. 31, Time to Network)

Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia

(SB, p. 31, ej. 15, 16)

Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia

(SB, p. 31, ej. 16)

Juego para aprender el vocabulario relacionado con el material escolar (SB, p. 32, ej. 1)

Texto descriptivo de las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá

(SB, p. 34, ej. 9)

IC Slideshow: Back to School

(SB, p. 35)

Descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo

(SB, p. 35, ej. 12, 13)

Comprensión de la comparación del compañero/a

(SB, p. 35, ej. 15)

Pies de foto de una competición de fotografía

(SB, p. 36, ej. 1, 2)

Comprensión de la descripción de los miembros de una familia ficticia o de la propia familia del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner

(SB, p. 37, ej. 7, 8)

Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner

(SB, p. 37, ej. 8)

Información sobre la serie de televisión británica Back in Time for Dinner

(SB, p. 37, ej. 8)

Conversación sobre un programa de televisión (SB, p. 38, ej. 10, 11)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 38, ej. 14)

Texto de opinión sobre las ventajas de la vida familiar en el pasado en comparación con el presente

(SB, p. 38, ej. 15)

IC / IS Life Skills Video: Looking Back

(SB, p. 39)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a en una entrevista

(SB, p. 39, ej. 19)

Texto sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial (SB, p. 40, ej. 20)

Texto sobre el roadschooling

(SB, p. 43, ej. 6)

Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande)

(SB, p. 44, ej. 6)

Reseña de un festival (SB, p. 45, ej. 1)

IC / IS Video: The Ship (SB, p. 46)

Texto sobre las películas de Mary Poppins

(SB, p. 129, ej. 10)

IC / IS Video: House or Home?

(SB, p. 143)

Póster descriptivo sobre la vida en Europa durante la Edad Media (SB, p. 151, Collaborative Project)

Historia breve de Pigcasso

(WB, p. 21, ej. 3)

Texto sobre las ragged schools británicas de principios del siglo XVIII

(WB, p. 23, ej. 3)

Texto sobre los reyes Enrique VIII e Iván el Terrible

(WB, p. 25, ej. 3)

Texto descriptivo sobre la vida de las familias romanas adineradas (WB, p. 26, ej. 3)

Dictado

(WB, p. 28, ej. 6)

Correo electrónico sobre la decoración de la ciudad de Guilin, China, con las pinturas de acuarela de la estudiante de arte Wang Yue

(WB, p. 30, Written

Comprehension)

Conversación sobre una celebración familiar

(WB, p. 31, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 30, ej. 14)

Redacción de descripciones de profesiones del pasado (SB, p. 31, Time to Network)

Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas

(SB, p. 31, Time to Network)

Redacción de preguntas y recogida de respuestas de una entrevista sobre las escuelas del pasado (SB, p. 35, Time to Network)

Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en comparación con el presente

(SB, p. 35, ej. 15)

Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a

(SB, p. 38, ej. 14)

Entrevista sobre su pasado con el compañero/a

(SB, p. 39, ej. 19)

Descripción de la vida en el pasado

(SB, p. 41, Time to Network)

Redacción de la reseña de un evento

(SB, p. 45, ej. 2)

Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado

(SB, p. 151, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre la vida en el pasado

(WB, p. 27, ej. 1)

Descripción de la vida en el pasado

(WB, p. 27, ej. 2)

Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística

(WB, p. 30, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 30, ej. 14)

Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas

(SB, p. 31, Time to Network)

Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en comparación con el presente

(SB, p. 35, ej. 15)

Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a

(SB, p. 38, ej. 14)

Entrevista sobre su pasado con el compañero/a

(SB, p. 39, ej. 19)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 30, ej. 14)

Redacción de descripciones de profesiones del pasado (SB, p. 31, Time to Network)

Descripción de imágenes y expresión de la opinión personal por parejas

(SB, p. 31, Time to Network)

Redacción de preguntas y recogida de respuestas de una entrevista sobre las escuelas del pasado (SB, p. 35, Time to Network)

Informe oral de una entrevista ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre cómo era su vida con relación a la escuela hace cinco años en comparación con el presente

(SB, p. 35, ej. 15)

Descripción de los miembros de una familia ficticia o de su propia familia al compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas sobre una comida familiar con el compañero/a

(SB, p. 38, ej. 14)

IC / IS Life Skills Video: Looking Back

(SB, p. 39)

Entrevista sobre su pasado con el compañero/a

(SB, p. 39, ej. 19)

Descripción de la vida en el pasado

(SB, p. 41, Time to Network)

Redacción de la reseña de un evento

(SB, p. 45, ej. 2)

IC / IS Video: The Ship (SB, p. 46)

IC / IS Video: House or Home?

(SB, p. 143)

Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado

(SB, p. 151, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre la vida en el pasado

(WB, p. 27, ej. 1)

Descripción de la vida en el pasado

(WB, p. 27, ej. 2)

Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística

(WB, p. 30, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Lista top ten sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia

(SB, p. 31, ej. 16)

Texto descriptivo de las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá

(SB, p. 34, ej. 9)

Descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo

(SB, p. 35, ej. 12, 13)

Página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie Back in Time for Dinner

(SB, p. 37, ej. 8)

Información sobre la serie de televisión británica Back in Time for Dinner

(SB, p. 37, ej. 8)

Texto sobre la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial (SB, p. 40, ej. 20)

Texto sobre la película Downsizing (Una vida a lo grande)

(SB, p. 44, ej. 6)

Texto sobre las películas de Mary Poppins

(SB, p. 129, ej. 10)

Póster descriptivo sobre la vida en Europa durante la Edad Media (SB, p. 151, Collaborative Project)

Elaboración de un póster descriptivo sobre la vida en un periodo de la historia del pasado

(SB, p. 151, Collaborative Project)

Historia breve de Pigcasso

(WB, p. 21, ej. 3)

Texto sobre las ragged schools británicas de principios del siglo XVIII

(WB, p. 23, ej. 3)

Texto sobre los reyes Enrique VIII e Iván el Terrible

(WB, p. 25, ej. 3)

Texto descriptivo sobre la vida de las familias romanas adineradas (WB, p. 26, ej. 3)

Correo electrónico sobre la decoración de la ciudad de Guilin, China, con las pinturas de acuarela de la estudiante de arte Wang Yue

(WB, p. 30, Written Comprehension)

Entrada de blog sobre una obra de arte o atracción turística

(WB, p. 30, ej. 3)

Module 3 This Is Us

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

Descripción en una app (SB, p. 48, ej. 1, 2)

Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre tres fotografías y sus caricaturas

(SB, p. 48, ej. 4)

IC Slideshow: Great Leaders

(SB, p. 51)

Correo electrónico sobre dobles

(SB, p. 51, ej. 12)

Juego de preguntas y respuestas sobre historia (SB, p. 51, ej. 16, 17)

Cuestionario sobre animales

(SB, p. 52, ej. 1, 2)

Conversación sobre amantes de animales y sus mascotas

(SB, p. 53, ej. 6, 7)

Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9)

Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre una persona famosa

(SB, p. 55, ej. 19)

Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas

(SB, p. 56, ej. 1, 2)

Conversaciones sobre una compra de tarjetas de felicitació

(SB, p. 57, ej. 5, 6, 7)

Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a

(SB, p. 57, ej. 10)

IC Slideshow: What Determines Your Personality?

(SB, p. 59)

IC / IS Life Skills Video: Who's That?

(SB, p. 59)

Conversación en la que se comenta una fotografía

(SB, p. 59, ej. 15, 17)

Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 59, ej. 18)

IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)

Dictado

(WB, p. 40, ej. 6)

Entrevista relacionada con la familia real británica

(WB, p. 43, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas

(SB, p. 48, ej. 4)

Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase

(SB, p. 51, Time to Network)

Redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas

(SB, p. 51, Time to Network)

Presentación de un acertijo ante la clase

(SB, p. 55, Time to Network)

Redacción de un acertijo sobre una persona famosa

(SB, p. 55, Time to Network)

Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a

(SB, p. 55, ej. 19)

Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa

(SB, p. 57, ej. 10)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía

(SB, p. 59, ej. 18)

Redacción de un perfil familiar

(SB, p. 61, Time to Network)

Presentación del póster de un horóscopo ante la clase

(SB, p. 152, Collaborative Project)

Redacción de un horóscopo

(SB, p. 152, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia

(WB, p. 39, Writing Plan)

Redacción de un perfil familiar

(WB, p. 39, Writing Plan)

Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon

(WB, p. 42, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas

(SB, p. 48, ej. 4)

Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase

(SB, p. 51, Time to Network)

Presentación de un acertijo ante la clase

(SB, p. 55, Time to Network)

Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a

(SB, p. 55, ej. 19)

Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa

(SB, p. 57, ej. 10)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía

(SB, p. 59, ej. 18)

Presentación del póster de un horóscopo ante la clase

(SB, p. 152, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Conversación sobre tres fotografías y sus caricaturas

(SB, p. 48, ej. 4)

Presentación de un juego de preguntas y respuestas ante la clase

(SB, p. 51, Time to Network)

Redacción de pistas para un juego de preguntas y respuestas

(SB, p. 51, Time to Network)

Presentación de un acertijo ante la clase

(SB, p. 55, Time to Network)

Redacción de un acertijo sobre una persona famosa

(SB, p. 55, Time to Network)

Conversación sobre una persona famosa con el compañero/a

(SB, p. 55, ej. 19)

Elaboración de tres frases verdaderas y una falsa sobre sí mismos/as para que el compañero/a trate de adivinar cuál es la falsa

(SB, p. 57, ej. 10)

IC / IS Life Skills Video: Who's That?

(SB, p. 59)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar los nombres de las personas que aparecen en una fotografía

(SB, p. 59, ej. 18)

Redacción de un perfil familiar

(SB, p. 61, Time to Network)

IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)

Presentación del póster de un horóscopo ante la clase

(SB, p. 152, Collaborative Project)

Redacción de un horóscopo

(SB, p. 152, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre sí mismos/as y su familia

(WB, p. 39, Writing Plan)

Redacción de un perfil familiar

(WB, p. 39, Writing Plan)

Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon

(WB, p. 42, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Artículo de revista científico sobre el comportamiento canino (SB, p. 53, ej. 9)

Redacción de un acertijo sobre una persona famosa

(SB, p. 55, Time to Network)

Acertijos sobre personas famosas

(SB, p. 55, ej. 15)

Comprensión de lo que dice el compañero/asobre una persona famosa

(SB, p. 55, ej. 19)

Página web con información de costumbres, tradiciones y creencias de distintos países y culturas

(SB, p. 56, ej. 1, 2)

Texto sobre la importancia de las mujeres en la tribu Khasi, en la India

(SB, p. 56, ej. 4)

Texto sobre tradiciones relacionadas con el matrimonio en distintos países

(SB, p. 58, ej. 13)

Texto sobre la leyenda de la Befana

(SB, p. 131, ej. 8)

IC / IS Video: Fashion (SB, p. 144)

Presentación del póster de un horóscopo ante la clase

(SB, p. 152, Collaborative Project)

Entrada de blog en la que se expresa una opinión sobre los viajes en tren (WB, p. 35, ej. 4)

Crítica sobre el documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon

(WB, p. 42, Written

Redacción de una publicación con comentarios para la reseña del documental First Contact: Lost Tribe of the Amazon

(WB, p. 42, ej. 3)

Comprehension)

Entrevista relacionada con la familia real británica

(WB, p. 43, ej. 4)

Module 4 Great Stories

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World

(SB, p. 64)

Instrucciones en un anuncio de un concurso de escritura

(SB, p. 64, ej. 1, 2)

Anuncio de un concurso de escritura

(SB, p. 64, ej. 1, 2)

Comprensión de la descripción de una imagen por parte del compañero/a

(SB, p. 64, ej. 6)

Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza

(SB, p. 65, ej. 9)

Texto sobre una cadena humana que salvó la vida de varias personas

(SB, p. 66, ej. 15)

Comparación de las frases elaboradas por el compañero/a con las suyas propias

(SB, p. 67, Time to Network)

Entrevista a un autor de un libro

(SB, p. 67, ej. 17, 18)

Comprensión de las descripciones del compañero/a

(SB, p. 67, ej. 19)

Test de historia

(SB, p. 68, ej. 1, 2)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 69, ej. 6)

Texto sobre la interpretación errónea de un código de palabras por parte de un operador de radio del ejército estadounidense

(SB, p. 69, ej. 10)

IC Slideshow: Superheroes

(SB, p. 70)

Conversación sobre un fin de semana

(SB, p. 70, ej. 12, 13)

Tira cómica sobre vikingos

(SB, p. 70, ej. 15, 16)

Tira de cómic

(SB, p. 70, ej. 16)

Cronología del viaje de Bjorn Ironside

(SB, p. 71, ej. 19)

Comentarios sobre historias delictivas

(SB, p. 72, ej. 1, 2)

Texto de opinión sobre el libro A Spy in the House (SB, p. 73, ej. 5)

Texto sobre un padre policía

(SB, p. 73, ej. 9)

Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 11, 12)

Texto sobre el personaje Modesty Blaise

(SB, p. 74, ej. 10)

IC / IS Life Skills Video: A Good Book

(SB, p. 75)

Historia sobre un loro que ayudó a la captura de dos delincuentes

(SB, p. 76, ej. 16)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 75, ej. 15)

Anuncio de una competición para personas graciosas

(SB, p. 79, ej. 5)

Texto sobre la relación con la gente que nos rodea de acuerdo con nuestro árbol genealógico

(SB, p. 80, ej. 5)

Comprensión del perfil personal del compañero/a

(SB, p. 81, ej. 2)

IC / IS Video: The Small Men

(SB, p. 82)

IC / IS Video: Studio Tours

(SB, p. 145)

Catálogo de libros

(SB, p. 153, Collaborative Project)

Texto sobre la expulsión de basura durante la erupción de un géiser (WB, p. 45, ej. 3)

Narración de una excursión

(WB, p. 45, ej. 6)

Historias curiosas

(WB, p. 46, ej. 2)

Texto sobre una proposición de matrimonio en circunstancias desfavorables

(WB, p. 47, ej. 3)

Texto sobre las investigaciones de asesinatos

(WB, p. 48, ej. 3)

Texto que cuenta cómo un chiste impidió que se cometiera un delito

(WB, p. 49, ej. 4)

Texto sobre una inocentada a un agente de policía

(WB, p. 50, ej. 3)

Dictado

(WB, p. 52, ej. 6)

Texto sobre la creencia de lugares que desaparecieron bajo el agua

(WB, p. 54, Written Comprehension)

Instrucciones para rellenar un informe policial

(WB, p. 55, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Redacción de una historia

(SB, p. 51, ej. 2)

Descripción de una imagen con el compañero/a

(SB, p. 64, ej. 6)

Comparación de frases con el compañero/a

(SB, p. 67, Time to Network)

Redacción de frases para describir una imagen (SB, p. 67, Time to Network)

Descripción de eventos pasados con el compañero/a

(SB, p. 67, ej. 19)

Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a

(SB, p. 69, ej. 6)

Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

Redacción de una cronología

(SB, p. 71, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a

(SB, p. 75, ej. 15)

Redacción de una historia

(SB, p. 77, Time to Network)

Perfil personal

(SB, p. 81, ej. 1)

Comparación de su perfil personal con el del compañero/a

(SB, p. 81, ej. 2)

Redacción de un catálogo de libros

(SB, p. 153, Collaborative Project)

Presentación de un catálogo de libros ante la clase

(SB, p. 153, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre una historia

(WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de un informe sobre un acontecimiento para el periódico escolar (WB, p. 54, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Descripción de una imagen con el compañero/a

(SB, p. 64, ej. 6)

Comparación de frases con el compañero/a

(SB, p. 67, Time to Network)

Descripción de eventos pasados con el compañero/a

(SB, p. 67, ej. 19)

Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a

(SB, p. 69, ej. 6)

Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a

(SB, p. 75, ej. 15)

Comparación de su perfil personal con el del compañero/a

(SB, p. 81, ej. 2)

Presentación de un catálogo de libros ante la clase

(SB, p. 153, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Redacción de una historia

(SB, p. 51, ej. 2)

Descripción de una imagen con el compañero/a

(SB, p. 64, ej. 6)

Comparación de frases con el compañero/a

(SB, p. 67, Time to Network)

Redacción de frases para describir una imagen (SB, p. 67, Time to Network)

Descripción de eventos pasados con el compañero/a

(SB, p. 67, ej. 19)

Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a

(SB, p. 69, ej. 6)

Presentación de una cronología ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

Redacción de una cronología

(SB, p. 71, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas sobre un libro con el compañero/a

(SB, p. 75, ej. 15)

Redacción de una historia

(SB, p. 77, Time to Network)

Perfil personal

(SB, p. 81, ej. 1)

Comparación de su perfil personal con el del compañero/a

(SB, p. 81, ej. 2)

IC / IS Video: The Small Men

(SB, p. 82)

IC / IS Video: Studio Tours

(SB, p. 145)

Redacción de un catálogo de libros

(SB, p. 153, Collaborative Project)

Presentación de un catálogo de libros ante la clase

(SB, p. 153, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre una historia

(WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de un informe sobre un acontecimiento para el periódico escolar (WB, p. 54, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. IC Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World

(SB, p. 64)

Anuncio de un concurso de escritura

(SB, p. 64, ej. 1, 2)

Narración de aventuras peligrosas en la naturaleza

(SB, p. 65, ej. 8, 9)

Texto sobre una cadena humana que salvó la vida de varias personas

(SB, p. 66, ej. 15)

Entrevista a un autor de un libro

(SB, p. 67, ej. 17, 18)

Test de historia

(SB, p. 68, ej. 1, 2)

Formulación de preguntas y respuestas sobre los acontecimientos de un fin de semana con el compañero/a

(SB, p. 69, ej. 6)

Comentarios sobre historias delictivas

(SB, p. 72, ej. 1, 2)

Texto de opinión sobre el libro A Spy in the House (SB, p. 73, ej. 5)

Conversación sobre un libro de Modesty Blaise (SB, p. 74, ej. 11, 12)

IC / IS Video: Studio Tours

(SB, p. 145)

Catálogo de libros

(SB, p. 153, Collaborative Project)

Presentación de un catálogo de libros ante la clase

(SB, p. 153, Collaborative Project)

Texto sobre la expulsión de basura durante la erupción de un géiser (WB, p. 45, ej. 3)

Texto sobre la creencia de lugares que desaparecieron bajo el agua

(WB, p. 54, Written Comprehension)

Module 5 Making a Difference

Competencias específicas	Actividades para evaluar			Instrumentos para evaluar			Calificación
	Trabajo en clase		Prueba escrita		Prueba oral	Workbook	Portfolio
Otros	IN	SU	BI	NT	SB		

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Correo electrónico formal en el que se hace la petición de la puesta de pasos de cebra en una calle (SB, p. 62, ej. 3)

Página web de una escuela con promesas bondadosas (SB, p. 84, ej. 1, 2)

Promesas bondadosas en la página web de una escuela (SB, p. 84, ej. 1, 2)

Lección sobre la bondad (SB, p. 84, ej. 5, 6)

IC Slideshow: Reading (SB, p. 85)

Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura (SB, p. 85, ej. 8)

Tablón escolar de anuncios con actos de voluntariado

(SB, p. 86, ej. 12)

Texto sobre un proyecto escolar de voluntariado para recoger donaciones destinadas a un banco de alimentos de animales (SB, p. 87, ej. 14)

Tabla de predicciones futuras

(SB, p. 87, ej. 17)

Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 87, ej. 18)

Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2)

Breve historia del Monopoly

(SB, p. 89, ej. 7)

Comprensión de la frase elaborada por el compañero/a

(SB, p. 90, ej. 9)

Artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines

(SB, p. 90, ej. 11)

IC Slideshow: Think Green

(SB, p. 91)

Comprensión de las notas elaboradas por el compañero/a

(SB, p. 91, Time to Network)

Presentación de un objeto corriente

(SB, p. 91, ej. 15, 16)

Pegatinas con mensajes relacionados con el medio ambiente

(SB, p. 92, ej. 1, 2)

Texto con ideas para evitar el desperdicio de alimentos

(SB, p. 93, ej. 5)

Conferencia sobre el derroche de agua

(SB, p. 93, ej. 6, 7)

Comprensión de las frases elaboradas por el compañero/a

(SB, p. 93, ej. 8)

Texto sobre el sistema de reciclaje de basura del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo

(SB, p. 94, ej. 12)

IC / IS Life Skills Video:

Amazing Singapore

(SB, p. 95)

Comprensión de las preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 95, ej. 15)

Correo electrónico formal en el que se plantea un problema y una solución para el reciclaje de artículos en un pueblo

(SB, p. 96, ej. 16)

Texto sobre las Black Mambas

(SB, p. 134, ej. 3)IC / IS

Texto sobre una solución para no desperdiciar comida en una boda

(SB, p. 135, ej. 9)

Video: Bikes for Hire (SB, p. 146)

Concurso de preguntas y respuestas

(SB, p. 154, Collaborative Project)

Texto sobre la necesidad y el consumo de aire acondicionado en el mundo

(WB, p. 59, ej. 3)

Texto sobre el desperdicio de calabazas en el Reino Unido

(WB, p. 61, ej. 3)

Dictado

(WB, p. 64, ej. 6)

Artículo de Internet sobre un experimento relacionado con la vestimenta para contribuir a la reducción de la contaminación de la producción textil

(WB, p. 66, Written)

Comprehension

Tres conversaciones informales

(WB, p. 67, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Expresión de una idea para llevar a cabo un plan de apoyo medioambiental en la escuela

(SB, p. 66, ej. 3)

Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)

Elaboración de una tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras

(SB, p. 87, ej. 18)

Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata

(SB, p. 90, ej. 9)

Redacción notas para una presentación

(SB, p. 91, Time to Network)

Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a

(SB, p. 93, ej. 8)

Conversación sobre una ciudad con el compañero/a

(SB, p. 95, ej. 15)

Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo

(SB, p. 97, Time to Network)

Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)

Juego de preguntas y respuestas

(SB, p. 154, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre un problema real o imaginario

(WB, p. 63, ej. 1)

Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo

(WB, p. 63, ej. 2)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos

en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras

(SB, p. 87, ej. 18)

Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata

(SB, p. 90, ej. 9)

Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a

(SB, p. 93, ej. 8)

Conversación sobre una ciudad con el compañero/a

(SB, p. 95, ej. 15)

Juego de preguntas y respuestas

(SB, p. 154, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Expresión de una idea para llevar a cabo un plan de apoyo medioambiental en la escuela

(SB, p. 66, ej. 3)

Presentación de una tabla con predicciones sobre su futuro ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)

Elaboración de una tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para tratar de adivinar sus predicciones futuras

(SB, p. 87, ej. 18)

Elaboración de una frase sobre un artículo para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata

(SB, p. 90, ej. 9)

Redacción notas para una presentación

(SB, p. 91, Time to Network)

Exposición de las notas de la presentación de un artículo al compañero/a (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación sobre hábitos familiares buenos y perjudiciales para el medio ambiente con el compañero/a

(SB, p. 93, ej. 8)

IC / IS Life Skills Video: Amazing Singapore

(SB, p. 95)

Conversación sobre una ciudad con el compañero/a

(SB, p. 95, ej. 15)

Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo

(SB, p. 97, Time to Network)

IC / IS Video: Bikes for Hire

(SB, p. 146)

Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)

Juego de preguntas y respuestas

(SB, p. 154, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre un problema real o imaginario

(WB, p. 63, ej. 1)

Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo

(WB, p. 63, ej. 2)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura

(SB, p. 85, ej. 8)

Texto sobre un proyecto escolar de voluntariado para recoger donaciones destinadas a un banco de alimentos de animales (SB, p. 87, ej. 14)

Introducción de la página web de un museo digital (SB, p. 88, ej. 1, 2)

Breve historia del Monopoly

(SB, p. 89, ej. 7)

Artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines

(SB, p. 90, ej. 11)

Pegatinas con mensajes relacionados con el medio ambiente

(SB, p. 92, ej. 1, 2)

Texto sobre el sistema de reciclaje de basura del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo

(SB, p. 94, ej. 12)

Texto sobre las Black Mambas

(SB, p. 134, ej. 3)

Texto sobre el desperdicio de calabazas en el Reino Unido

(WB, p. 61, ej. 3)

Artículo de Internet sobre un experimento relacionado con la vestimenta para contribuir a la reducción de la contaminación de la producción textil

(WB, p. 66, Written Comprehension)

Module 6 Pushing Limits

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos

(SB, p. 100, ej. 1, 2)

IC Slideshow: Internet Language (SB, p. 101)

Texto sobre un bosque virtual

(SB, p. 101, ej. 5)

Texto sobre los beneficios del almacenamiento digital de datos

(SB, p. 102, ej. 11)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 102, ej. 13)

Conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad

(SB, p. 103, ej. 15, 16)

Mensajes sobre innovaciones tecnológicas en una red social

(SB, p. 103, ej. 17)

Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 103, ej. 18)

IC Slideshow: Are You Prepared?

(SB, p. 104)

Consejos relacionados con la seguridad en el hogar

(SB, p. 104, ej. 1, 2)

Póster con información sobre muertes provocadas por hacer selfies de riesgo

(SB, p. 105, ej. 7)

Texto sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich

(SB, p. 107, ej. 14)

Comprensión de preguntas y respuestas formuladas por el compañero/a

(SB, p. 107, ej. 17)

Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos

(SB, p. 108, ej. 1, 2)

Texto sobre los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker (SB, p. 109, ej. 7)

Entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas

(SB, p. 109, ej. 9, 10)

Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer

(SB, p. 110, ej. 11, 12)

Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer

(SB, p. 110, ej. 12)

IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project

(SB, p. 111)

Elección de fotografías para un proyecto escolar (SB, p. 111, ej. 15)

Comprensión de frases formuladas por el compañero/a

(SB, p. 111, ej. 18)

Perfil sobre el deportista Danny Way

(SB, p. 112, ej. 19)

Texto sobre problemas medioambientales

(SB, p. 115, ej. 5)

Texto relacionado con los paramédicos

(SB, p. 116, ej. 5)

Instrucciones en una llamada de emergencia (SB, p. 117, ej. 1)

Comprensión de frases formuladas por el compañero/a

(SB, p. 117, ej. 2, 3)

IC / IS Video: The King of Lilliput

(SB, p. 118)

Texto sobre el uso de la tecnología en la película Black Panther (Pantera Negra)

(SB, p. 136, ej. 5)

IC / IS Video: Great Olympic Moments

(SB, p. 147)

Juego

(SB, p. 155, Collaborative Project)

Texto sobre una casa hecha con tecnología 3D y otro sobre un satélite que orbita la luna

(WB, p. 69, ej. 3)

Texto sobre el avance de la tecnología en la creación de teléfonos holográficos

(WB, p. 69, ej. 5)

Texto sobre el guía de ascenso al Everest Kami Rita

(WB, p. 71, ej. 4)

Texto sobre el surfista Rodrigo Koxa

(WB, p. 73, ej. 3)

Texto sobre la esquiadora alpina Danelle Umstead

(WB, p. 74, ej. 2)

Dictado

(WB, p. 76, ej. 6)

Texto sobre los exploradores de la Antártida Colin O'Brady y Louis Rudd

(WB, p. 78, Written Comprehension)

Transacción entre una mujer y un agente de un centro de escalada

(WB, p. 79, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de

forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 102, ej. 13)

Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a

(SB, p. 103, ej. 18)

Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)

Redacción de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología

(SB, p. 103, Time to Network)

Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 107, ej. 17)

Colaboración para rellenar un cuadro por parejas

(SB, p. 111, ej. 18)

Redacción del perfil de una persona

(SB, p. 113, Time to Network)

Colaboración para rellenar un cuadro por parejas

(SB, p. 117, ej. 2, 3)

Jugar a un juego

(SB, p. 155, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre alguien

(WB, p. 75, ej. 1)

Redacción del perfil de una persona

(WB, p. 75, ej. 2)

Redacción de un correo electrónico a un profesor/a

(WB, p. 78, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 102, ej. 13)

Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)

Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a

(SB, p. 103, ej. 18)

Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 107, ej. 17)

Colaboración para rellenar un cuadro por parejas

(SB, p. 111, ej. 18)

Colaboración para rellenar un cuadro por parejas

(SB, p. 117, ej. 2, 3)

Jugar a un juego

(SB, p. 155, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 102, ej. 13)

Presentación de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)

Redacción de mensajes sobre historias relacionadas con la tecnología

(SB, p. 103, Time to Network)

Expresión de la opinión sobre inventos con el compañero/a

(SB, p. 103, ej. 18)

Presentación de los resultados de una encuesta ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a

(SB, p. 107, ej. 17)

IC / IS Life Skills Video: Working On a School Project

(SB, p. 111)

Colaboración para rellenar un cuadro por parejas

(SB, p. 111, ej. 18)

Redacción del perfil de una persona

(SB, p. 113, Time to Network)

Colaboración para rellenar un cuadro por parejas

(SB, p. 117, ej. 2, 3)

IC / IS Video: The King of Lilliput

(SB, p. 118)

IC / IS Video: Great Olympic Moments

(SB, p. 147)

Jugar a un juego

(SB, p. 155, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre alguien

(WB, p. 75, ej. 1)

Redacción del perfil de una persona

(WB, p. 75, ej. 2)

Redacción de un correo electrónico a un profesor/a

(WB, p. 78, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos

(SB, p. 100, ej. 1, 2)

Texto sobre un bosque virtual

(SB, p. 101, ej. 5)

Conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad

(SB, p. 103, ej. 15, 16)

Texto sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich

(SB, p. 107, ej. 14)

Entrada de blog sobre carreras con fines benéficos

(SB, p. 108, ej. 1, 2)

Texto sobre los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker (SB, p. 109, ej. 7)

Entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas

(SB, p. 109, ej. 9, 10)

Artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer

(SB, p. 110, ej. 12)

Perfil sobre el deportista Danny Way

(SB, p. 112, ej. 19)

Texto sobre problemas medioambientales

(SB, p. 115, ej. 5)

IC / IS Video: The King of Lilliput

(SB, p. 118)

IC / IS Video: Great Olympic Moments

(SB, p. 147)

Texto sobre una casa hecha con tecnología 3D y otro sobre un satélite que orbita la luna

(WB, p. 69, ej. 3)

Texto sobre el avance de la tecnología en la creación de teléfonos holográficos

(WB, p. 69, ej. 5)

Texto sobre el guía de ascenso al Everest Kami Rita

(WB, p. 71, ej. 4)

Texto sobre el surfista Rodrigo Koxa

(WB, p. 73, ej. 3)

Texto sobre la esquiadora alpina Danelle Umstead

(WB, p. 74, ej. 2)

Texto sobre los exploradores de la Antártida Colin O'Brady y Louis Rudd

(WB, p. 78, Written Comprehension)

Educación inclusiva y atención a la diversidad

Network 2 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de

mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/network2 las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student,* que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno* Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Communication*, *Life Skills* y *Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Además, se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

Evaluación y promoción

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos, definidos en el artículo 12, se realizará también de forma integrada, tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que los forman.

6. Los alumnos que cursen el Programa de diversificación curricular al que se refiere el artículo 30, serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en dicho programa.

7. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

8. El equipo docente, constituido en cada caso por el profesorado que imparte docencia al alumno, coordinado por el tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

9. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final.

10. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

11. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos

asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

12. La propuesta curricular de los centros docentes incluirá los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos de acuerdo con lo regulado en este decreto.

Artículo 21. Promoción.

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro, serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, atendiendo a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno. Dichas decisiones se adoptarán por mayoría cualificada de tres cuartos, previa deliberación del equipo docente, de la que se dejará constancia en acta.

2. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Asimismo, podrán promocionar de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

4. Para el cómputo de las materias no superadas, se considerarán las materias no superadas del propio curso y las de cursos anteriores.

5. Cuando los equipos docentes decidan la promoción de un alumno con evaluación negativa en más de dos materias, deberán justificar el adecuado grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias clave. Dicha justificación quedará reflejada en el acta de la sesión de evaluación.

6. Los proyectos educativos de los centros regularán las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación.

7. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo. Este alumnado deberá superar las evaluaciones establecidas en dichos planes. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos

de promoción y titulación. Cuando un alumno promocione con alguna materia no superada, deberá matricularse de la misma.

8. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno. En todo caso, el alumno podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo del conjunto de las etapas educativas que configuran la enseñanza obligatoria.

9. De forma excepcional, se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al

que se refiere el artículo 4.4.

10. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un

plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado.

11. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del

programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se

considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

12. En el Programa de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanenciaun año más en el mismo se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

Procedimientos y sistemas de evaluación

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el

Workbook la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Standards* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger la hojas *My Personal Evaluation Standards* (página 118 del *Workbook*) y leerla, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Network for ESO 2* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *porfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no solo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/network2, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

3º ESO / 1º DIVERSIFICACIÓN:

Primera Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 3 (Burlington Books) / Teamwork 3 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Module 1-2: Time out, films, music, literature, people in action.

(Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Module 3-4: Animals, health, urban life, body and mind. Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Module 5-6: Entertainment, crime, travel, fashion, shopping. Tercer trimestre

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:10/06/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y

con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás.

No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y

explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos

personales. CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones

comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y

para construir conocimiento. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir

conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o

más fuentes, evaluando su fiabilidad y CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes

fuentes, evaluando su fiabilidad y

utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que

respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de

intención literaria a partir de modelos sencillos. CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su

propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y

para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes

sistemas de comunicación. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes

sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el

alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna…

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertoriolingüístico individual.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el

pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el

alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna…

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver

problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando

críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación,

utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre loscontenidos obtenidos.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados. CPSAA4.

Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por la

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud

democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas. CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la

comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el

alumno o la alumna… Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna…

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar.

La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado

(escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta

digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación.

La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que

se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Objetivos de la ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

A. Comunicación.

1. Comprender CCL2, CCL3,

1.1 Extraer y analizar

– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos

interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a

CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2

el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,

orales, escritos y multimodales.
– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre necesidades comunicativas concretas.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad,				adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
2. Producir textos la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la	CCL1, CP1, originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre	

duda; reformular y resumir.
– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y

– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual

y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el

texto.

3. Interactuar con otras personas, con CCL5, CP1, CP2, STEM1, 3.1 Planificar, participar y colaborar

intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y

creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CPSAA3, CC3 activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e

interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y

gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados

a explicar conceptos CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,

CCEC1 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las

que atender a la

colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias yo simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos

y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función

de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su

funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma

herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes

y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos

y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

democráticos. una ciudadanía

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar lenguaje verbal no verbal para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Secuenciación de los módulos didácticos INTRODUCTION

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.

• Aprender a utilizar there is / are, there was / were, los artículos y los cuantificadores, el Present Simple, el Present Continuous y los adjetivos.

• De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

• Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

• Uso correcto de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte a través de distintas actividades.

Grammar

• Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

• Uso correcto de there is / are, there was / were, los artículos y los cuantificadores, el Present Simple, el Present Continuous y los adjetivos a través de distintas actividades.

• Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

• Práctica oral para presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.

- Speaking, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan de manera formal e informal, y utilizan el lenguaje de clase.

- Grammar, SB, págs. 8 y 9; Grammar Lab, págs. 124-125: uso de there is / are, there was / were, los artículos y los cuantificadores, el Present Simple, el Present Continuous y los adjetivos.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 8: la cultura del pan en Francia.

e) Temas interdisciplinares

• Lengua Extranjera:

- There is / are.
- There was / were.
- Los artículos y los cuantificadores.
- El Present Simple.
- El Present Continuous.
- Los adjetivos.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

MODULE 1 – Time Out

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre datos científicos erróneos en películas y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.
- Repasar los tiempos presentes, los stative verbs, los tiempos pasados y used to, y aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.
- Redactar la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: The Silver Screen

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varias entradas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el cine.
- Pronunciación correcta de distintas palabras con letras mudas.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Repaso del uso del Present Simple para hablar de hábitos o rutinas y para describir acontecimientos en historias o películas, del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento de hablar y de los stative verbs.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre el cine entre bastidores.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para expresar los gustos personales en relación con los géneros cinematográficos.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre una película y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Time to Network: redactar la recomendación de una película utilizando los tiempos presentes y presentarla ante la clase.

Module 1 B: World of Music

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la música.
- Tip!: explicación de qué son las familias de palabras.
- Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos del mundo.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar varias descripciones sobre experiencias musicales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del uso del Past Simple para hablar de acciones pasadas, del Past Continuous para hablar de acciones continuadas en el pasado, del contraste entre ambos tiempos y su uso para expresar que una acción en progreso fue interrumpida por otra en el pasado, y de used to para hablar de hábitos o situaciones pasadas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Práctica oral para describir acontecimientos pasados y completar una ficha poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección a través de distintas actividades.
- Time to Network: redacción de un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta utilizando los tiempos pasados y la ficha que han rellenado, y presentación del mensaje ante la clase.

Module 1 C: A Good Read

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios fragmentos de libros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la literatura.
- Pronunciación correcta de distintas palabras atendiendo a sus sílabas.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para hablar sobre preferencias en relación con lecturas.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El Present Simple y el Past Simple en pasiva.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Tip!: uso de la preposición by para indicar el agente en la oración pasiva.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo digital sobre ciudades mitológicas y legendarias, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para hablar sobre libros y cómics.

Speaking

- Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.
- Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral para expresar opiniones sobre películas y programas de televisión.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la crítica de un libro.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre las consecuencias de padecer insomnio.

- Leer la información sobre la organización de los textos en párrafos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un libro, completar varias frases con información del cuadro, redactar una crítica del libro en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Culture Quiz

Meals in Different Countries

- Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información interesante sobre el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben cómo poner la mesa de acuerdo con el protocolo.

c) Situaciones de aprendizaje

A Focus on Culture Page

- Step One: leer la información de una página cultural con recomendaciones y responder las preguntas.
- Step Two: en grupos, elegir actividades culturales para recomendarlas, buscar información e imágenes en Internet sobre estas y crear una página cultural digital.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12-13, 16 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.

- Listening, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de un pódcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.

- Speaking, SB, págs. 14, 18 y 23: conversaciones en las que se expresan opiniones, se describen acontecimientos pasados y se habla de un libro.

- Reading, SB, págs. 14-15 y 22: comprensión escrita de un blog sobre errores en el cine y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.

- Pronunciation, SB, págs. 13 y 20; Pronunciation Practice, SB, pág. 121: pronunciación correcta de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

- Grammar, SB, págs. 13-14, 17-18 y 21; Grammar Lab, págs. 126-127: repaso de los tiempos presentes, los stative verbs, los tiempos pasados y used to, y aprendizaje del uso del Present Simple y el Past Simple en pasiva.

- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 14-15: datos científicos erróneos en distintas películas.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 121, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 14: los valores que transmite La Bella y la Bestia.

- Speaking, SB, págs. 14, 19 y 23; Vocabulary, SB, pág. 21; Collaborative Project, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.

- Time to Network, SB, págs. 15 y 19; Listening, SB, pág. 22: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.

- Culture Quiz, SB, pág. 142: respeto por las costumbres gastronómicas y los modales en la mesa en distintos países del mundo.

• Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 14: desarrollo del pensamiento crítico.

- Reading, SB, págs. 14-15 y 22: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 14, 19 y 23; Vocabulary, SB, pág. 21; Listening, SB, pág. 22: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 12, 16 y 20: vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.

- Reading, SB, págs. 14 y 22: películas conocidas y ciudades mitológicas y legendarias.

- Listening, SB, págs. 15 y 22: información sobre la película Doctor Strange y el libro La sombra del viento.

- Grammar, SB, págs. 17-18 y 21: información cultural de interés relacionada con la música, el grupo musical Foo Fighters y los libros.

- Writing, SB, págs. 24-25: crítica del libro Dream Fall, de Amy Plum, e información sobre la novela Picture Us in the Light, de Kelly Loy Gilbert.

- Culture Quiz, SB, pág. 142: el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre la canción Batman, de Jaden Smith, la película My Life as Courgette y el cantante Freddy Mercury, de Queen.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- El ADN de los dinosaurios y su persistencia a lo largo del tiempo.

• Física y Química:

- Velocidad que alcanza una tabla de snowboard por la nieve frente a la que alcanza la nieve de una avalancha al caer.

- Fuerza de los objetos en caída libre.

- El sonido en el espacio.

• Tecnología y Digitalización:

- El blog.

- El pódcast.

- El artículo digital.

- La página cultural digital.

• Geografía e Historia:

- El uso de la cuchara, el cuchillo y el tenedor a lo largo del tiempo.

• Lengua Extranjera:

- Los tiempos presentes y pasados.

- Los stative verbs.

- El Past Continuous en contraste con el Past Simple.

- Used to.

- La pasiva del Present Simple y el Past Simple.

- La preposición by en la oración pasiva en inglés.

- Fórmulas para expresar opiniones.

- La crítica literaria.
- La organización de los textos en párrafos.
- Información sobre distintos libros.

• Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El cine entre bastidores.
- Información sobre distintas películas.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por los modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.

• Música:

- Vocabulario relacionado con la música.
- Información sobre artistas y grupos musicales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 2 – People in Action

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
- Aprender a utilizar el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las diferencias de ambos con el Past Simple.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
- De forma oral, hablar sobre experiencias y viajes, y hacer la reserva de un vuelo.
- Redactar una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Ready for Adventure

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la página de una red social sobre aventuras y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos que aparecen resaltados en ella.
- Tip!: los verbos irregulares en inglés y sus formas de pasado y de participio.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que se iniciaron en el pasado pero que siguen siendo relevantes en el presente, y contraste de este con el Past Simple, que hace referencia a acciones terminadas en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática aprendida.

- Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar sobre una lista de actividades pendientes poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- Time to Network: redacción de una lista de actividades pendientes utilizando el

Present Perfect Simple, y comparación de su lista con la del compañero/a.

Module 2 B: On the Move

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer críticas sobre una aplicación para viajar y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.
- Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

- Escuchar las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes que un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Reading

- Leer un artículo sobre rutas de peregrinaje en una página web y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Tip!: Significado del prefijo re-.
- Slideshow: The Appalachian Trail: vídeo sobre el Sendero de los Apalaches.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral para hablar de viajes.
- Time to Network: redacción de una entrada breve sobre un viaje que hayan hecho utilizando la ficha que se menciona y presentación de la entrada ante la clase.

Module 2 C: Ready, Steady, Go!

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un tablón de anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el Past Perfect Simple y el Past Simple.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para hablar sobre las rutinas y actividades de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.

Reading

- Leer la página de una guía televisiva sobre Ali Dia, un falso futbolista que jugó en la Premier League, y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral para reservar un vuelo.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una biografía.

- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información interesante sobre los ultramaratones.
- Leer la información sobre los conectores de finalidad y los adjetivos y adverbios extremos, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a, completar varias frases con información del cuadro, escribir la biografía de la persona en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Culture Quiz

Trinidad and Tobago

- Video: My Roots: vídeo sobre las raíces de Ellis.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información sobre el descubrimiento de las Indias Occidentales, de Cristóbal Colón.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos sobre las islas del Caribe.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer un anuncio sobre una excursión escolar y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: Silas Marner Part 1

- Relacionar las frases con las imágenes.
- Video: The Girl With the Golden Hair: ver el vídeo sobre Silas Marner.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Three-in-a-Row Game

- Step One: leer las pistas y relacionarlas con los personajes que se dan.
- Step Two: en grupos, elegir nueve exploradores/as, aventureros/as y deportistas famosos/as, buscar información e imágenes sobre estos/as en Internet, escribir una pista para cada uno y crear un tres en raya y su clave de respuestas con todo el material.
- Step Three: intercambiar el juego con otro grupo de la clase y jugar.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28, 32 y 36; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los viajes y el deporte.

- Listening, SB, págs. 31, 33 y 37: escucha de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.

- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 39: conversaciones en las que se habla sobre experiencias y viajes, y se hace la reserva de un vuelo.

- Reading, SB, págs. 34 y 38: comprensión escrita de un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.

- Pronunciation, SB, págs. 30 y 32; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

- Grammar, SB, págs. 29, 33 y 37; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review, SB, pág. 44: uso del Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las diferencias de ambos con el Past Simple.

- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.

- Skills Check, SB, pág. 45: redacción de un anuncio de una excursión escolar.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 46, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 30: respeto por el turno de palabra, por los compañeros/as y por el modo de vida aventurero de George Kourounis.

- Speaking, SB, págs. 31 y 39; Time to Network, SB, págs. 31 y 35; Listening, SB, pág. 37: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.

- Vocabulary, SB, pág. 32: respeto por las opiniones sobre una aplicación de viajes.

- Speaking, SB, pág. 35; Collaborative Project, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.

- Reading, SB, págs. 34 y 38: respeto por el pilgrimaje y por las normas deportivas para evitar fraudes y engaños.

- Writing, SB, pág. 40: respeto por la vida del corredor de ultramaratones Scott Jurek.

- Review, SB, pág. 44: respeto por la vida de las personas y anteposición de esta ante el alcance de un reto personal.

• Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 30; Speaking, SB, págs. 31, 35 y 39: capadidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Vocabulary, SB, pág. 32: desarrollo del pensamiento crítico.

- Reading, SB, págs. 34 y 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41, Skills Check, SB, pág. 45: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Listening, SB, pág. 37: capacidad para trabajar en equipo.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 30, 33 y 37: respeto por la cultura aventurera de George Kourounis, datos sobre la ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano, sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson y datos históricos relacionados con los Juegos Olímpicos.

- Reading, SB, págs. 34 y 38: el Camino de Santiago y la Via Regia, y el falso futbolista del Southampton Football Club.

- Listening, SB, pág. 37: la vida de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.

- Writing, SB, pág. 40: vida del corredor de ultramaratones Scott Jurek.

- Review, SB, págs. 43 y 44: Bob Dylan y el Premio Nobel, y el acto humanitario de Edurne Pasaban.

- Culture Quiz, SB, pág. 143: las islas del mar Caribe y Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: información sobre distintos/as deportistas, aventureros/as y exploradores/as.

- Literature, SB, pág. 46: Silas Marner.

e) Temas interdisciplinares

• Geografía e Historia:

- Ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano.
- Información sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson.
- Rutas de peregrinación históricas: el Camino de Santiago y la Via Regia.
- Datos históricos de los Juegos Olímpicos.
- El eje cronológico.
- Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.
- Las islas del Caribe.
- Distintos aventureros/as, exploradores/as y deportistas históricos/as.

• Lengua Extranjera:

- Los verbos irregulares y sus formas de pasado y participio.
- El Present Perfect Simple.
- Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple.
- El Past Perfect Simple.
- Diferencias entre el Past Perfect Simple y el Past Simple.
- El prefijo re- en inglés y su significado.
- Fórmulas para reservar un vuelo.
- La biografía.
- Los conectores de finalidad.
- Los adjetivos y los adverbios extremos.
- Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.
- Silas Marner.

• Educación Física:

- El pilgrimaje como modo de ejercicio físico.
- Datos relacionados con los Juegos Olímpicos a lo largo del tiempo.

- El patinaje de velocidad sobre hielo.
- Ali Dia, un falso futbolista.
- Distintos deportistas, entre ellos Scott Jurek y Edurne Pasaban.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la vida de las personas y anteposición de esta ante el alcance de un reto personal.

• Música:

- La consideración de las letras de las canciones de Bob Dylan como poesía.

• Tecnología y Digitalización:

- Redes sociales.
- Aplicaciones para viajar.
- Páginas web de viajes.
- Entradas en páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- La importancia de la práctica deportiva.

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 3 – Looking Forward

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.
- Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el Future Continuous y los condicionales primero, segundo y tercero.
- Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.
- De forma oral, describir un animal, expresar opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y ofrecer ayuda.
- Hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ,/, /g/, /θ / y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Protecting the Ecosystem

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios acertijos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Listening

- Escuchar una conversación en la que se trata de adivinar un animal y rellenar una ficha sobre este para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que se describe un animal utilizando la ficha del ejercicio anterior como ayuda para que el compañero/a lo adivine.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Repaso del uso de be going to para hablar de planes futuros, del Present Simple para hablar de eventos futuros y horarios, y de will para hablar de predicciones y decisiones espontáneas.
- Tip!: uso del Present Continuous para hablar de planes definitivos en un futuro cercano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre fauna en peligro de extinción.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una presentación para un proyecto escolar sobre una especie invasora y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: uso del póster de “se busca” y elementos que se incluyen en él.
- Time to Network: escribir un póster de “se busca” sobre una especie invasora utilizando el del siluro europeo como modelo, encontrar información sobre la especie que elijan en Internet para el póster y presentarlo ante la clase.

Module 3 B: Changing Cities

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida urbana.
- Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ,/ y /g/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades con espacios verdes.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral en la que se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Future Continuous para hablar de una acción en progreso en un momento concreto del futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral para hablar sobre actividades que se harán en el futuro poniendo en práctica la gramática aprendida.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Leer un mapa mental de predicciones, escuchar una conversación relacionada con este y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Time to Network: hacer un mapa mental con predicciones futuras sobre la vida en el pueblo o ciudad del alumno/a utilizando will y el Future Continuous, y compararlo con el del compañero/a.

Module 3 C: A Healthier Future

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer una guía sobre remedios caseros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.
- Pronunciación correcta de los sonidos /θ / y /ð/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se representan síntomas para que el compañero/a adivine de qué enfermedad se trata.
- Tip!: palabras que hacen la función de verbo y sustantivo.

Listening

- Escuchar una conferencia sobre la historia de la medicina en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre la invención del Na-Nose, una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del primer condicional para hablar de un evento o actividad que ocurrirá o no si se da cierta condición, del segundo condicional para hablar de una situación hipotética y para dar consejo, y del tercer condicional para hablar de situaciones irreales en el pasado que no podrán ocurrir.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral en la que se habla de problemas de salud y se dan consejos para su mejora.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una carta con consejos.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre la serotonina.
- Leer la información sobre los conectores para introducir ejemplos y los conectores de consecuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema, completar varias frases con información del cuadro, redactar una carta con consejos y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Help!

- Video: Emergency Services: vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información interesante sobre el primer servicio de emergencia del mundo.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben cómo actuar en caso de emergencia.

c) Situaciones de aprendizaje

A Poster about the Future

- Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y encontrar dos predicciones negativas y una positiva.
- Step Two: en grupos, elegir un tema para un póster sobre la vida futura en otro lugar del mundo, buscar información e imágenes en Internet sobre el tema y crear un póster digital sobre la vida futura.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52-53 y 56: uso de vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.

- Listening, SB, págs. 49, 51, 55 y 57: escucha de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.

- Speaking, SB, págs. 49, 53 y 59: conversaciones en las que se describe a un animal, se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y se ofrece ayuda.

- Reading, SB, págs. 50-51 y 57: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.

- Pronunciation, SB, págs. 53 y 56; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ /, /g/, /θ / y /ð/.

- Grammar, SB, págs. 49, 53-54 y 58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: respaso de los tiempos futuros y uso del Future Continuous, el primer condicional, el segundo condicional y el tercer condicional.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 48; Listening, SB, pág. 49; Speaking, SB, pág. 49: descripciones de diferentes animales.

- Grammar, SB, págs. 49, 54 y 58: información sobre una conferencia anual relacionada con la preservación de animales en peligro de extinción en Brasil, lectura de varias entradas para ayudar a conservar el buen estado de las ciudades e información sobre la existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.

- Reading, SB, págs. 50 y 57: ayuda al frenado de la extinción de animales mediante una alimentación basada en especies invasoras e invención de una máquina que ayuda a detectar problemas de salud mediante la huella olfativa.

- Listening, SB, págs. 51 y 55: información sobre el siluro europeo, una especie invasora, y predicciones sobre la vida futura en las ciudades.

- Vocabulary, SB, págs. 53 y 56: solución para el reciclaje de plásticos y la alimentación de perros callejeros a través de una máquina expendedora de comida de perro que se acciona cada vez que alguien mete en ella una botella de plástico, y remedios caseros para problemas de salud.

- Writing, SB, pág. 60: consejos para mejorar el estado de salud de las personas.

- Culture Quiz, SB, pág. 144: creación del primer servicio de emergencia del mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: predicciones sobre la vida futura en el Reino Unido relacionadas con la desaparición de animales, la salud y el medio ambiente.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 49, 53 y 59; Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra, los compañeros/as, las opiniones de estos, y ayuda con los problemas de salud del compañero/a.

- Grammar, SB, págs. 49, 54; Reading, SB, pág. 50: respeto por los animales y todas las especies en peligro de extinción, ayuda para evitar su desaparición y soluciones para conservar las ciudades en buen estado.

- Vocabulary, SB, págs. 53 y 56: soluciones para ayudar a perros callejeros promoviendo el reciclaje de plásticos y respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

• Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, págs. 49 y 58; Reading, SB, págs. 50 y 57; Vocabulary, SB, págs. 53 y 56: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 49, 53 y 59; Grammar, SB, pág. 54; Vocabulary, SB, pág. 56: capacidad para trabajar en equipo.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 49: conferencia para ayudar a prevenir la desaparición de especies en Brasil.

- Vocabulary, SB, pág. 53: soluciones para el reciclaje y la alimentación de perros callejeros en Turquía.

- Reading, SB, pág. 57: invención del Na-Nose en Haifa, Israel.

- Culture Quiz, SB, pág. 144: los servicios de emergencia.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: la vida británica en el futuro.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- Los animales y sus características.
- Animales en peligro de extinción.
- Clonación de animales para evitar su desaparición.
- Especies invasoras y posibles soluciones para evitar su expansión.

• Geografía e Historia:

- Conferencia sobre la historia de la medicina.

• Tecnología y Digitalización:

- Artículos digitales.
- Máquinas expendedoras de comida de perro que promueven el reciclaje de plásticos.
- Entradas en Instagram.
- El blog.
- Detección de enfermedades a través de la huella olfativa.
- El póster digital.

• Lengua Extranjera:

- El futuro con be going to y will.
- El Present Simple para hablar de horarios o eventos futuros.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- El Future Continuous.
- Los condicionales primero, segundo y tercero.
- Fórmulas para ofrecer ayuda.
- Los conectores para introducir ejemplos.

- Los conectores de consecuencia.
- Las cartas con consejos.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Prevención de la desaparición de animales en peligro de extinción.
- Promoción del reciclaje de plásticos y alimentación de perros callejeros.
- Soluciones para conservar las ciudades en buen estado.
- Consejos para ayudar a los compañeros/a.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- La existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.
- Detección de problemas de salud mediante la huella olfativa.
- Remedios caseros.

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

• Acción por el clima:

- El reciclaje del plástico.

• Vida submarina:

- El siluro europeo, una especie invasora.

• Vida de ecosistemas terrestres:

- Prevención de la desaparición de animales en peligro de extinción.

MODULE 4 – Body and Mind

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.

• Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.

• Aprender a utilizar los modales must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.

• Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.

• De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.

• Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y redactar la descripción de un personaje.

• Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Food for Thought

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición.
- Tip!: formación de adjetivos añadiendo -y a sustantivos y -ed a verbos.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una comida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de must, have to y need to para expresar obligación y necesidad, de don’t have to y don’t need to para expresar la falta de obligación o necesidad, de mustn’t para expresar prohibición y de should para prestar o pedir consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre la nutrición para deportistas.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para hablar sobre lo que se quiere pedir de un menú y y dar consejo sobre las elecciones del compañero/a.

- Time to Network: hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición; hacer una lista con los consejos que hayan escuchado sobre nutrición más importantes utilizando must, have to, need to y should; preguntar a cinco compañeros/as qué consejos siguen en su día a día; comparar los resultados de la encuesta con los del compañero/a, y elegir el consejo que crean más importante.

Module 4 B: The Amazing Body

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer la información sobre el cuerpo humano en un juego de preguntas y respuestas, y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.

- Pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de can, could y be able to para expresar habilidad o posibilidad, y de may y

might para expresar posibilidad.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral para hablar de habilidades en el pasado y el presente, y deseos para el futuro, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Slideshow: All About Bones: vídeo en el que se da información sobre huesos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer varios carteles de un museo sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para especular sobre una imagen.
- Time to Network: mirar una imagen, escribir al menos cuatro especulaciones sobre ella utilizando los modales aprendidos y poner en común las especulaciones con el compañero/a para ver si está de acuerdo con ellas.

Module 4 C: Super Powers

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varias citas de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos.

Reading

- Leer una carta al director de una revista y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación en dos partes sobre una película y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios para describir cómo se hacen las cosas y comparar acciones.
- Normas de escritura al añadir la terminación -ly y aprendizaje de las formas irregulares de los adverbios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Life Skills Video: A Job Interview: vídeo sobre una entrevista de trabajo.
- Hacer un vídeo para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral para hablar y completar un cuadro con información sobre sí mismos/as.
- Pronunciación correcta de diferentes palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- Información sobre qué incluir en la descripción de un personaje.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre los creadores de Superman y su primera aparición en un cómic.
- Leer la información sobre los hechos, las opiniones y los conectores para expresar opiniones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic, completar varias frases con información del cuadro, escribir la descripción del personaje en cuestión y autocorregise.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Multicultural Food in Britain

- Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en Gran Bretaña.

- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información interesante sobre la patata como primer tipo de comida que se ha cultivado en el espacio.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que reconocen comidas típicas de diferentes países del mundo.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Escuchar una conversación telefónica en la que una madre explica a su hijo cómo preparar tallarines y, con el compañero/a, completar el cuadro con las recetas que se dan.

Literature: Silas Marner Part 2

- Relacionar los títulos con las imágenes.
- Video: Life With Eppie: ver el vídeo sobre Silas Marner.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

- Your Turn: contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Trivia Game

- Step One: leer las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionar las preguntas con sus correspondientes respuestas.
- Step Two: en grupos, elegir una categoría para hacer las tarjetas de su propio concurso, buscar información en Internet para las tarjetas, escribir las preguntas y crear las tarjetas para el concurso.
- Step Three: intercambiar las tarjetas con otro grupo y tratar de adivinar las respuestas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64-65, 68 y 72; Review, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.

- Listening, SB, págs. 65, 70 y 73: escucha de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.

- Speaking, SB, págs. 67, 71 y 75: conversaciones en las que se pide y se presta consejo, se especula y se describe uno/a a sí mismo/a.

- Reading, SB, págs. 70-71 y 73: comprensión escrita de distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.

- Pronunciation, SB, págs. 65, 68 y 75; Pronunciation Practice, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

- Grammar, SB, págs. 65-66, 69 y 74; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review, SB, pág. 80: uso de los modales must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.

- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: encuesta sobre alimentación y nutrición, especulación escrita y redacción de la descripción de un personaje.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 79: mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, lectura de un juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano y lectura de un texto sobre la evolución del cuerpo humano.

- Listening, SB, pág. 65: supersticiones relacionadas con alimentos.

- Grammar, SB, págs. 66, 74 y 80: información sobre alimentos tóxicos, lectura de un infograma con información sobre habilidades relacionadas con las personas y los animales, y lectura de un texto sobre las ciudades inteligentes del futuro.

- Reading, SB, págs. 70-71: información relacionada con el cerebro.

- Culture Quiz, SB, pág. 145: la patata como el primer alimento cultivado en el espacio.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 81, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material

digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 65, 69 y 74; Skills Check, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Speaking, SB, págs. 67, 71 y 75; Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.

- Culture Quiz, SB, pág. 145: respeto por la gastronomía de distintos países europeos.

- Reading, SB, pág. 73: respeto por la figura de la mujer en el cine.

• Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 64; Grammar, SB, págs. 66 y 74; Reading, SB, págs. 70-71 y 73; Writing, SB, pág. 76: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 67, 71 y 75; Vocabulary, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, toma de decisiones y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 73: derecho de igualdad entre mujeres y hombres en papeles cinematográficos.
- Grammar, SB, pág. 74: el artista Kieron Williamson, conocido como Mini Monet.
- Writing, SB, pág. 76: el personaje de Batman.
- Literature, SB, pág. 82: Silas Marner.
- Culture Quiz, SB, pág. 145: la comida en Gran Bretaña y platos típicos de diferentes países de Europa.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: cultura general en las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- Alimentación y nutrición.
- Comidas tóxicas.
- Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano.
- Información sobre el cerebro.

• Geografía e Historia:

- Evolución del cuerpo humano.

• Educación Física:

- La nutrición de los deportistas.
- Habilidades deportivas sorprendentes.

• Lengua Extranjera:

- La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones -y y -ed.
- Los modales must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might y sus formas negativas.
- El comparativo de los adverbios.
- Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a.
- Las descripciones de personajes.
- Diferencia entre hechos y opiniones.
- Conectores para expresar opiniones.
- El personaje de Batman.
- Silas Marner.

• Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El personaje de Wonder Woman.
- Los museos interactivos.
- El artista Kieron Williamson, Mini Monet.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Igualdad de la mujer y del hombre en papeles que representan a personajes cinematográficos.
- Respeto por la gastronomía de Gran Bretaña y distintos países europeos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición.
- Alimentos tóxicos.
- La gastronomía de distintos países europeos.
- La nutrición de los deportistas.

• Igualdad de género:

- Igualdad de género en el cine.
- El personaje de Wonder Woman.

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

• Industria, innovación e infraestructura:

- Las ciudades inteligentes del futuro.

MODULE 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.

- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
- De forma oral, hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.
- Hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, escribir los pies de foto de varias fotos y redactar la descripción de un lugar recomendable para visitar.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Scary Entertainment

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la pregunta de un test de una revista para adolescentes con sus correspondientes respuestas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Tip!: información sobre verbos que no presentan ninguna variación de significado cuando van seguidos de gerundio o de infinitivo: like, hate, start, prefer y continue.
- Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases del ejercicio anterior.
- Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina.
- Time to Network: hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina y escribir un resumen o hacer un gráfico con los resultados para presentarlo luego ante la clase.

Module 5 B: Crime Time

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los delitos.

Listening

- Escuchar una conversación en dos partes en la que se habla sobre planes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar de un delito.
- Pronunciación correcta de preguntas según su entonación.

- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes.
- Slideshow: Law and Order: vídeo sobre la ley y el orden.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Time to Network: escribir los pies de foto de varias imágenes relacionadas con delitos utilizando los pronombres relativos, compararlas con las del compañero/a y presentarlas ante la clase.

Module 5 C: Dark Tourism

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios letreros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.
- Tip!: usos del verbo book.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones especificativas para proporcionar información esencial que define al sustantivo al que se refieren.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral para hablar sobre unas vacaciones de ensueño.

Reading

- Leer el itinerario de una visita guiada y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral para completar un cuadro con la información sobre un viaje y hablar sobre ello.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un sitio.

- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: cifras pertenecientes a los resultados de una encuesta sobre cuántas personas creen en la existencia de fantasmas o espíritus en EE. UU.
- Leer la información sobre los conectores para presentar información y los conectores de adición, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar, completar varias frases con información del cuadro, redactar la descripción del lugar en cuestión y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Culture Quiz

Travelling

- Video: Being a Tourist: vídeo sobre los turistas.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información interesante sobre la Torre Eiffel.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben a qué ciudades pertenecen las atracciones turísticas de las imágenes.

c) Situaciones de aprendizaje

An Itinerary

- Step One: leer el itinerario y encontrar la información que se pide en él.
- Step Two: en grupos, elegir el tipo de itinerario y el lugar que recorrer, el número de días y cómo va a viajar la gente que lo siga, buscar información e imágenes en Internet y crear un itinerario digital.

• Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84-85, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.

- Listening, SB, págs. 87, 89 y 93: escucha de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.

- Speaking, SB, págs. 87, 91 y 95: conversaciones en las que se habla de entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.

- Reading, SB, págs. 90 y 94: comprensión escrita de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y el itinerario de un viaje.

- Pronunciation, SB, págs. 91 y 93; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las preguntas según su entonación y los sonidos

/æ/ y /ʌ/.

- Grammar, SB, págs. 85-86, 89 y 93; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso del gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: redacción de los resultados de una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, los pies de foto de varias imágenes y la descripción de un lugar recomendable para visitar.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar, SB, pág. 86: la producción de hormonas del cuerpo humano en situaciones de miedo.

- Reading, SB, pág. 94: relación de números con los datos del texto.

- Did You Know?, SB, pág. 96: porcentajes.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 85 y 89; Speaking, SB, págs. 87, 91 y 95; Listening, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a, y

por un proyecto a través del cual los presos de una cárcel de Brasil hacen ejercicio y generan energía eléctrica al mismo tiempo.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.

- Reading, SB, pág. 90: respeto por el estudio de las momias.

- Culture Quiz, SB, pág. 146: respeto por el turismo y las atracciones turísticas de diferentes países del mundo.

• Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, págs. 86 y 89; Reading, SB, págs. 90 y 94; Writing, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 87, 91 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.

- Listening, SB, pág. 93: capacidad para trabajar en equipo.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 89: el pago por los delitos antes de la instauración de los juzgados y los juicios.

- Reading, SB, págs. 90 y 94: descubrimiento de la momia de Ötzi, un hombre prehistórico, e itinerario por Inglaterra.

- Reading, SB, pág. 94: cementerios y tumbas famosos.

- Writing, SB, pág. 96: Pluckley como lugar turístico interesante en Inglaterra.

- Culture Quiz, SB, pág. 146: la Torre Eiffel.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: rincones encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- Las hormonas que genera el cuerpo humano en situaciones de miedo.

• Geografía e Historia:

- La forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales.
- Un asesinato prehistórico.
- Cementerios y tumbas de personajes famosos.
- Pluckley, Inglaterra, como lugar turístico.
- Escocia y sus rincones encantados.

• Lengua Extranjera:

- El gerundio y el infinitivo.
- Los pronombres relativos.
- Las oraciones especificativas.
- Usos del verbo book.
- Fórmulas para hablar de viajes.
- La descripción de lugares.
- Conectores para presentar información.
- Conectores de adición.

• Matemáticas:

- Porcentajes.

• Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Bandas sonoras del cine de terror.

• Música:

- Bandas sonoras del cine de terror.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turismo.

- Respeto por las ciudades y atracciones turísticas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 6 – Material World

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
- De forma oral, describir prendas de ropa y accesorios de moda, hablar sobre tendencias y modas, y comprar por Internet.
- Escribir entradas en un foro de Internet, hacer una encuesta sobre modas y redactar un correo electrónico para presentar una reclamación.
- Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Looking Good

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varias entradas de un foro de Internet sobre moda y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la moda.
- Tip!: palabras que se confunden con facilidad: loose y lose.

Speaking

- Práctica oral para describir las prendas de ropa y accesorios de moda que suelen llevar y compararlos con los/as del compañero/a.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
- Tip!: uso de say sin complemento indirecto y de tell seguido de complemento indirecto en el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección sobre distintas modas en dos partes y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que se opina sobre la forma de vestir de épocas pasadas y se dice cuál es la preferida.

Reading

- Leer un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Clothes: vídeo sobre prendas de ropa.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Time to Network: en pareja o grupo, elegir uno de los temas de los ejercicios anteriores y opinar sobre ello tomando notas, para después escribir en un foro de Internet sobre ello utilizando el estilo indirecto para expresar sus opiniones.

Module 6 B: Fads and Trends

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un anuncio de camisetas en una página web y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en morado.
- Tip!: explicación de qué son los phrasal verbs y ejemplos.
- Pronunciación correcta de distintos cognados.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de uno/a mismo/a.

Listening

- Escuchar una conversación sobre modas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Slideshow: Fads: vídeo sobre modas.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

- Práctica oral en la que se habla de distintas modas y tendencias del pasado.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Time to Network: hacer una encuesta sobre modas y escribir un resumen con los resultados de la encuesta utilizando el estilo indirecto para luego presentarlos ante la clase.

Module 6 C: Going Shopping

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios consejos sobre compras en una revista para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las compras.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para hablar de hábitos de compras haciendo preguntas y respondiéndolas.

Speaking

- Life Skills Video: Online Shopping: vídeo sobre las compras por Internet.
- Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Tip!: diferencias del tallaje de las prendas de ropa en Reino Unido y el resto de Europa.

- Your Turn: práctica oral para hablar de los aspectos más importantes al hacer compras por Internet y sugerir ideas para comprar un conjunto para una ocasión.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico para presentar una reclamación.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre las obligaciones de las empresas con respecto a los productos que venden a los consumidores de acuerdo con las leyes de la Unión Europea.

- Leer la información sobre las expresiones temporales y los conectores adversativos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico para presentar una reclamación y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Culture Quiz

Shopping

- Video: Shopping Centre or High Street?: vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas.
- Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información sobre los centros comerciales y las técnicas de consumo empleadas en estos.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben en qué momento pasaron los eventos relacionados con la historia del consumo.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Práctica oral en la que se completa una tabla con información sobre dos sucesos.
- Escuchar un reportaje sobre los sucesos del ejercicio anterior y escribir tres detalles nuevos con respecto a la información anterior.

Literature: Silas Marner Part 3

- Mirar las imágenes y tratar de contestar a las preguntas.

- Video: The Truth: ver el vídeo sobre Silas Marner.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: contestar a la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

A Report about the Past

- Step One: leer un informe sobre la moda de los años ochenta.
- Step Two: en grupos, elegir una época para llevar a cabo entrevistas sobre ella y los temas que se van a tratar, hacer las entrevistas y escribir las respuestas, encontrar imágenes relacionadas con la información recogida y crear un informe digital sobre el pasado.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre el informe y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100, 104-105 y 108; Review, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.

- Listening, SB, págs. 102, 105 y 109: escucha de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que se describen prendas de ropa y accesorios de moda, se habla sobre tendencias y modas, y se compra por Internet.

- Reading, SB, págs. 102-103 y 110: comprensión escrita de un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.

- Pronunciation, SB, págs. 105 y 111; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

- Grammar, SB, págs. 101-102, 107 y 109; Grammar Lab, SB, págs. 136- 137; Review, SB, pág. 116: uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.

- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de varias entradas en un foro de Internet, de los resultados de una encuesta sobre modas y de un correo electrónico para presentar una reclamación.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Speaking, SB, pág. 106: lectura de varios gráficos circulares para averiguar los resultados de una encuesta.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso

de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 6.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 76-77; Standards Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 100: respeto por los distintos gustos relacionados con la moda.

- Speaking, SB, págs. 101 y 106; Vocabulary, SB, pág. 105; Reading, SB, pág. 110; Skills Check, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra, por el compañero/a.

- Grammar, SB; pág. 102: respeto por la moda unisex.

- Listening, SB, pág. 102; Time to Network, págs. 103 y 107; Speaking, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.

• Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111; Vocabulary, SB, pág. 105: capacidad para trabajar en equipo y capacidad de análisis.

- Grammar, SB, págs. 102 y 116; Reading, SB, págs. 102-103 y 110; Vocabulary, SB, págs. 108 y 115: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.

- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de negociación, toma de decisiones y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Did You Know?, SB, pág. 147: desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 100, 104, 108 y 115: vocabulario y verbos relacionado con la moda, el peligro del consumismo sin control y el importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.

- Grammar, SB, págs. 102 y 116: la moda unisex y la igualdad de género a través de la moda, y las vestimentas de los personajes de Frozen.

- Reading, SB, págs. 103 y 110: modas que afectan negativamente a la salud de las personas y la terapia de compras.

- Speaking, SB, págs. 106: modas y tendencias a lo largo de los años pasados.

- Literature, SB, pág. 118: Silas Marner.

- Culture Quiz, SB, pág. 147: datos interesantes sobre los centros comerciales e influencia de las técnicas de consumo sobre las personas.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: modas de los años 80.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- Problemas de salud por influencias de modas.

• Geografía e Historia:

- Cambios en las modas en hombres y mujeres a lo largo del tiempo.
- Modas del pasado.
- Modas de los años 80.
- Los centros comerciales y su importancia en la vida de las mujeres de la época victoriana.

• Matemáticas:

- Gráficos circulares.

• Tecnología y Digitalización:

- Foros de Internet.
- Páginas web.
- Las compras por Internet.

• Lengua Extranjera:

- Las diferencias entre loose y lose.
- El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- El uso de los verbos say y tell en el estilo indirecto.
- Fórmulas para comprar por Internet.
- El correo electrónico para presentar una reclamación.
- Las expresiones temporales.

- Los conectores adversativos.
- Silas Marner.

• Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El diseño del vestuario de Frozen por parte de Jean Gillmore.

• Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- Modas que afectan negativamente a la salud.
- La terapia de compras.

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

• Igualdad de género:

- La moda unisex.
- Moda e igualdad de género.
- El importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.

• Producción y consumo responsables:

- Los peligros del consumismo.
- Influencia de las técnicas de consumo en las personas.
- Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada uno de los módulos del método y ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Introduction

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 2)

Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8) Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)

Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8) Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)

Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8) Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)

Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8) Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)

Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)

Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Module 1 Time Out

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1)

Opiniones sobre películas (SB, pp. 12-13, ej. 1-2)

Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)

Artículo sobre los valores que transmite La Bella y la Bestia (SB, p. 14, ej. 7)

Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)

Blog sobre datos científicos erróneos en diferentes películas (SB, pp. 14-15, ej. 12-13)

Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13)

Pódcast sobre una película (SB, p. 15, ej. 15-16)

Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)

Anuncios relacionados con la música (SB, p. 16, ej. 1-2)

Anuncios sobre eventos musicales (SB, p. 16, ej. 2)

Descripción de experiencias musicales (SB, p. 17, ej. 6-7)

Información cultural de interés relacionada con la música (SB, p. 17, ej. 8)

Artículo sobre el grupo musical Foo Fighters (SB, p. 18, ej. 10)

Concurso de fotografía (SB, p. 18, ej. 12)

Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14- 15)

Ficha sobre la película Doctor Strange (SB, p. 15, ej. 16)

Extractos de libros (SB, p. 20, ej. 1-2) Fragmentos de sinopsis literarias (SB, p. 20, ej. 2)

Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)

Datos sobre libros (SB, p. 21, ej. 7)

Artículo sobre ciudades mitológicas y legendarias (SB, p. 22, ej. 10)

Artículo sobre ciudades míticas y legendarias (SB, p. 22, ej. 11)

Conversación sobre un libro (SB, p, 22, ej. 13-14)

Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)

Vídeo sobre la elección de una película (SB, p. 23)

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 23, ej. 18)

Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)

Crítica cinematográfica de la película Dream Fall

(SB, p. 24, ej. 20)

Crítica literaria del libro Picture Us in the Light (SB, p. 25, ej. 21)

Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)

Página cultural con recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 150, Collaborative Project)

Crítica cinematográfica de la película Drácula: la historia jamás contada (WB, p. 8, ej. 3)

Artículo sobre el Carpool Karaoke (WB, p. 11, ej. 4)

Artículo sobre las máquinas de escribir (WB, p. 13, ej. 5)

Crítica literaria del libro The Adventurers Guild (WB, p. 14, ej. 2)

Dictado (WB, p. 16, ej. 5)

Texto sobre una experiencia en el espacio relacionada con el sonido (WB, p. 17, ej. 7)

Opiniones en un foro sobre distintas películas (WB,

p. 18, Written Comprehension)

Entrevista (WB, p. 19, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de

forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)

Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, Time to Network)

Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)

Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)

Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14- 15)

Presentación de un mensaje (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)

Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)

Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)

Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, Time to Network)

Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, Time to Network)

Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, Time to Network)

Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, Collaborative Project)

Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)

Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)

Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)

Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)

Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14- 15)

Presentación de un mensaje (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)

Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)

Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)

Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)

Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)

Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, Time to Network)

Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)

Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)

Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)

Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14- 15)

Presentación de un mensaje (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)

Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)

Vídeo sobre la elección de una película (SB, p. 23)

Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)

Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, Time to Network)

Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, Time to Network)

Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, Time to Network)

Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)

Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, Collaborative Project)

Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)

Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)

Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1)

Opiniones sobre películas (SB, pp. 12-13, ej. 1-2)

Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)

Artículo sobre los valores que transmite La Bella y la Bestia (SB, p. 14, ej. 7)

Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)

Blog sobre datos científicos erróneos en diferentes películas (SB, pp. 14-15, ej. 12-13)

Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13)

Pódcast sobre una película (SB, p. 15, ej. 15-16)

Ficha sobre la película Doctor Strange (SB, p. 15, ej. 16)

Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, Time to Network)

Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, Time to Network)

Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)

Anuncios relacionados con la música (SB, p. 16, ej. 1-2)

Descripción de experiencias musicales (SB, p. 17, ej. 6-7)

Información cultural de interés relacionada con la música (SB, p. 17, ej. 8)

Artículo sobre el grupo musical Foo Fighters (SB, p. 18, ej. 10)

Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, Time to Network)

Extractos de libros (SB, p. 20, ej. 1-2) Fragmentos de sinopsis literarias (SB, p. 20, ej. 2)

Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)

Datos sobre libros (SB, p. 21, ej. 7)

Artículo sobre ciudades mitológicas y legendarias (SB, p. 22, ej. 10)

Artículo sobre ciudades míticas y legendarias (SB, p. 22, ej. 11)

Conversación sobre un libro (SB, p, 22, ej. 13-14)

Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)

Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)

Crítica cinematográfica de la película Dream Fall

(SB, p. 24, ej. 20)

Crítica literaria del libro Picture Us in the Light (SB, p. 25, ej. 21)

Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, Time to Network)

Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, Time to Network)

Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)

Página cultural con recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 150, Collaborative Project)

Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, Collaborative Project)

Crítica cinematográfica de la película Drácula: la historia jamás contada (WB, p. 8, ej. 3)

Artículo sobre el Carpool Karaoke (WB, p. 11, ej. 4)

Artículo sobre las máquinas de escribir (WB, p. 13, ej. 5)

Crítica literaria del libro The Adventurers Guild (WB, p. 14, ej. 2)

Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)

Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)

Texto sobre una experiencia en el espacio relacionada con el sonido (WB, p. 17, ej. 7)

Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)

Opiniones en un foro sobre distintas películas (WB,

p. 18, Written Comprehension)

Module 2 People in Action

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Página de una red social sobre aventuras (SB, p. 28, ej. 1)

Red social sobre aventuras (SB, p. 28, ej. 1-2) Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30) Artículo sobre un aventurero (SB, p. 30, ej. 9)

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 30, ej. 10)

Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)

Entrevista sobre un libro (SB, p. 31, ej. 13-14) Lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15)

Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, Time to Network)

Críticas sobre una aplicación para viajar (SB, p. 32, ej. 1-2)

Opiniones sobre una aplicación para viajar (SB, p. 32, ej. 2)

Descripción de viajes (SB, p. 33, ej. 6-7)

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 33, ej. 9)

Anuncios sobre dos rutas históricas (SB, p. 33, ej. 10)

Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 34, ej. 13)

Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)

Experiencia sobre la ruta de la Via Regia (SB, p. 35, ej. 16)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19) Tablón de anuncios (SB, p. 36, ej. 1-2)

Anuncios sobre diferentes acontecimientos deportivos (SB, p. 36, ej. 2)

Datos históricos sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 37, ej. 5)

Entrevista a una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 7-8)

Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)

Guía televisiva (SB, p. 38, ej. 11)

Artículo sobre un falso futbolista en la Premier League (SB, p. 38, ej. 11)

Vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League. (SB, p. 39)

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 39, ej. 14)

Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)

Biografía sobre un corredor de ultramaratones (SB, p. 40, ej. 16)

Artículo sobre Bob Dylan y el Premio Nobel (SB, p. 43, ej. 6)

Artículo sobre Edurne Pasaban (SB, p. 44, ej. 6)

Anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 1)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 46) Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)

Pistas del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)

Artículo sobre un viaje arriesgado (WB, p. 20, ej. 3)

Artículo sobre la fiebre del oro californiana (WB, p. 21, ej. 3)

Artículo sobre una mala experiencia de viaje (WB, p. 22, ej. 2)

Artículo sobre viajes de experiencias extremas (WB, p. 23, ej. 4)

Artículo sobre un hotel con un restaurante que tiene una piscina donde se puede bucear (WB, p. 25, ej. 2)

Biografía de Andre Agassi (WB, p. 26, ej. 3) Dictado (WB, p. 28, ej. 5)

Artículo sobre una oficina con una playa virtual en Tokyo (WB, p. 29, ej. 9)

Pagina web de aventuras (WB, p. 30, Written Comprehension)

Conversación entre un cliente y un empleado de una agencia de viajes (WB, p. 31, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media,sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)

Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, Time to Network)

Redacción de una lista de actividades (SB, p. 31,

Time to Network)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19) Redacción de una entrada breve sobre un viaje (SB,

p. 35, Time to Network)

Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)

Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)

Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, Time to Network)

Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, Time to Network)

Rellenar un cuadro con información sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)

Redacción de un anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)

Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)

Redacción de pistas para un juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)

Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)

Redacción de un correo electrónico informal sobre una experiencia emocionante (WB, p. 30, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)

Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, Time to Network)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)

Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)

Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)

Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, Time to Network)

Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30)

Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)

Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, Time to Network)

Redacción de una lista de actividades (SB, p. 31,

Time to Network)

Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19) Redacción de una entrada breve sobre un viaje (SB,

p. 35, Time to Network)

Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)

Vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League. (SB, p. 39)

Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)

Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, Time to Network)

Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, Time to Network)

Rellenar un cuadro con información sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)

Redcción de un anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 46) Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)

Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)

Redacción de pistas para un juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)

Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)

Redacción de un correo electrónico informal sobre una experiencia emocionante (WB, p. 30, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos

propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30) Artículo sobre un aventurero (SB, p. 30, ej. 9) Entrevista sobre un libro (SB, p. 31, ej. 13-14)

Anuncios sobre dos rutas históricas (SB, p. 33, ej. 10)

Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 34, ej. 13) Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)

Experiencia sobre la ruta de la Via Regia (SB, p. 35, ej. 16)

Datos históricos sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 37, ej. 5)

Entrevista a una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 7-8)

Artículo sobre un falso futbolista en la Premier League (SB, p. 38, ej. 11)

Guía televisiva (SB, p. 38, ej. 11)

Biografía sobre un corredor de ultramaratones (SB, p. 40, ej. 16)

Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, Time to Network)

Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, Time to Network)

Artículo sobre Bob Dylan y el Premio Nobel (SB, p. 43, ej. 6)

Artículo sobre Edurne Pasaban (SB, p. 44, ej. 6)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 46) Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)

Artículo sobre un viaje arriesgado (WB, p. 20, ej. 3)

Artículo sobre la fiebre del oro californiana (WB, p. 21, ej. 3)

Artículo sobre una mala experiencia de viaje (WB, p. 22, ej. 2)

Artículo sobre viajes de experiencias extremas (WB, p. 23, ej. 4)

Artículo sobre un hotel con un restaurante que tiene una piscina donde se puede bucear (WB, p. 25, ej. 2)

Biografía de Andre Agassi (WB, p. 26, ej. 3)

Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)

Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)

Artículo sobre una oficina con una playa virtual en Tokyo (WB, p. 29, ej. 9)

Module 3 Looking Forward

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Acertijos de animales (SB, p. 48, ej. 1-2) Acertijos sobre animales (SB, p. 48, ej. 2)

Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)

Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)

Anuncio sobre una conferencia (SB, p. 49, ej. 11)

Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población (SB, p. 50, ej. 11)

Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras (SB, p. 50, ej. 13)

Vídeo sobre fauna en peligro de extinción (SB, p. 51)

Póster de “se busca” sobre el siluro europeo (SB, p. 51, ej. 17)

Presentación sobre una especie invasora (SB, p. 51, ej. 17)

Encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville (SB, p. 52, ej. 1-2)

Encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville (SB, p. 52, ej. 2)

Vídeo sobre ciudades con espacios verdes (SB, p. 53)

Artículo sobre una solución para promover el reciclaje y alimentar perros callejeros al mismo tiempo (SB, p. 53, ej. 6)

Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)

Lista para preparar una fiesta (SB, p. 53, ej. 9)

Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)

Entradas de Instagram (SB, p. 54, ej. 12)

Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 54, ej. 13)

Mapa mental (SB, p. 55, ej. 15)

Mapa mental de predicciones (SB, p. 55, ej. 15-16)

Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, Time to Network)

Guía sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 1-2)

Entrada de blog sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 2)

Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)

Conferencia sobre la historia de la medicina (SB, p. 57, ej. 5-6)

Artículo sobre una máquina que detecta problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas (SB, p. 57, ej. 8)

Artículo sobre las superbacterias y el riesgo de cogerlas en lugares públicos como el metro (SB, p. 58, ej. 13)

Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 59)

Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 17)

Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)

Carta en la que se presta consejo sobre la salud (SB, p. 60, ej. 19)

Vídeo sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido (SB, p. 144)

Póster sobre la vida futura en el Reino Unido (SB, p. 152, Collaborative Project)

Artículo sobre predicciones para el año 2116 (WB, p. 35, ej. 4)

Artículo sobre el desarrollo de la impresión digital de corazones (WB, p. 37, ej. 3)

Descripción del día de Mark (WB, p. 37, ej. 5)

Carta en la que se presta consejo sobre salud para viajar a la India (WB, p. 38, ej. 3)

Dictado (WB, p. 40, ej. 6)

Artículo sobre los zoos (WB, p. 41, ej. 11)

Artículo sobre los grafitis (WB, p. 42, Written Comprehension)

Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media,

sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)

compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)

Redacción de la información de un póster de “se busca” (SB, p. 51, Time to Network)

Presentación de un cartel de “se busca” (SB, p. 51,Time to Network)

Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)

Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)

Redacción de un mapa mental con predicciones futuras (SB, p. 55, Time to Network)

Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, Time to Network)

Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)

Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)

Redacción de una carta donde se presta consejo (SB, p. 61, Time to Network)

Rellenar un cuadro con información sobre un problema (SB, p. 61, Time to Network)

Redacción de predicciones para un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 152, Collaborative Project)

Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, Collaborative Project)

Redacción de una carta donde se presta consejo (WB, p. 39, ej. 2)

Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)

Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)

Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)

Presentación de un cartel de “se busca” (SB, p. 51, Time to Network)

Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)

Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)

Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, Time to Network)

Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)

Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)

Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, Collaborative Project)

Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)

Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)

Vídeo sobre fauna en peligro de extinción (SB, p. 51)

Redacción de la información de un póster de “se busca” (SB, p. 51, Time to Network)

Presentación de un cartel de “se busca” (SB, p. 51,Time to Network)

Vídeo sobre ciudades con espacios verdes (SB, p. 53)

Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)

Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)

Redacción de un mapa mental con predicciones futuras (SB, p. 55, Time to Network)

Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, Time to Network)

Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)

Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 59)

Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)

Redacción de una carta donde se presta consejo (SB, p. 61, Time to Network)

Rellenar un cuadro con información sobre un problema (SB, p. 61, Time to Network)

Vídeo sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido (SB, p. 144)

Redacción de predicciones para un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 152, Collaborative Project)

Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, Collaborative Project)

Redacción de una carta donde se presta consejo (WB, p. 39, ej. 2)

Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)

Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Acertijos de animales (SB, p. 48, ej. 1-2)

Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población (SB, p. 50, ej. 11)

Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras (SB, p. 50, ej. 13)

Póster de “se busca” sobre el siluro europeo (SB, p. 51, ej. 17)

Presentación sobre una especie invasora (SB, p. 51, ej. 17)

Artículo sobre una solución para promover el reciclaje y alimentar perros callejeros al mismo tiempo (SB, p. 53, ej. 6)

Conferencia sobre la historia de la medicina (SB, p. 57, ej. 5-6)

Artículo sobre una máquina que detecta problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas (SB, p. 57, ej. 8)

Artículo sobre las superbacterias y el riesgo de cogerlas en lugares públicos como el metro (SB, p. 58, ej. 13)

Póster sobre la vida futura en el Reino Unido (SB, p. 152, Collaborative Project)

Artículo sobre el desarrollo de la impresión digital de corazones (WB, p. 37, ej. 3)

Artículo sobre los zoos (WB, p. 41, ej. 11)

Artículo sobre los grafitis (WB, p. 42, Written Comprehension)

Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)

Module 4 Body and Mind

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición (SB, p. 64, ej. 1-2)

Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)

Conversación sobre supersticiones realcionadas con diferentes comidas (SB, p. 65, ej. 7-8)

Vídeo sobre la nutrición para deportistas (SB, p. 66)

Artículo sobre alimentos tóxicos (SB, p. 66, ej. 11) Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16) Menú de una hamburguesería (SB, p. 67, ej. 16)

Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, Time to Network)

Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano (SB, p. 68, ej. 1-2)

Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)

Correo electrónico sobre una exhibición del cuerpo humano en un museo (SB, p. 69, ej. 9)

Vídeo en el que se da información sobre huesos (SB, p. 70)

Explicaciones de un guía de un museo (SB, p. 70, ej. 10-11)

Información sobre el cerebro (SB, p. 70, ej. 14)

Carteles de un museo sobre el cerebro (SB, p. 70, ej. 14)

Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)

Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, Time to Network)

Página web de citas de famosos (SB, p. 72, ej. 1) Citas de personajes famosos (SB, p. 72, ej. 1-2) Carta al director de una revista (SB, p. 73, ej. 6-7)

Conversación sobre una película (SB, p. 73, ej. 9- 10)

Artículo sobre Mini Monet (SB, p. 74, ej. 12)

Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)

Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 75)

Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 15)

Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)

Artículo descriptivo sobre Batman (SB, p. 76, ej. 17)

Artículo sobre la evolución del ser humano (SB, p. 79, ej. 6)

Artículo sobre las ciudades inteligentes del futuro (SB, p. 80, ej. 6)

Conversación sobre cómo preparar tallarines (SB, p. 81, ej. 1)

Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 82)

Artículo sobre la supervivencia gracias al sudor (SB, p. 133, ej. 7)

Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)

Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 153,

Collaborative Project)

Artículo sobre tratamientos médicos frente a remedios naturales para problemas de salud (WB, p. 45, ej. 2)

Artículo sobre los transplantes cerebrales (WB, p. 47, ej. 4)

Artículo sobre Arunima Sinha (WB, p. 49, ej. 4)

Artículo descriptivo sobre Harry Potter (WB, p. 50, ej. 3)

Dictado (WB, p. 52, ej. 6)

Información sobre los países más sanos del mundo (WB, p. 53, ej. 11)

Instrucciones sobre cómo estudiar para un examen (WB, p. 54, Written Comprehension)

Distintas conversaciones (WB, p. 55, ej. 4-5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)

Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)

Redacción de las preguntas de una encuesta sobre alimentación y nutrición (SB, p. 67, Time to Network)

Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, Time to Network)

Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)

Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)

Redacción de frases con especulaciones sobre una imagen (SB, p. 71, Time to Network)

Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)

Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)

Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, Time to Network)

Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, Time to Network)

Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)

Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, Collaborative Project)

Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)

Completar un cuestionario (WB, p. 54, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)

Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)

Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)

Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, Time to Network)

Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)

Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)

Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)

Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)

Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)

Vídeo sobre la nutrición para deportistas (SB, p. 66)

Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)

Redacción de las preguntas de una encuesta sobre alimentación y nutrición (SB, p. 67, Time to Network)

Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, Time to Network)

Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)

Vídeo en el que se da información sobre huesos (SB, p. 70)

Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)

Redacción de frases con especulaciones sobre una imagen (SB, p. 71, Time to Network)

Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)

Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 75)

Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)

Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, Time to Network)

Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, Time to Network)

Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 82)

Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)

Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, Collaborative Project)

Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)

Completar un cuestionario (WB, p. 54, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las

estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición (SB, p. 64, ej. 1-2)

Conversación sobre supersticiones realcionadas con diferentes comidas (SB, p. 65, ej. 7-8)

Artículo sobre alimentos tóxicos (SB, p. 66, ej. 11)

Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano (SB, p. 68, ej. 1-2)

Correo electrónico sobre una exhibición del cuerpo humano en un museo (SB, p. 69, ej. 9)

Explicaciones de un guía de un museo (SB, p. 70, ej. 10-11)

Información sobre el cerebro (SB, p. 70, ej. 14) Citas de personajes famosos (SB, p. 72, ej. 1-2) Carta al director de una revista (SB, p. 73, ej. 6-7)

Conversación sobre una película (SB, p. 73, ej. 9- 10)

Artículo sobre Mini Monet (SB, p. 74, ej. 12)

Artículo descriptivo sobre Batman (SB, p. 76, ej. 17)

Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, Time to Network)

Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, Time to Network)

Artículo sobre la evolución del ser humano (SB, p. 79, ej. 6)

Artículo sobre las ciudades inteligentes del futuro (SB, p. 80, ej. 6)

Conversación sobre cómo preparar tallarines (SB, p. 81, ej. 1)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 82)

Artículo sobre la supervivencia gracias al sudor (SB, p. 133, ej. 7)

Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)

Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, Collaborative Project)

Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 153,

Collaborative Project)

Artículo sobre Arunima Sinha (WB, p. 49, ej. 4)

Artículo descriptivo sobre Harry Potter (WB, p. 50, ej. 3)

Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)

Información sobre los países más sanos del mundo (WB, p. 53, ej. 11)

Module 5 On the Dark Side

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Test de una revista de adolescentes (SB, p. 84, ej. 1- 2)

Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)

Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)

Artículo sobre el atractivo del miedo (SB, p. 86, ej. 9)

Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 87, ej. 12-13)

Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)

Anuncios (SB, p. 88, ej. 1-2)

Conversación sobre planes (SB, p. 89, ej. 6-7)

Notas sobre la forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales (SB, p. 89, ej. 9)

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 89, ej. 10)

Artículo sobre un proyecto para reducir condenas de cárcel (SB, p. 89, ej. 11)

Artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años (SB, p. 90, ej. 13)

Vídeo sobre la ley y el orden (SB, p. 91)

Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)

Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, Time to Network)

Letreros con información relacionada con los viajes (SB, p. 92, ej. 1-2)

Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)

Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)

Cifras (SB, p. 94, ej. 12)

Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 94, ej. 12)

Vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones (SB, p. 95)

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 95, ej. 15)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)

Descripción de Pluckley, Reino Unido (SB, p. 96, ej. 17)

Artículo sobre Stephen King (SB, p. 134, ej. 4) Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146)

Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Artículo sobre un truco de magia para asustar (WB, p. 57, ej. 4)

Artículo sobre una leyenda urbana (WB, p. 59, ej. 4)

Artículo sobre un misterio en un museo (WB, p. 61, ej. 3)

Descripción de una ruta sobre Jack el Destripador por Londres (WB, p. 62, ej. 3)

Dictado (WB, p. 64, ej. 5)

Artículo sobre la leyenda de Sweeney Todd (WB, p. 65, ej. 10)

Anuncios sobre distintas actividades de terror (WB, p. 66, Written Comprehension)

Entrevista policial sobre un robo (WB, p. 67, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)

Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)

Redacción del resumen de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, Time to Network)

Presentación de los resultados de una encuesta (SB,

p. 87, Time to Network)

Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)

Redacción de pies de foto para unas imágenes (SB,

p. 91, Time to Network)

Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, Time to Network)

Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)

Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)

Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, Time to Network)

Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, Time to Network)

Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)

Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)

Escribir un mensaje a un amigo/a para contarle un suceso (WB, p. 66, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)

Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)

Presentación de los resultados de una encuesta (SB,

p. 87, Time to Network)

Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)

Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, Time to Network)

Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)

Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)

Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154,

Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)

Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)

Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)

Redacción del resumen de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, Time to Network)

Presentación de los resultados de una encuesta (SB,

p. 87, Time to Network)

Vídeo sobre la ley y el orden (SB, p. 91)

Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)

Redacción de pies de foto para unas imágenes (SB,

p. 91, Time to Network)

Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, Time to Network)

Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)

Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)

Vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones (SB, p. 95) Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)

Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, Time to Network)

Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, Time to Network)

Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146) Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)

Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)

Escribir un mensaje a un amigo/a para contarle un suceso (WB, p. 66, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)

Artículo sobre el atractivo del miedo (SB, p. 86, ej. 9)

Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 87, ej. 12-13)

Artículo sobre un proyecto para reducir condenas de cárcel (SB, p. 89, ej. 11)

Artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años (SB, p. 90, ej. 13)

Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 94, ej. 12)

Descripción de Pluckley, Reino Unido (SB, p. 96, ej. 17)

Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, Time to Network)

Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, Time to Network)

Artículo sobre Stephen King (SB, p. 134, ej. 4) Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154,

Collaborative Project)

Artículo sobre un truco de magia para asustar (WB, p. 57, ej. 4)

Artículo sobre una leyenda urbana (WB, p. 59, ej. 4)

Artículo sobre un misterio en un museo (WB, p. 61, ej. 3)

Descripción de una ruta sobre Jack el Destripador por Londres (WB, p. 62, ej. 3)

Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)

Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)

Artículo sobre la leyenda de Sweeney Todd (WB, p. 65, ej. 10)

Anuncios sobre distintas actividades de terror (WB, p. 66, Written Comprehension)

Module 6 Material World

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias

como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Foro en Internet sobre moda (SB, p. 100, ej. 1-2)

Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)

Entradas en un foro sobre moda (SB, p. 101, ej. 8) Carta al director de una revista (SB, p. 102, ej. 10) Descripción de diferentes modas (SB, p. 102, ej. 11-12)

Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)

Artículo sobre salud y moda (SB, pp. 102-103, ej. 15)

Consejos relacionados con la moda y la salud (SB, p. 102, ej. 15)

Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)

Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, Time to Network)

Anuncio (SB, p. 104, ej. 1-2) Vídeo sobre modas (SB, p. 105)

Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)

Conversación sobre modas (SB, p. 105, ej. 7-8)

Póster de modas y tendencias del pasado (SB, p. 106, ej. 10)

Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)

Encuesta sobre modas (SB, p. 107, Time to Network)

Columna de consejos sobre compras (SB, p. 108, ej. 1- 2)

Columna con consejos sobre compras en una revista para adolescentes (SB, p. 108, ej. 2)

Programa de radio (SB, p. 109, ej. 8-9)

Artículo sobre el efecto terapéutico de las compras (SB, p. 110, ej. 11)

Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)

Vídeo en el que se compra a través de Internet (SB, p. 111)

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 111, ej. 16)

Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)

Correo electrónico en el que se presenta una reclamación (SB, p. 112, ej. 18)

Artículo sobre la relación entre los centros comerciales y la libertad de la mujer de la época victoriana (SB, p. 115, ej. 6)

Artículo sobre el diseño de la ropa de los personajes de

Frozen (SB, p. 116, ej. 5)

Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)

Reportaje sobre dos sucesos (SB, p. 117, ej. 3-4) Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 118)

Correo electrónico sobre una exhibición de un museo (SB, p. 136, ej. 2)

Vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas (SB, p. 147)

Artículo sobre las modas de los años ochenta (SB, p. 155, Collaborative Project)

Artículo sobre uniformes escolares caros (WB, p. 69, ej. 3)

Artículo sobre el efecto del Photoshop en fotografías de personas (WB, p. 71, ej. 4)

Artículo sobre las compras por Internet (WB, p. 73, ej. 4)

Correo electrónico mediante el cual un cliente pide información (WB, p. 74, ej. 3)

Dictado (WB, p. 76, ej. 6)

Artículo sobre Candem Market (WB, p. 77, ej. 10)

Correo electrónico donde se habla de una competición de moda (WB, p. 78, Written Comprehension)

Correo electrónico para inscribirse en una competición de moda (WB, p. 78, Written Comprehension)

Conversación en una tienda (WB, p. 79, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)

Conversación en la que se opina sobre el estilo de

vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)

relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, Time to Network)

Redacción de entradas en un foro de Internet (SB, p. 103, Time to Network)

Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)

Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)

Encuesta sobre modas (SB, p. 107, Time to Network)

Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, Time to Network)

Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, Time to Network)

Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)

Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)

Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (SB, p. 113, Time to Network)

Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (SB, p. 113, Time to Network)

Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)

Redacción de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, Collaborative Project)

Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB,

p. 155, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (WB, p. 75, ej. 1)

Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (WB, p. 75, ej. 2)

Redacción de un anuncio para una competición (WB, p. 78, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)

Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)

Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, Time to Network)

Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)

Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)

Encuesta sobre modas (SB, p. 107, Time to Network)

Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, Time to Network)

Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)

Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)

Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)

Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB,

p. 155, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas

lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o

Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)

Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)

Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, Time to Network)

Redacción de entradas en un foro de Internet (SB, p. 103, Time to Network)

Vídeo sobre modas (SB, p. 105)

Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)

Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)

Encuesta sobre modas (SB, p. 107, Time to Network)

Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, Time to Network)

Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, Time to Network)

Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)

Vídeo en el que se compra a través de Internet (SB, p. 111)

Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)

Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (SB, p. 113, Time to Network)

Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (SB, p. 113, Time to Network)

Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 118)

Vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas (SB, p. 147)

Redacción de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, Collaborative Project)

Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB,

p. 155, Collaborative Project)

Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (WB, p. 75, ej. 1)

Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (WB, p. 75, ej. 2)

Redacción de un anuncio para una competición (WB, p. 78, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos

propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Descripción de diferentes modas (SB, p. 102, ej. 11-12)

Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)

Artículo sobre salud y moda (SB, pp. 102-103, ej. 15) Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)

Vídeo sobre modas (SB, p. 105)

Conversación sobre modas (SB, p. 105, ej. 7-8)

Póster de modas y tendencias del pasado (SB, p. 106, ej. 10)

Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)

Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, Time to Network)

Artículo sobre el efecto terapéutico de las compras (SB, p. 110, ej. 11)

Artículo sobre la relación entre los centros comerciales y la libertad de la mujer de la época victoriana (SB, p. 115, ej. 6)

Artículo sobre el diseño de la ropa de los personajes de

Frozen (SB, p. 116, ej. 5)

Entradas en Instagram sobre unos sucesos (SB, p. 117, ej. 1-2)

Vídeo sobre Silas Marner (SB, p. 118)

Artículo sobre las modas de los años ochenta (SB, p. 155, Collaborative Project)

Redacción de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, Collaborative Project)

Artículo sobre el efecto del Photoshop en fotografías de personas (WB, p. 71, ej. 4)

Artículo sobre Candem Market (WB, p. 77, ej. 10)

Secuenciación de las unidades didácticas

INTRODUCTION

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.

Repasar el uso de los verbos to be y have got, las estructuras There is / There are y el Present Simple y el Present Continuous.

De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos to be y have got, las estructuras There is / There are y el Present Simple y el Present Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.

Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.

- Speaking, SB, pág. 7: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.

- Grammar, SB, págs. 5 y 6: uso de los verbos to be y have got, las estructuras There is / There are y el Present Simple y el Present Continuous.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 4, 5 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 7: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 7: capacidad para presentarse.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 6: la cultura del pan en Francia.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- Los verbos to be y have got.

- There is / There are.

- El Present Simple.

- El Present Continuous.

Emprendimiento Personal y Social:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Distintos trabajos.

UNIT 1 – Material World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.

Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y how much y how many.

Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

De forma oral, describir ropa y comprar ropa.

Redactar una reseña sobre una tienda.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

Stop & Think!: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad y de how many y how much para preguntar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.

Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.

Conversación oral en la que se hacen compras.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.

Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Text Organisation: organización del texto.

Realización de una actividad para practicar la organización del texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Shopping

Culture Video: Shopping Centre or High Street?: vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

Collaborative Project: An Advert

Step One: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.

Step Two: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

- Listening, SB, págs. 11 y 15: lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.

- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.

- Pronunciation, SB, pág. 12; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

- Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y how much y how many.

- Writing, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.

- Culture Quiz, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 14: moda ética.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.

- Grammar, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.

- Speaking, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.

- Writing, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.

- Listening, SB, pág. 11: historia de la moda.

- Reading, SB, pág. 13: el papel de la publicidad.

- Culture Quiz, pág. 114: el comercio en los centros comerciales y las calles mayores; curiosidades sobre los centros comerciales y los grandes almacenes; historia del comercio por internet.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de la moda.

- Historia del comercio por internet.

Lengua Extranjera:

- Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.

- El blog y las redes sociales como medios de comunicación.

- Los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad.

- How many y how much para preguntar cantidad.

- El género periodístico de la reseña.

- La organización textual.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un anuncio digital.

Comunicación Audiovisual:

- Elaboración de un anuncio.

Emprendimiento Personal y Social:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Moda saludable y ética.

- Las compras como tratamiento terapéutico.

- El papel de la publicidad.

- Disposición de los comercios en los centros comerciales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.

- Las compras como tratamiento terapéutico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El comercio en los centros comerciales y las calles mayores.

- El comercio por internet.

Producción y consumo responsables:

- Moda ética.

UNIT 2 – Time Out

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.

Aprender las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y a utilizar los verbos estáticos.

Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.

De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.

Redactar una crítica cinematográfica.

Pronunciar correctamente sonidos mudos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Hacer un quiz sobre deporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: deportes adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades, y del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.

@Tip: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo to be y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para reservar un vuelo.

Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación para reservar un vuelo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintas entradas sobre cine.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronuciation: pronunciación de sonidos mudos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en Present Simple y no en Present Continuous.

@Tip: uso del Present Simple para describir hechos en una historia o película.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

Listening

Escucha de un pódcast sobre la película Doctor Strange y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.

Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.

Expresiones para expresar gustos y preferencias.

Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.

Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Purpose: uso de los conectores de finalidad.

@Tip: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Information

Culture Video: Wikipedia: vídeo sobre la Wikipedia y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la Wikipedia y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de wiki con el contenido que ofrecen.

Collaborative Project: A Three-in-a-row Game

Step One: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.

Step Two: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.

Step Three: jugar al tres en raya.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

- Listening, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.

- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.

- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.

- Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y uso de los verbos estáticos.

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.

- Culture Quiz, pág. 115: la Wikipedia y los contenidos wiki.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.

- Grammar, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.

- Grammar, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.

- Listening, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel Doctor Strange.

- Speaking, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.

- Writing, SB, pág. 26: la película The Sun Is Also a Star.

- Culture Quiz, pág. 115: la enciclopedia colaborativa Wikipedia y su forma de ser editada; distintas wikis y el contenido que ofrecen.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El falso futbolista Ali Dia.

- Las mujeres en el deporte.

Biología y Geología:

- Errores científicos en el cine.

Educación Física:

- Las mujeres en el deporte.

- El torneo de Wimbledon y curiosidades.

Lengua Extranjera:

- Diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.

- Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.

- Los verbos estáticos.

- El género periodístico del pódcast.

- Los conectores de finalidad.

- El género periodístico de la crítica cinematográfica.

Tecnología y Digitalización:

- Errores científicos en el cine.

- Un juego tres en raya digital.

Comunicación Audiovisual:

- La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.

- La película Doctor Strange.

- Géneros cinematográficos.

- La película The Sun Is Also a Star.

Emprendimiento Personal y Social:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- La información libre y gratuita que ofrecen Wikipedia y otras wikis.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Fomento de la práctica deportiva.

Igualdad de género:

- Las mujeres en el deporte.

Reducción de las desigualdades:

- Las mujeres en el deporte.

- La información libre y gratuita que ofrecen Wikipedia y otras wikis.

UNIT 3 – Amazing Powers

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too … y (not) … enough.

Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.

De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.

Redactar la descripción de un personaje.

Pronunciar correctamente formas débiles.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un foro de internet sobre personalidad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Comics: vídeo sobre cómics.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura (not) as … as para establecer comparaciones.

@Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de sonidos débiles.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.

Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Ejercicio con información personal.

Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la estructura too + adjetivo para expresar exceso y de (not) + adjetivo + enough para indicar insuficiencia.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.

Speaking

Práctica de frases para hacer una encuesta.

Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.

Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Adjectives and Adverbs: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Help!

Culture Video: Emergency Services: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

Test Yourself: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Collaborative Project: A Comic Strip

Step One: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.

Step Two: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

- Listening, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.

- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

- Pronunciation, SB, pág. 31; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.

- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too … y (not) … enough.

- Writing, SB, pág. 36: descripción de un personaje.

- Culture Quiz, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Speaking, SB, pág. 35: las encuestas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.

- Vocabulary, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.

- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.

- Writing, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.

- Culture Quiz, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.

- Grammar, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.

- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- Listening, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.

- Writing, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura o cómic.

- Culture Quiz, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: la tira de cómic.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

Lengua Extranjera:

- El personaje de cómic de Wonder Woman.

- El género literario del cómic.

- El adjetivo comparativo.

- El adjetivo superlativo.

- La estructura comparativa (not) as … as.

- Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.

- Las estructuras too + adjetivo y (not) + adjetivo + enough.

- Adjetivos y adverbios para realzar un texto.

- La tira de cómic.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una tira de cómic digital.

Matemáticas:

- La encuesta.

Comunicación Audiovisual:

- La película Wonder Woman.

- Bandas sonoras en el cine de terror.

- Monstruos en el cine.

- La tira de cómic.

Música:

- Bandas sonoras en el cine de terror.

Emprendimiento Personal y Social:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.

- Reacciones ante una emergencia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Igualdad de género:

- La superheroína de cómic Wonder Woman.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La entrevista de trabajo.

UNIT 4 – Showtime

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.

Aprender a utilizar el Past Simple y There was / There were.

Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.

De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.

Escribir un correo electrónico sobre un evento.

Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

@Tip: reglas para añadir -ed.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hacer sugerencias.

Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.

Techno Option: vídeo sobre la conversación.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de información sobre distintos actores en una página web.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Slideshow: The Academy Awards: vídeo sobre los Premios Óscar.

Reading

Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There was / There were para describir hechos del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir sucesos pasados.

Conversación sobre sucesos pasados.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.

Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Result: uso de los conectores so, as a result y that's why para expresar consecuencia.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At School

Culture Video: School Days: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).

Test Yourself: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

Collaborative Project: A Focus on Culture Page

Step One: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.

Step Two: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.

- Pronunciation, SB, pág. 42; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

- Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Past Simple y There was / There were.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.

- Culture Quiz, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.

Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.

- Techno Option, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.

Speaking, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.

Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de una página cultural.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.

- Reading, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.

- Grammar, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.

- Vocabulary, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.

- Reading, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.

- Culture Quiz, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

- Los Premios Óscar.

- El actor Charlie Chaplin.

Lengua Extranjera:

- El Past Simple.

- There was / There were.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una página cultural digital.

Comunicación Audiovisual:

- Grabación de un vídeo sobre una conversación.

- Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.

- Los Premios Óscar.

- Elaboración de una página cultural.

Música:

- Instrumentos del mundo.

- La cantante Rosalía.

- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

Emprendimiento Personal y Social:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Reducción de las desigualdades:

- Peter Dinklage, un ejemplo de superación.

UNIT 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

Aprender a utilizar el Past Continuous y a usarlo junto con el Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: medios de transporte.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de expresiones para expresar preferencia.

Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del Past Simple para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.

@Tip: uso de when ante un verbo en Past Simple y de while ante un verbo en Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.

Slideshow: Law and Order: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de preguntas según su entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.

Life Skills Video: vídeo sobre un delito.

Conversación sobre un delito.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Addition: los conectores also, too e in addition.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travelling

Culture Video: Being a Tourist: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la torre Eiffel.

Test Yourself: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

Collaborative Project: An Itinerary

Step One: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.

Step Two: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

- Listening, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

- Pronunciation, SB, págs. 53 y 57; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: el Past Continuous y su uso junto con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Culture Quiz, pág. 118: el turismo.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.

- Grammar, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.

- Speaking, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.

- Writing, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un itinerario.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.

- Grammar, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.

- Reading, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.

- Grammar, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.

- Culture Quiz, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.

- Monumentos históricos y país donde se hallan.

- Museo de los Vampiros de París.

- Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.

- Delitos históricos.

- La torre Eiffel.

- Monumentos y su ubicación en el mundo.

- Lugares encantados de Escocia.

Lengua Extranjera:

- El Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.

- Las conjunciones when y while.

- El género del blog.

- Los conectores de adición also, too e in addition.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un itinerario digital.

Comunicación Audiovisual:

- Elaboración de un itinerario.

Emprendimiento Personal y Social:

- Ética en el turismo.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza:

- El manifiesto comunista, de Karl Marx.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Profesiones relacionadas con el mundo del delito.

Producción y consumo responsables:

- Ética en el turismo.

UNIT 6 – Body and Mind

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

Aprender a utilizar los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.

Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.

De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

Escribir una carta prestando consejo.

Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de should para pedir o dar consejo, de must para expresar obligación o necesidad y de mustn’t para expresar prohibición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: All About Bones: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

Speaking

Práctica de frases para planear una excursión escolar.

Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: las terminaciones -y y -ed para formar sustantivos.

Stop & Think!: alimentos crudos y cocinados.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de have to para expresar obligación y necesidad.

@Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de have to y must.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To: ampliación de verbos modales.

Listening

Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.

Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.

Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Presentation of Examples: uso de los conectores for example, such as y like para introducir ejemplos.

Realización de una actividad para practicar el uso de for example, such as y like.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mealtime

Culture Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.

Test Yourself: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.

Step Two: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.

Step Three: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

- Listening, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

- Pronunciation, SB, pág. 60; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

- Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Should, pág. 142: los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to y be able to.

- Writing, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.

- Culture Quiz, pág. 119: modales en la mesa.

- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.

- Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.

- Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

Speaking, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.

Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.

Vocabulary, SB, pág. 64; Reading, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.

Reading, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.

Speaking, SB, pág. 67; Writing, SB, pág. 68: capacidad de dar y prestar consejo.

Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un trivia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.
- Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
- Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
- Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.
- Grammar, SB, pág. 67; Listening, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.
- Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia del cuchillo y el tenedor.

Biología y Geología:

- El cuerpo humano.

- El funcionamiento del cerebro.

- Características de distintos alimentos.

Educación Física:

- Deporte y alimentación.

Lengua Extranjera:

- Los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to.

- Los conectores para introducir ejemplos for example, such as y like.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un trivia digital.

Emprendimiento Personal y Social:

- La importancia de una buena alimentación.

- Modales en la mesa.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Mitos y realidades nutricionales.

- Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.

- La importancia de una buena alimentación.

- Deporte y alimentación.

UNIT 7 – Looking Forward

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.

Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.

Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.

Escribir un artículo sobre el futuro.

Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos acertijos sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: animales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los distintos tiempos de futuro: will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Optional Grammar Extension: Future Continuous: uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para describir un animal.

Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un blog con consejos de salud.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

@Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals: uso de los condicionales segundo y tercero.

Listening

Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.

Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.

Conversación en la que se ofrece ayuda.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.

Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Contrast: conectores adversativos.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

Culture Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

Collaborative Project: A Poster About the Future

Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.

Step Two: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.

- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.

- Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.

- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Future Continuous, pág. 141; Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.

- Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.

- Culture Quiz, pág. 120: animales en libertad y cautividad.

- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- Reading, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato; remedios naturales.

- Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.

Speaking, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.

Writing, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.

Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.

- Cultural Quiz, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de la medicina.

- Primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Biología y Geología:

- Información sobre distintos animales.

- Animales en peligro de extinción.

- Remedios naturales.

Lengua Extranjera:

- Tiempos de futuro: will, be going to, Present Continuous, Present Simple y Future Continuous.

- Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.

- Los condicionales: primero, segundo y tercero.

- Los conectores adversativos.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un póster sobre el futuro digital.

Emprendimiento Personal y Social:

- Animales en peligro de extinción.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Detección de enfermedades a través del olfato.

- Remedios naturales.

Vida submarina:

- El pez león, una especie invasora.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Animales en peligro de extinción.

UNIT 8 – People in Action

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y las expresiones temporales.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.

Escribir una biografía.

Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.

@Tip: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.

Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.

Conversación sobre un viaje.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de sonidos consonánticos finales.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

@Tip: el significado del prefijo re-.

Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Expresiones temporales que acompañan al Present Perfect Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para comparar experiencias.

Conversación en la que se comparan experiencias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una biografía.

Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Time Expressions: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Trinidad and Tobago

Culture Video: My Roots: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el nombre Indias Occidentales.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

Collaborative Project: A Travel Blog

Step One: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.

Step Two: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre élen internet y escribir una entrada para un blog de viajes.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

- Listening, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.

- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.

- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.

- Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative, pág. 143; Fast Finishers, pág. 111: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las expresiones temporales.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- Culture Quiz, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.

- Grammar, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

- Listening, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 83: deportes extremos.

- Reading, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.

- Listening, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Cultural Quiz, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.

- Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Colón y las Indias Occidentales.

Lengua Extranjera:

- El Present Perfect Simple.

- El Past Perfect Simple.

- Expresiones temporales.

- Verbos regulares e irregulares.

- El prefijo re-.

Educación Física:

- Deportes extremos.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.

Comunicación Audiovisual:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes.

Emprendimiento Personal y Social:

- Respeto por la vida animal.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La práctica de senderismo.

- La práctica de deportes extremos.

Igualdad de género:

- El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La búsqueda de nuevos horizontes.

- La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por la vida animal.

- La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

UNIT 9 – Long Ago, Far Away

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, expresar y apoyar opiniones.

Escribir un artículo de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios fragmentos de libros.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.

@Tip: Uso de by para mencionar el agente en la pasiva.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Working Animals: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo.

Listening

Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.

Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.

Conversación en la que se ofrecen opiniones.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: lugares de la ciudad.

Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades verdes.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: el estilo indirecto.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para sustentar opiniones.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se sustentan opiniones.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Checking Your Work: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.

Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Our Things

Culture Video: Repair or Replace?: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el reciclaje.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

Collaborative Project: Museum Information Cards

Step One: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.

Step Two: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.

- Listening, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.

- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

- Pronunciation, SB, pág. 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.

- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Relative Clauses, pág. 144; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 145; Fast Finishers, pág. 111: el Present Simple y el Past Simple en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.

- Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.

- Culture Quiz, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas místicas digitales.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Writing, SB, pág. 100; Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.

- Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.

- Culture Quiz, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 92; Grammar, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.

- Reading, SB, pág. 93: ciudades legendarias.

- Grammar, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks Tiger, Tiger.

- Listening, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss El nombre del viento.

- Vocabulary, pág. 96: ciudades verdes.

- Reading, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.

- Grammar, pág. 98: monumentos de Pekín.

- Listening, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.

- Writing, pág. 100: la ciudad de Toronto.

- Culture Quiz, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.

- Cultural Quiz, SB, pág. 132: criaturas místicas de distintos lugares de Europa.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Datos de interés relacionados con la historia.

- Ciudades legendarias con una base real.

- La ciudad romana de Pompeya.

- Monumentos de Pekín.

- Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.

- Historia de la basura y el reciclaje.

Lengua Extranjera:

- Datos de interés relacionados con la literatura.

- Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.

- La pasiva: Present Simple y Past Simple. Uso de by para introducir el complemento agente.

- Las oraciones de relativo.

- Tiger, Tiger, novela de Lynne Reid Banks.

- El nombre del viento, novela de Patrick Rothfuss.

- El estilo indirecto.

- Criaturas míticas de la literatura.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.

Emprendimiento Personal y Social:

- Respeto por los animales.

- La importancia de las ciudades verdes.

- La importancia de reutilizar objetos y reciclarlos.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El reciclaje como actitud emprendedora.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Ciudades verdes.

Producción y consumo responsables:

- El reciclaje.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Introduction

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 4, ej. 2)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 4, ej. 3)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 4, ej. 5)

Descripción de una profesión (SB, p. 4, ej. 7)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 5, ej. 10)

Presentación informal (SB, p. 7, ej. 2)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 7, ej. 4)

Conversación desarrollada en clase (SB, p. 7, ej. 5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Descripción de una profesión (SB, p. 4, ej. 7)

Presentación informal (SB, p. 7, ej. 2)

Conversación desarrollada en clase (SB, p. 7, ej. 5)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Descripción de una profesión (SB, p. 4, ej. 7)

Presentación informal (SB, p. 7, ej. 2)

Conversación desarrollada en clase (SB, p. 7, ej. 5)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Descripción de una profesión (SB, p. 4, ej. 7)

Presentación informal (SB, p. 7, ej. 2)

Conversación desarrollada en clase (SB, p. 7, ej. 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Unit 1 Material World

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Anuncio sobre ropa (SB, p. 8, ej. 2)

Claves para vivir la moda de manera saludable (SB, p. 9, ej. 6-9)

Vídeo sobre ropa (SB, p. 9, ej. 10)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)

Lección sobre moda (SB, p. 11, ej. 8-9)

Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)

Descripción de distintas imágenes (SB, p. 12, ej. 2)

Artículo sobre las compras como forma de terapia (SB, p. 13, ej. 5-8)

Vídeo sobre publicidad (SB, p. 13, ej. 9)

Quiz sobre compras (SB, p. 14, ej. 3)

Programa de radio sobre un problema a la hora de comprar (SB, p. 15, ej. 5-6)

Vídeo sobre comprar por internet (SB, p. 15, ej. 8)

Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)

Reseña sobre una tienda de ropa (SB, p. 16, ej. 1)

Vídeo sobre los centros comerciales y las calles mayores (SB, p. 114)

Historia de las compras por internet (SB, p. 114, Test Yourself)

Anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales (SB, p. 124, Step 1)

Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)

Dictado (WB, p. 14, ej. 5)

Distintos correos electrónicos (WB, p. 16, ej. 1-2)

Conversación en una tienda (WB, p. 17, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)

Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)

Ficha con datos sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 3)

Reseña sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 4)

Anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 2)

Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)

Reseña sobre una tienda (WB, p. 13, ej. 2)

Anuncio sobre una competición (WB, p. 16, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos

en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)

Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)

Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre ropa (SB, p. 9, ej. 10)

Conversación en la que se compara ropa que se tiene en común con el compañero/a (SB, p. 11, ej. 11)

Vídeo sobre publicidad (SB, p. 13, ej. 9)

Vídeo sobre comprar por internet (SB, p. 15, ej. 8)

Conversación sobre compras (SB, p. 15, ej. 9)

Ficha con datos sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 3)

Reseña sobre una tienda (SB, p. 16, ej. 4)

Vídeo sobre los centros comerciales y las calles mayores (SB, p. 114)

Anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 2)

Presentación de un anuncio sobre un negocio (SB, p. 124, Step 3)

Reseña sobre una tienda (WB, p. 13, ej. 2)

Anuncio sobre una competición (WB, p. 16, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Claves para vivir la moda de manera saludable (SB, p. 9, ej. 6-9)

Vídeo sobre ropa (SB, p. 9, ej. 10)

Artículo sobre las compras como forma de terapia (SB, p. 13, ej. 5-8)

Vídeo sobre publicidad (SB, p. 13, ej. 9)

Quiz sobre compras (SB, p. 14, ej. 3)

Vídeo sobre los centros comerciales y las calles mayores (SB, p. 114)

Historia de las compras por internet (SB, p. 114, Test Yourself)

Unit 2 Time Out

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2)

Artículo sobre un falso futbolista (SB, p. 19, ej. 6-8)

Vídeo sobre las mujeres en el deporte (SB, p. 19, ej. 9)

Correo con información sobre el torneo de Wimbledom (SB, pp. 20-21, ej. 4-5)

Entrevista a un futbolista (SB, p. 21, ej. 6-7)

Vídeo sobre la reserva de un vídeo (SB, p. 21, ej. 9)

Entradas en un foro sobre cine (SB, p. 22, ej. 2)

Entrada de blog sobre errores científicos en el cine (SB, p. 23, ej. 5-7)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 24, ej. 2)

Vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala (SB, p. 25, ej. 5)

Pódcast sobre la película Doctor Strange (SB, p. 25, ej. 6-7)

Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)

Crítica de la película The Sun Is Also a Star (SB, p. 26, ej. 1)

Vídeo sobre la Wikipedia (SB, p. 115)

Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1)

Dictado (WB, p. 24, ej. 5)

Entradas en un foro sobre cine (WB, p. 26, ej. 1-2)

Entrevista a un deportista (WB, p. 27, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10)

Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)

Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3)

Crítica de una película (SB, p. 26, ej. 4)

Pistas para un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 2)

Crítica de una película (WB, p. 23, ej. 2)

Entrada sobre una película en un foro (WB, p. 26, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10)

Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre las mujeres en el deporte (SB, p. 19, ej. 9)

Vídeo sobre la reserva de un vídeo (SB, p. 21, ej. 9)

Conversación para reservar un vuelo (SB, p. 21, ej. 10)

Vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala (SB, p. 25, ej. 5)

Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)

Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3)

Crítica de una película (SB, p. 26, ej. 4)

Vídeo sobre la Wikipedia (SB, p. 115)

Pistas para un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 2)

Crítica de una película (WB, p. 23, ej. 2)

Entrada sobre una película en un foro (WB, p. 26, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Quiz sobre deporte (SB, p. 18, ej. 2)

Artículo sobre un falso futbolista (SB, p. 19, ej. 6-8)

Vídeo sobre las mujeres en el deporte (SB, p. 19, ej. 9)

Correo con información sobre el torneo de Wimbledom (SB, pp. 20-21, ej. 4-5)

Entrevista a un futbolista (SB, p. 21, ej. 6-7)

Entradas en un foro sobre cine (SB, p. 22, ej. 2)

Entrada de blog sobre errores científicos en el cine (SB, p. 23, ej. 5-7)

Vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala (SB, p. 25, ej. 5)

Pódcast sobre la película Doctor Strange (SB, p. 25, ej. 6-7)

Conversación sobre cine y géneros cinematográficos (SB, p. 25, ej. 11)

Crítica de la película The Sun Is Also a Star (SB, p. 26, ej. 1)

Ficha con datos sobre una película (SB, p. 26, ej. 3)

Crítica de una película (SB, p. 26, ej. 4)

Vídeo sobre la Wikipedia (SB, p. 115)

Pistas de un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 1)

Pistas para un juego tres en raya (SB, p. 125, Step 2)

Crítica de una película (WB, p. 23, ej. 2)

Entradas en un foro sobre cine (WB, p. 26, ej. 1-2)

Entrada sobre una película en un foro (WB, p. 26, ej. 3)

Entrevista a un deportista (WB, p. 27, ej. 4)

Unit 3 Amazing Powers

Competencias específicas	Actividades para evaluar			Instrumentos para evaluar			Calificación
	Trabajo en clase		Prueba escrita		Prueba oral	Workbook	Portfolio
Otros	IN	SU	BI	NT	SB		

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Entradas sobre personalidad en un foro de internet (SB, p. 28, ej. 2)

Carta al director de una revista sobre la película Wonder Woman (SB, p. 29, ej. 6-8)

Vídeo sobre cómics (SB, p. 29, ej. 9)

Conversación donde se comparan distintos datos con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 3)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 7)

Conversación sobre una película (SB, p. 31, ej. 8-9)

Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)

Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)

Comentarios de lectores en una revista (SB, p. 32, ej. 2)

Artículo sobre distintos superhéroes de carne y hueso (SB, p. 33, ej. 5-8)

Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 35, ej. 7-8)

Vídeo sobre monstruos (SB, p. 35, ej. 9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 12)

Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)

Descripción de Batman (SB, p. 36, ej. 1)

Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 116)

Tira de cómic (SB, p. 126, Step 1)

Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)

Dictado (WB, p. 34, ej. 6)

Anuncios sobre distintas actividades (WB, p. 36, ej. 1-2)

Conversación sobre una película (WB, p. 37, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)

Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)

Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3)

Descripción de un personaje (SB, p. 36, ej. 4)

Tira de cómic sobre un superhéroe o villano (SB, p. 126, Step 2)

Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)

Descripción de un personaje (WB, p. 33, ej. 2)

Formulario para una feria del terror (WB, p. 36, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)

Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)

Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre cómics (SB, p. 29, ej. 9)

Entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)

Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 31, ej. 11)

Vídeo sobre monstruos (SB, p. 35, ej. 9)

Encuesta sobre entretenimiento (SB, p. 35, ej. 13)

Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3)

Descripción de un personaje (SB, p. 36, ej. 4)

Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 116)

Tira de cómic sobre un superhéroe o villano (SB, p. 126, Step 2)

Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)

Descripción de un personaje (WB, p. 33, ej. 2)

Formulario para una feria del terror (WB, p. 36, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Carta al director de una revista sobre la película Wonder Woman (SB, p. 29, ej. 6-8)

Vídeo sobre cómics (SB, p. 29, ej. 9)

Artículo sobre distintos superhéroes de carne y hueso (SB, p. 33, ej. 5-8)

Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 35, ej. 7-8)

Vídeo sobre monstruos (SB, p. 35, ej. 9)

Descripción de Batman (SB, p. 36, ej. 1)

Ficha con datos sobre un personaje (SB, p. 36, ej. 3)

Vídeo sobre los servicios de emergencias (SB, p. 116)

Tira de cómic (SB, p. 126, Step 1)

Tira de cómic sobre un superhéroe o villano (SB, p. 126, Step 2)

Presentación de una tira de cómic ante la clase (SB, p. 126, Step 3)

Unit 4 Showtime

Competencias específicas	Actividades para evaluar			Instrumentos para evaluar			Calificación
	Trabajo en clase		Prueba escrita		Prueba oral	Workbook	Portfolio
Otros	IN	SU	BI	NT	SB		
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.							
Instrucciones en el aula							

Instrucciones grabadas para actividades

Distintos anuncios relacionados con la música (SB, p. 40, ej. 2)

Vídeo sobre instrumentos musicales de todo el mundo (SB, p. 40, ej. 5)

Artículo sobre Rosalía (SB, p. 41, ej. 6-9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 4)

Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)

Descripción de experiencias musicales (SB, p. 43, ej. 6-7)

Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)

Página web con datos sobre distintos actores (SB, p. 44, ej. 2)

Vídeo sobre los Premios Óscar (SB, p. 44, ej. 5)

Artículo sobre Peter Dinklage (SB, p. 45, ej. 6-9)

Conversación entre un profesor y una antigua alumna (SB, p. 47, ej. 5-6)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 8)

Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)

Correo electrónico sobre el Coachella Festival (SB, p. 48, ej. 1)

Vídeo sobre colegios en distintos lugares del mundo (SB, p. 117)

Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 1)

Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)

Dictado (WB, p. 44, ej. 5)

Página web con datos sobre los Óscar (WB, p. 46, ej. 1-2)

Entrevista a un músico (WB, p. 47, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)

Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)

Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)

Ficha con datos sobre un evento (SB, p. 48, ej. 3)

Correo electrónico sobre un evento (SB, p. 48, ej. 4)

Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 2)

Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)

Correo electrónico sobre un evento (WB, p. 43, ej. 2)

Artículo sobre un actor que merezca un reconocimiento a su trayectoria (WB, p. 46, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)

Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)

Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)

Presentación de una página cultural (SB, p. Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre instrumentos musicales de todo el mundo (SB, p. 40, ej. 5)

Conversación sobre sucesos pasados (SB, p. 43, ej. 5)

Conversación en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana (SB, p. 43, ej. 10)

Vídeo sobre los Premios Óscar (SB, p. 44, ej. 5)

Conversación sobre un suceso pasado (SB, p. 47, ej. 10)

Ficha con datos sobre un evento (SB, p. 48, ej. 3)

Correo electrónico sobre un evento (SB, p. 48, ej. 4)

Vídeo sobre colegios en distintos lugares del mundo (SB, p. 117)

Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 2)

Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)

Correo electrónico sobre un evento (WB, p. 43, ej. 2)

Artículo sobre un actor que merezca un reconocimiento a su trayectoria (WB, p. 46, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Vídeo sobre instrumentos musicales de todo el mundo (SB, p. 40, ej. 5)

Artículo sobre Rosalía (SB, p. 41, ej. 6-9)

Descripción de experiencias musicales (SB, p. 43, ej. 6-7)

Página web con datos sobre distintos actores (SB, p. 44, ej. 2)

Vídeo sobre los Premios Óscar (SB, p. 44, ej. 5)

Artículo sobre Peter Dinklage (SB, p. 45, ej. 6-9)

Correo electrónico sobre el Coachella Festival (SB, p. 48, ej. 1)

Vídeo sobre colegios en distintos lugares del mundo (SB, p. 117)

Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 1)

Actividades de una programación cultural (SB, p. 127, Step 2)

Presentación de una página cultural (SB, p. 127, Step 3)

Página web con datos sobre los Óscar (WB, p. 46, ej. 1-2)

Artículo sobre un actor que merezca un reconocimiento a su trayectoria (WB, p. 46, ej. 3)

Entrevista a un músico (WB, p. 47, ej. 4)

Unit 5 On the Dark Side

Competencias específicas	Actividades para evaluar					Instrumentos para evaluar			Calificación
	Trabajo en clase		Prueba escrita			Prueba oral	Workbook	Portfolio	
Otros	IN	SU	BI	NT	SB				

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Anuncios sobre vacaciones (SB, p. 50, ej. 2)

Correo electrónico sobre una visita a distintos cementerios (SB, p. 51, ej. 6-8)

Vídeo sobre atracciones turísticas (SB, p. 51, ej. 9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 52, ej. 2)

Conversación utilizando el Past Continuous (SB, p. 53, ej. 6)

Conversación telefónica con un agente de viajes (SB, p. 53, ej. 7-8)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 53, ej. 10)

Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)

Anuncios sobre distintos juegos relacionados con crímenes (SB, p. 54, ej. 2)

Artículo sobre un asesinato prehistórico (SB, p. 55, ej. 6-9)

Vídeo sobre la ley (SB, p. 56, ej. 4)

Conversación sobre planes (SB, p. 57, ej. 5-6)

Vídeo sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 8)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 8)

Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)

Entrada de blog sobre unas vacaciones (SB, p. 58, ej. 1)

Vídeo sobre turismo (SB, p. 118)

Itinerario de una Escocia encantada (SB, p. 128, Step 1)

Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)

Dictado (WB, p. 54, ej. 6)

Artículo en una web sobre robos en el aeropuerto y comentarios de los lectores (WB, p. 56, ej. 1-2)

Entrevista policial (WB, p. 57, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de

forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 53, ej. 2)

Conversación utilizando el Past Continuous (SB, p. 53, ej. 6)

Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)

Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)

Ficha con datos sobre un destinco vacacional (SB, p. 58, ej. 3)

Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 4)

Descripción de un itinerario (SB, p. 128, Step 2)

Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)

Mensaje sobre un asalto a una casa (WB, p. 56, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación utilizando el Past Continuous (SB, p. 53, ej. 6)

Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)

Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)

Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre atracciones turísticas (SB, p. 51, ej. 9)

Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 53, ej. 2)

Conversación utilizando el Past Continuous (SB, p. 53, ej. 6)

Conversación donde se expresan preferencias (SB, p. 53, ej. 11)

Vídeo sobre la ley (SB, p. 56, ej. 4)

Vídeo sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 8)

Conversación sobre un crimen (SB, p. 57, ej. 10)

Ficha con datos sobre un destinco vacacional (SB, p. 58, ej. 3)

Entrada de blog sobre un destino vacacional (SB, p. 58, ej. 4)

Vídeo sobre turismo (SB, p. 118)

Descripción de un itinerario (SB, p. 128, Step 2)

Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)

Mensaje sobre un asalto a una casa (WB, p. 56, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Correo electrónico sobre una visita a distintos cementerios (SB, p. 51, ej. 6-8)

Vídeo sobre atracciones turísticas (SB, p. 51, ej. 9)

Artículo sobre un asesinato prehistórico (SB, p. 55, ej. 6-9)

Vídeo sobre la ley (SB, p. 56, ej. 4)

Vídeo sobre turismo (SB, p. 118)

Itinerario de una Escocia encantada (SB, p. 128, Step 1)

Presentación de un itinerario (SB, p. 128, Step 3)

Unit 6 Body and Mind

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 60, ej. 2)

Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro (SB, p. 61, ej. 6-9)

Explicaciones de un guía en un museo (SB, p. 63, ej. 6-7)

Vídeo sobre los huesos del cuerpo humano (SB, p. 63, ej. 8)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 10)

Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)

Mitos y realidades sobre alimentación y nutrición (SB, p. 64, ej. 2)

Artículo sobre alimentos peligrosos (SB, p. 65, ej. 6-9)

Vídeo sobre deporte y alimentación (SB, p. 65, ej. 10)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 67, ej. 6)

Conversación sobre supersticiones (SB, p. 67, ej. 7-8)

Vídeo sobre la hora de comer (SB, p. 67, ej. 10)

Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)

Carta en la que se prestan consejos médicos (SB, p. 68, ej. 1)

Vídeo sobre modales en la mesa (SB, p. 119)

Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 1)

Dictado (WB, p. 64, ej. 6)

Instrucciones para hacer frente a un examen (WB, p. 66, ej. 1-2)

Dos conversaciones (WB, p. 67, ej. 4-5)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)

Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)

Ficha con datos sobre un problema y posibles soluciones (SB, p. 68, ej. 3)

Carta en la que se presta consejo (SB, p. 68, ej. 4)

Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2)

Carta en la que se presta consejo (WB, p. 63, ej. 2)

Cuestionario sobre una rutina de estudio (WB, p. 66, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)

Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre los huesos del cuerpo humano (SB, p. 63, ej. 8)

Conversación en la que se planifica una excursión escolar (SB, p. 63, ej. 11)

Vídeo sobre deporte y alimentación (SB, p. 65, ej. 10)

Vídeo sobre la hora de comer (SB, p. 67, ej. 10)

Conversación en la que se piden y se dan consejos en torno al menú de un restaurante (SB, p. 67, ej. 11)

Ficha con datos sobre un problema y posibles soluciones (SB, p. 68, ej. 3)

Carta en la que se presta consejo (SB, p. 68, ej. 4)

Vídeo sobre modales en la mesa (SB, p. 119)

Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2)

Carta en la que se presta consejo (WB, p. 63, ej. 2)

Cuestionario sobre una rutina de estudio (WB, p. 66, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro (SB, p. 61, ej. 6-9)

Explicaciones de un guía en un museo (SB, p. 63, ej. 6-7)

Vídeo sobre los huesos del cuerpo humano (SB, p. 63, ej. 8)

Mitos y realidades sobre alimentación y nutrición (SB, p. 64, ej. 2)

Artículo sobre alimentos peligrosos (SB, p. 65, ej. 6-9)

Vídeo sobre deporte y alimentación (SB, p. 65, ej. 10)

Conversación sobre supersticiones (SB, p. 67, ej. 7-8)

Carta en la que se presta consejo (SB, p. 68, ej. 4)

Vídeo sobre modales en la mesa (SB, p. 119)

Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 1)

Cartas de trivia (SB, p. 129, Step 2)

Carta en la que se presta consejo (WB, p. 63, ej. 2)

Unit 7 Looking Forward

Competencias específicas	Actividades para evaluar					Instrumentos para evaluar			Calificación
	Trabajo en clase			Prueba escrita		Prueba oral	Workbook	Portfolio	
Otros	IN	SU	BI	NT	SB				

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Acertijos sobre animales (SB, p. 72, ej. 2)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 72, ej. 5)

Artículo sobre alimentarse a base de especies invasora para reducir su población (SB, p. 73, ej. 7-10)

Vídeo sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 73, ej. 11)

Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)

Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 8-9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 11)

Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)

Entrada de blog con consejos de salud (SB, p. 76, ej. 2)

Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)

Artículo sobre la detección de enfermedades mediante el sentido del olfato (SB, p. 77, ej. 5-8)

Vídeo sobre remedios naturales (SB, p. 77, ej. 9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 3)

Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)

Lección sobre historia de la medicina (SB, p. 79, ej. 6-7)

Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 79, ej. 9)

Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)

Artículo predictitvo sobre el futuro de los animales (SB, p. 80, ej. 1)

Vídeo sobre comida de distintas partes del mundo (SB, p. 120)

Póster sobre el futuro en el Reino Unido (SB, p. 130, Step 1)

Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)

Dictado (WB, p. 74, ej. 6)

Correo electrónico sobre una excursión (WB, p. 76, ej. 1-2)

Entrevista en la radio sobre enfermedades en animales (WB, p. 77, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)

Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)

Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)

Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)

Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)

Ficha con datos sobre un tema (SB, p. 80, ej. 3)

Artículo predictivo sobre el futuro (SB, p. 80, ej. 4)

Póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 2)

Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)

Artículo sobre una predicción (WB, p. 73, ej. 2)

Mensaje al profesor anunciando que se está enfermo (WB, p. 76, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)

Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)

Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)

Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)

Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)

Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 73, ej. 11)

Conversación sobre predicciones (SB, p. 74, ej. 3)

Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)

Conversación en una consulta médica (SB, p. 76, ej. 4)

Vídeo sobre remedios naturales (SB, p. 77, ej. 9)

Conversación en la que se comparan respuestas a un cuestionario (SB, p. 78, ej. 5)

Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 79, ej. 9)

Conversación en la que se ofrece ayuda (SB, p. 79, ej. 11)

Ficha con datos sobre un tema (SB, p. 80, ej. 3)

Artículo predictivo sobre el futuro (SB, p. 80, ej. 4)

Vídeo sobre comida de distintas partes del mundo (SB, p. 120)

Póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 2)

Presentación de un póster sobre el futuro (SB, p. 130, Step 3)

Mensaje al profesor anunciando que se está enfermo (WB, p. 76, ej. 3)

Artículo sobre una predicción (WB, p. 73, ej. 2)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Acertijos sobre animales (SB, p. 72, ej. 2)

Artículo sobre alimentarse a base de especies invasora para reducir su población (SB, p. 73, ej. 7-10)

Vídeo sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 73, ej. 11)

Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 8-9)

Acertijo sobre un animal (SB, p. 75, ej. 12)

Artículo sobre la detección de enfermedades mediante el sentido del olfato (SB, p. 77, ej. 5-8)

Vídeo sobre remedios naturales (SB, p. 77, ej. 9)

Lección sobre historia de la medicina (SB, p. 79, ej. 6-7)

Artículo predictitvo sobre el futuro de los animales (SB, p. 80, ej. 1)

Vídeo sobre comida de distintas partes del mundo (SB, p. 120)

Póster sobre el futuro en el Reino Unido (SB, p. 130, Step 1)

Entrevista en la radio sobre enfermedades en animales (WB, p. 77, ej. 4)

Unit 8 People in Action

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Artículo sobre el aventurero George Kourounis (SB, p. 83, ej. 5-8)

Vídeo sobre deportes de riesgo (SB, p. 83, ej. 9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 84, ej. 2)

Conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras (SB, p. 85, ej. 9-10)

Vídeo sobre el regreso de unas vacaciones (SB, p. 85, ej. 12)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)

Comentarios en una app de viajes (SB, p. 86, ej. 2)

Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 87, ej. 5-8)

Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 87, ej. 9)

Descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp (SB, p. 89, ej. 8-9)

Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)

Biografía de Edurne Pasaban (SB, p. 90, ej. 1)

Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 121)

Entrada de un blog de viajes (SB, p. 131, Step 1)

Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)

Dictado (WB, p. 84, ej. 5)

Material publicitario para participar en una actividad (WB, p. 86, ej. 1-2)

Conversación entre un cliente y un agente de viajes (WB, p. 87, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)

Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)

Ficha con datos sobre una persona famosa (SB, p. 90, ej. 3)

Biografía de un personaje famoso (SB, p. 90, ej. 4)

Entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 2)

Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)

Biografía de un personaje famoso (WB, p. 83, ej. 2)

Correo electrónico a un amigo sobre una experiencia emocionante (WB, p. 86, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)

Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)

Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre deportes de riesgo (SB, p. 83, ej. 9)

Vídeo sobre el regreso de unas vacaciones (SB, p. 85, ej. 12)

Conversación sobre un viaje (SB, p. 85, ej. 14)

Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 87, ej. 9)

Conversación sobre experiencias (SB, p. 89, ej. 11)

Ficha con datos sobre una persona famosa (SB, p. 90, ej. 3)

Biografía de un personaje famoso (SB, p. 90, ej. 4)

Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 121)

Entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 2)

Presentación de una entrada en un blog de viajes (SB, p. 131, Step 3)

Biografía de un personaje famoso (WB, p. 83, ej. 2)

Correo electrónico a un amigo sobre una experiencia emocionante (WB, p. 86, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Artículo sobre el aventurero George Kourounis (SB, p. 83, ej. 5-8)

Vídeo sobre deportes de riesgo (SB, p. 83, ej. 9)

Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 87, ej. 5-8)

Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 87, ej. 9)

Descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp (SB, p. 89, ej. 8-9)

Biografía de Edurne Pasaban (SB, p. 90, ej. 1)

Vídeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 121)

Unit 9 Long Ago, Far Away

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Fragmentos de distintos libros (SB, p. 92, ej. 2)

Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)

Artículo sobre distintas ciudades legendarias (SB, p. 93, ej. 6-8)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 94, ej. 5)

Vídeo sobre animales como fuerza de trabajo (SB, p. 94, ej. 6)

Conversación sobre el libro El nombre del viento, de Patrick Rothfuss (SB, p. 95, ej. 7-8)

Vídeo en el que se elige una película (SB, p. 95, ej. 11)

Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)

Opiniones de los residentes de una ciudad en una encuesta (SB, p. 96, ej. 2)

Vídeo sobre ciudades verdes (SB, p. 96, ej. 6)

Artículo sobre Pompeya en un libro de texto (SB, p. 97, ej. 7-9)

Conversación sobre ciudades antiguas: Durham y Bath (SB, p. 99, ej. 5-7)

Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)

Artículo de opinión personal (SB, p. 100, ej. 1)

Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 122)

Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 1)

Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)

Dictado (WB, p. 94, ej. 6)

Artículo de opinión sobre los grafitis (WB, p. 96, ej. 1-2)

Reportaje en la radio (WB, p. 97, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)

Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)

Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)

Ficha con datos sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 3)

Artículo de opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 4)

Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 2)

Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)

Artículo de opinión sobre un lugar (WB, p. 93, ej. 2)

Comentario sobre un artículo de revista digital (WB, p. 96, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)

Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)

Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)

Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)

Vídeo sobre animales como fuerza de trabajo (SB, p. 94, ej. 6)

Vídeo en el que se elige una película (SB, p. 95, ej. 11)

Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)

Vídeo sobre ciudades verdes (SB, p. 96, ej. 6)

Conversación en la que se sustenta una opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 99, ej. 10)

Ficha con datos sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 3)

Artículo de opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 4)

Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 122)

Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 2)

Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)

Artículo de opinión sobre un lugar (WB, p. 93, ej. 2)

Comentario sobre un artículo de revista digital (WB, p. 96, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Fragmentos de distintos libros (SB, p. 92, ej. 2)

Conversación sobre libros (SB, p. 92, ej. 5)

Artículo sobre distintas ciudades legendarias (SB, p. 93, ej. 6-8)

Vídeo sobre animales como fuerza de trabajo (SB, p. 94, ej. 6)

Conversación sobre el libro El nombre del viento, de Patrick Rothfuss (SB, p. 95, ej. 7-8)

Conversación en la que se expresa una opinión sobre un libro o película (SB, p. 95, ej. 13)

Vídeo sobre ciudades verdes (SB, p. 96, ej. 6)

Artículo sobre Pompeya en un libro de texto (SB, p. 97, ej. 7-9)

Conversación sobre ciudades antiguas: Durham y Bath (SB, p. 99, ej. 5-7)

Artículo de opinión sobre un pueblo o ciudad (SB, p. 100, ej. 4)

Vídeo sobre el reciclaje (SB, p. 122)

Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 1)

Tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 2)

Presentación de tarjetas informativas sobre distintas criaturas míticas (SB, p. 132, Step 3)

Artículo de opinión sobre un lugar (WB, p. 93, ej. 2)

8. Educación inclusiva y atención a la diversidad

Teamwork 3 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección Optional Grammar Extension (al final del Student's Book) y en el apéndice gramatical del Workbook, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student’s Book como en el Workbook. Al final del Student’s Book hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de

traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (Progress Check y Standards Check) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/Teamwork3 las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Con este método se presenta la herramienta IS Interactive Student, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Life Skills and Culture Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

El Teacher's Manual ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El Teacher's All-in-One Pack ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para

realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- Extension: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

9. Evaluación y promoción

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los

objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos, definidos en el artículo 12, se realizará también de forma integrada, tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que los forman.

6. Los alumnos que cursen el Programa de diversificación curricular al que se refiere el artículo 30, serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en dicho programa.

7. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

8. El equipo docente, constituido en cada caso por el profesorado que imparte docencia al alumno, coordinado por el tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

9. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final.

10. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

11. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

12. La propuesta curricular de los centros docentes incluirá los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos de acuerdo con lo regulado en este decreto.

Artículo 21. Promoción.

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro, serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, atendiendo a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno. Dichas decisiones se adoptarán por mayoría cualificada de tres cuartos, previa deliberación del equipo docente, de la que se dejará constancia en acta.

2. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Asimismo, podrán promocionar de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

4. Para el cómputo de las materias no superadas, se considerarán las materias no superadas del propio curso y las de cursos anteriores.

5. Cuando los equipos docentes decidan la promoción de un alumno con evaluación negativa en más de dos materias, deberán justificar el adecuado grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias clave. Dicha justificación quedará reflejada en el acta de la sesión de evaluación.

6. Los proyectos educativos de los centros regularán las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación.

7. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo. Este alumnado deberá superar las evaluaciones establecidas en dichos planes. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos

de promoción y titulación. Cuando un alumno promocione con alguna materia no superada, deberá matricularse de la misma.

8. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno. En todo caso, el alumno podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo del conjunto de las etapas educativas que configuran la enseñanza obligatoria.

9. De forma excepcional, se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al

que se refiere el artículo 4.4.

10. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un

plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado.

11. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del

programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se

considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

12. En el Programa de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanenciaun año más en el mismo se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

Procedimientos y sistemas de evaluación

- Procedimientos (*)

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el Workbook la sección Learning Competences para que los alumnos/as se autoevalúen: Student

Learning Record, My English Experience, My Personal Evaluation Standards y My Strategies for Progress.

La evaluación individual permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas My Personal Evaluation Standards (página 142 del Workbook) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de My Personal Evaluation Standards antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el Teacher's All-in-One Pack) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En Teamwork for ESO 3 hemos incluido en el Workbook ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección Writing), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (Progress Check y Standards Check, al final de cada unidad). Asimismo, en el Student's Book hay una sección Review al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un porfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/Teamwork3, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y

diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

CURSO ESCOLAR 2023/2024:

4º ESO / 2º DIVERSIFICACIÓN:

Primera Lengua Extranjera: Inglés Mejora y Profundización (LOMLOE)

BOOK: Network 4 (Burlington Books) / Teamwork 4 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Module 1-2: Environment, history, transport, abilities, urban landscapes (Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: Module 3-4: Way we live, family, customs, traditions, culture, minds (Segundo trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: Module 5-6: Mother nature, animals, weather, clothes, fashion, trendy topics, media, travel. (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:10/06/2024

Nº SESIONES: 36 (9 weeks x 4)

Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su

vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y

aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individualCP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica

apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto

por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión

ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas. CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno… Al completar la enseñanza básica, el alumno…

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad,

coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos

de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El

bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

A. Comunicación.

 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.

 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomía en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como un buen nivel precisión en la pronunciación de esos sonidos.

 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.

 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.

 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4. Objetivos de la ESO

Según lo establecido en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos Competencias específicas Descriptores operativos Criterios de evaluación

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Uso autónomo y eficiente de herramientas de corrección de errores como rúbricas o leyendas de corrección.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Y su aplicación en ensayos estructurados así como en interacciones orales complejas y en presentaciones orales y multimodales eficientes.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma de los aspectos más relevantes de un texto en diferentes formatos así como de las necesidades del interlocutor para reformular un mensaje de manera efectiva y significativa.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y

órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales, la acción y el modo en el que se realiza.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Frases idiomáticas de uso común y colocaciones específicas de la lengua.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Autonomia en la distinción de sonidos propios de la lengua extranjera, así como cierto nivel de precisión en la pronunciación de esos sonidos.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Comprensión de los mecanismos de transformación de palabras y uso efectivo de los mismos en el discurso propio.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Uso autónomo de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección y uso progresivamente autónomos de herramientas digitales fiables y productivas.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Estrategias y recursos que permitan inferir de manera eficaz el significado de textos complejos a partir de palabras conocidas.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias de uso común para

entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Secuenciación de los módulos didácticos

MODULE 1 – Game Changers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.
- Aprender a utilizar el Present Simple en contraste con el Past Simple, el Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple y los pronombres reflexivos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre la contaminación del plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo y pedirse y darse información para viajar en autobús.
- Redactar una solicitud a una empresa o al alcalde/esa, elaborar una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y escribir la narración de una experiencia durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /iː/ y /ɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: Changing the Land

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer tres anuncios de eventos y causas para contribuir en la solución de problemas medioambientales y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el medio ambiente.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que comenzaron en el pasado y aún continúan o afectan al el presente en contraste con el Past Simple, que se usa para hablar de acciones completas que ocurrieron en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/ y /ɒ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se comparan a sí mismos/as con Xiuhtezcatl Martinez.

Reading

- Leer una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- IC Slideshow: Waste and Recycling Facts.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Time to Network: redactar una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa fijándose en el modelo y utilizando el Present Perfect Simple y el Past Simple. Luego presentarla ante la clase.

Module 1 B: Making History

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test sobre historia y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la historia.
- Tip!: información sobre el uso del sufijo -ment para formar sustantivos.

Listening

- Escuchar la descripción de una serie de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo.
- IC Slideshow: Communication History.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o en un momento concreto del pasado y del Past Simple para hablar de la acción más reciente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Time to Network: elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante utilizando información de Internet y la tarjeta modelo para luego presentarlo ante la clase.

Module 1 C: Going the Distance

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer un póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el transporte.
- Práctica oral del vocabulario aprendido.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los pronombres reflexivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Tip!: información sobre el uso de myself o by myself para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de by myself para enfatizar el hecho de estar solo/a.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester!
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /ɪ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Your Turn: práctica oral para obtener información para viajar en autobús en la que hacen turnos con el compañero/a para hacerse preguntas sobre dos autobuses.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre Vietnam.
- Repasar los distintos tipos de párrafos de un texto, el uso de las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre una experiencia emocionante, peligrosa o graciosa que hayan tenido durante un viaje, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto narrativo en el que describan dicha experiencia y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 1: Culture Quiz

Getting Around London

- IC / IS Video: Travel In London.
- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información sobre el ómnibus de George Shillibeer, el primer servicio de autobuses del mundo.
- Test Yourself: ejercicio para crear una cronología formada con acontecimientos importantes de la historia del transporte relacionando los acontecimientos con los años que se dan.

Module 1: Collaborative Project

An Awards Page

- Step One: leer una página de premios en una revista de adolescentes y decir cuál ganador/a está relacionado/a con un invento, cuál con una protesta y cuál con una profesión.

- Step Two: en grupos, decidir qué personas, objetos o ideas quieren incluir en la página de premios que van a crear y elegir una de las tres categorías que se dan o usar sus propias ideas. Luego, buscar información e imágenes relacionadas con dicha persona, objeto o idea en Internet y crear con ello una página de premios digital.

- Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de premios que han creado y presentarla ante la clase utilizando la tarjeta modelo como ayuda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente, la historia y el transporte.

- Listening, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de una conversación sobre la contaminación provocada por el plástico, una descripción de una serie de televisión y un pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo.

- Speaking, SB, págs. 13, 17 y 23: conversaciones en las que se comparan con el

activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez, hablan sobre lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo, y se piden y se dan información para viajar en autobús.

- Reading, SB, págs. 14-15 y 18: comprensión escrita de una página web sobre la Gran Muralla Verde africana y un artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.

- Pronunciation, SB, págs. 13 y 23; Pronunciation Practice, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta los sonidos /ə ʊ/, /ɒ/, /iː/ y /ɪ/.

- Grammar, SB, págs. 13, 19 y 21-22; Grammar Lab, págs. 126-127: aprendizaje del uso del Present Simple en contraste con el Past Simple, el Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple y los pronombres reflexivos.

- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de una solicitud para la solución de un problema medioambiental a una empresa o al alcalde/esa, elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante y redacción de la narración de una experiencia durante un viaje.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 12 y 20-21: reflexión sobre la necesidad de la contribución de la sociedad en proyectos para la solución de problemas medioambientales, evolución del transporte a lo largo de los años e información sobre las innovaciones relacionadas con el transporte de Elon Musk.

- Grammar, SB, pág. 13; Grammar Lab, pág. 126: ejemplos de actos que ayudan a preservar el medio ambiente por parte de la familia real británica y ejemplo de que se puede luchar por la conservación del medio ambiente desde edades tempranas; reflexión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate.

- Speaking, SB, pág. 13: conciencia sobre los actos del activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez mediante la comparación de estos con los suyos propios.

- Reading, SB, págs. 14-15: mapa e información sobre la Gran Muralla Verde africana.

- Listening, SB, pág. 15 y 22; Time to Network, SB, pág. 15: conciencia sobre la contaminación provocada por el plástico e información sobre el Maglev; solicitudes en las que se exponen causas y posibles soluciones para frenar la contaminación.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 150: creación de una página de premios digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 13; Reading, SB, págs. 14-15; Listening, SB, pág. 15; Time to Network, SB, pág. 15: respeto por el medio ambiente.

- Speaking, SB, págs. 13, 17 y 23: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Grammar, SB, pág. 23: respeto por el turno de palabra y los gustos del compañero/a.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.

- Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, págs. 12 y 21; Grammar, SB, pág. 13; Listening, SB, pág. 15: desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 13 y 17: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 14-15: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

-Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: toma de decisiones, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 13: información sobre el activista-ecologista Xiuhtezcatl Martinez.

- Listening, SB, pág. 17: información sobre el libro La máquina del tiempo, de H. G. Wells, la película Regreso al futuro y la serie de televisión Doctor Who.

- Vocabulary, SB, pág. 21: información sobre Elon Musk y sus innovaciones en el transporte.

- Writing, SB, pág. 24: información sobre Vietnam.

- Culture Quiz, SB, pág. 142: información sobre el transporte de Londres y cronología de acontecimientos históricos importantes relacionados con el transporte.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre Florence Nightingale y Nalleli Cobo.

e) Temas interdisciplinares

• Geografía e Historia:

- La Gran Muralla Verde africana.

- Datos sobre Alejandro Magno, la tecnología de la Edad Media, la Primera Guerra Mundial, la Ruta de la Seda y el Muro de Berlín.

- Asesinato de John F. Kennedy.

- Uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia.

- Motivos del hundimiento del Titanic.

- El Boston Tea Party del año 1773.

- El transporte a lo largo de los años.

- Datos sobre Vietnam.

• Tecnología:

- Los avances en transporte de Elon Musk.

- El Maglev.

- El pódcast.

- Las páginas de premios digitales.

• Lengua Extranjera:

- El Present Simple en contraste con el Past Simple.

- El Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple.

- Los pronombres reflexivos.

- El uso del sufijo -ment para formar sustantivos.

- El uso de myself o by myself para expresar que algo se hizo sin ayuda de nadie y de by myself para enfatizar el hecho de estar solo/a.

- Fórmulas para dar y pedir información para viajar en autobús.

- El texto narrativo.

- Los distintos tipos de párrafos en un texto.

- El uso de las mayúsculas.

- La puntuación.

- El orden de las palabras.

• Biología y Geología

- Respeto por el medio ambiente.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:

Advierte de las consecuencias sobre el uso del plástico.

MODULE 2 – The Unexpected

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some, any y no.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.
- De forma oral, darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.
- Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Surprising Results

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un test de un programa de televisión para adivinar varios inventos, y varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los verbos.
- IC Slideshow: Cool Inventions.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Práctica oral para hacer conjeturas sobre un invento.
- Escuchar un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para aportar información esencial para identificar el antecedente y explicación de la situación de la oración de relativo dentro de la frase.
- Tip!: uso del pronombre relativo whose para referirse a personas, animales y objetos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se le dan pistas al compañero/a sobre una persona, lugar u objeto para que este/a trate de adivinar de qué se trata poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

- Time to Network: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama utilizando oraciones de relativo especificativas y la información que se da o sus ideas propias. Luego, cada uno/a hará su crucigrama y se lo dará al compañero/a para que lo resuelva.

Module 2 B: Unusual Talents

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer una página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los talentos y habilidades.

- Tip!: ejemplos de adjetivos que describen grados de habilidad y van seguidos de la preposición at.

Speaking

- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.

- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Práctica oral en la que se hacen preguntas con el compañero/a para analizar sus puntos fuertes y débiles utilizando las preguntas que se dan o sus ideas propias.

- Tip!: información sobre el uso de las preposiciones al final de las preguntas.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de las oraciones de relativo explicativas para añadir información que no es necesaria para identificar el antecedente y explicación sobre el uso de comas para separarlas de la oración principal.
- Tip!: información sobre que el pronombre relativo that no se utiliza en oraciones de relativo explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- IC Slideshow: Talented Circus Performers.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Time to Network: redacción de la minibiografía de una persona famosa utilizando información de Internet y la minibiografía modelo como ayuda para luego presentarla ante la clase.

Module 2 C: Not What It Seems

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.
- Entonación correcta de los sustantivos compuestos.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Práctica oral en la que comentan aspectos sobre la localidad en la que viven con el compañero/a para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar tres visitas guiadas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los compuestos de some, any y no para hablar de personas, lugares y objetos e información sobre que a veces van seguidos de oraciones de relativo especificativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Tip!: uso de los compuestos de some y no en frases afirmativas, y de los de any en frases negativas e interrogativas.
- Práctica oral de la gramática aprendida.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- IC / IS Life Skills Video: On the Job.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral en la que hacen una simulación de un registro en un hotel.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de un lugar.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre la continua limpieza de cristales del rascacielos The Shard, en Londres.
- Leer la información sobre las conjunciones causales y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un edificio que les gustaría visitar, ya sea de su país o de otro distinto, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre dicho edificio y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 2: Culture Quiz

Volunteering

- IC / IS Video: Green Volunteers.
- Elegir las respuestas correctas del test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible desarrollados por las Naciones Unidas.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben lo que se aprende en cada uno de los programas de voluntariado que se mencionan.

Module 2: Collaborative Project

A Trivia Game

- Step One: leer las tarjetas de un juego de preguntas y respuestas y relacionarlas con las tarjetas de respuesta.

- Step Two: en grupos, elegir diez inventos, personas y lugares de interés turístico famosos, buscar información e imágenes sobre estos en Internet y escribir las pistas y la clave de respuestas para las tarjetas para hacer un juego de preguntas y respuestas digital.
- Step Three: intercambiar las tarjetas del juego con las de otro grupo y jugar leyendo las tarjetas por turnos relacionándolas con las tarjetas de respuesta correctas. Luego, comprobar sus respuestas para ver cuántas han acertado. Quien más tarjetas haya acumulado –o, lo que es lo mismo, acertado¬– gana el juego.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

- Leer el anuncio de uno de los servicios de transporte y hacerle preguntas al compañero/a sobre dicho anuncio para completar su ficha.
- Escuchar una conversación con una persona que ha utilizado el servicio de bicicletas del primer anuncio y otro con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía para completar una ficha.

Literature: Twenty Thousand Leagues Under the Sea

- Leer un extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino, de Julio Verne, y contestar las preguntas.
- IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

- Your Turn: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28, 32-33 y 36; Review 1, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades y los paisajes urbanos.

- Listening, SB, págs. 30, 35 y 38: escucha de un reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards, una entrevista de radio sobre el mago Criss Angel y tres visitas guiadas.

- Speaking, SB, págs. 31, 33 y 39: darse pistas sobre una persona, lugar u objeto para que el compañero/a trate de adivinar de qué se trata, analizar sus puntos fuertes y débiles y simular un registro en un hotel.

- Reading, SB, págs. 29 y 37: comprensión escrita de una página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente y una guía de ocio en la que un periodista publicita un restaurante falso en TripAdvisor para llevar a cabo un experimento social.

- Pronunciation, SB, págs. 33 y 36; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

- Grammar, SB, págs. 30-31, 34-35 y 38; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review 1, SB, pág. 44: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some, any y no.

- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama, una minibiografía de una persona famosa y un informe sobre un edificio.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.

- Skills Check, SB, pág. 45: comprensión de anuncios publicitarios y experiencias con servicios de transporte.

• Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 28; Reading, SB, pág. 29; Listening, SB, pág. 30: descripciones de inventos, inventos de los cuales se arrepintieron sus creadores y reportaje sobre un invento en una ceremonia de premios.

- Review 1, SB, pág. 43: reflexión sobre las consecuencias de la creación de inventos no respetuosos con el medio ambiente y búsqueda de posibles soluciones.

- Culture Quiz, SB, pág. 143: importancia de los programas de voluntariado para la conservación del medio ambiente.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 45, 46, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 151: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Listening, SB, pág. 30; Speaking, SB, pág. 33; Vocabulary, SB, pág. 36: respeto por el turno de palabra y por la opinión del compañero/a.

- Speaking, SB, págs. 31 y 39; Time to Network, SB, pág. 31; Grammar, SB, pág. 38; Skills Check, SB, pág. 45; Collaborative Project, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Culture Quiz, SB, pág. 143: respeto por el medio ambiente.

• Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Listening, SB, pág. 30; Vocabulary, SB, pág. 36; Grammar, SB, pág. 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, pág. 31; Skills Check, SB, pág. 45: capacidad de análisis y capacidad para trabajar en equipo.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 36; Reading, SB, pág. 29; Listening, SB, pág. 30; Review 1, SB, pág. 43: interés por conocer distintos inventos e inventores/as y lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos.

- Grammar, SB, pág. 34: personas con habilidades especiales.

- Listening, SB, págs. 35 y 38: interés por conocer datos sobre el mago Criss Angel y visitas guiadas.

- Reading, SB, pág. 37: reflexión sobre la influencia que ejercen las reseñas de páginas como TripAdvisor en las personas.

- Writing, SB, pág. 40: interés por conocer datos sobre el rascacielos The Shard, de Londres.

- Literature, SB, pág. 46: Twenty Thousand Leagues Under the Sea.

- Grammar Lab, SB, págs. 128-129: interés por distinguir datos verdaderos y falsos sobre inventos y conocer datos sobre la película Honey, I Shrunk the Kids (Cariño, he encogido a los niños).

- Culture Quiz, SB, pág. 143: interés por los programas de voluntariado.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: interés por conocer datos culturales a través de juegos de preguntas y respuestas.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:

- Las oraciones de relativo especificativas.

- Las oraciones de relativo explicativas.

- Los compuestos de some, any y no.

- El pronombre relativo whose.

- Uso de la preposición at después de adjetivos que describen grados de habilidad.

- Uso de las preposiciones al final de las preguntas.

- El pronombre relativo that.

- Fórmulas para registrarse en un hotel.

- Los informes de edificios.

- Las conjunciones causales.

- Los adverbios de cantidad.

- Lengua y Literatura:

- Twenty Thousand Leagues Under the Sea, de Julio Verne.

- Geografía e Historia:

- Inventos a lo largo de la historia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Promueve el respeto entre compañeros dentro de las aulas.

MODULE 3 – The Way We Live

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.
- Aprender a utilizar la voz pasiva en presente, pasado y futuro.
- Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.
- De forma oral, debatir tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, expresar preferencias y aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir pies de foto, hacer un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redactar un texto de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Finding Your Roots

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer las publicaciones de una sección de consejos para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones.

Speaking

- Práctica oral en la que debaten tres afirmaciones relacionadas con temas familiares con el compañero/a utilizando el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Leer un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre la política de hijo único de China.
- IC Slideshow: Families.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en presente y en pasado (Present Simple Passive / Past Simple Passive) para destacar la acción y no el sujeto que la realiza.
- Tip!: uso de la preposición by para mencionar al sujeto que realiza la acción en frases en voz pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

- Time to Network: redacción de varios pies de foto utilizando la voz pasiva en pasado y el modelo como ayuda. Luego, comparación de sus pies de foto con los del compañero/a.

Module 3 B: Exploring Customs

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios en hoteles sobre eventos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las costumbres y tradiciones.

Speaking

- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se expresan preferencias sobre eventos a los que les gustaría asistir o lugares que les gustaría visitar.

Reading

- Leer una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- IC Slideshow: Greeting Culture.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en futuro (Future Simple Passive).
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Tip!: posibilidad de omisión de will be cuando hay más de un verbo unido por la conjunción and en la frase.
- Time to Network: redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona utilizando las ideas de los modelos como ayuda y la voz pasiva en futuro para luego presentar el póster ante la clase.

Module 3 C: Going Global

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida entre culturas.

Listening

- Escuchar una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la voz pasiva en presente (Present Simple Passive), pasado (Past Simple Passive) y futuro (Future Simple Passive).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

- IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Your Turn: práctica oral en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre Charles Dickens y su artículo International Education, de 1864.
- Leer la información sobre los conectores para expresar opiniones y las conjunciones copulativas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: completar un cuadro con sus ideas sobre el tema que se presenta, completar varias frases con información del cuadro, redactar un texto de opinión y autocorregirse.

- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 3: Culture Quiz

Musical Facts

- IC / IS Video: My Music.
- Completar un cuadro con los datos que se dan para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: motivo por el cual tenemos canciones favoritas.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen qué género musical se corresponde con cada artista.

Module 3: Collaborative Project

Musical Facts

- Step One: leer el calendario cultural de marzo y relacionar la información que se da con cada festivo.
- Step Two: en grupos, elegir un mes y descubrir qué celebraciones tienen lugar en dicho mes, buscar información e imágenes en Internet sobre las celebraciones que escojan incluyendo la información que se da. Luego, utilizar la información y las imágenes para crear un calendario cultural digital.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas.

- Speaking, SB, págs. 48, 52 y 59: conversaciones en las que debaten afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares, se expresan preferencias y se aceptan y se rechazan invitaciones.

- Grammar, SB, págs. 50-51, 54-55 y 58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: uso de la voz pasiva en presente, pasado y futuro.

- Reading, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de un artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos y una página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia.

- Listening, SB, págs. 50, 54 y 57: escucha de una entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares, una conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa, y una conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: redacción de pies de foto, creación de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona y redacción de un texto de opinión.

- Pronunciation, SB, págs. 52 y 59; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un calendario cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 48 y 52: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

- Time to Network, SB, pág. 51; Speaking, SB, pág. 59: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

- Reading, SB, pág. 49: respeto por las circunstancias de vida de otras personas.

- Vocabulary, SB, págs. 52 y 56; Reading, SB, pág. 53; Listening, SB, pág. 54; Grammar, SB, págs. 54-55: respeto por las costumbres y tradiciones de otras culturas.

- Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 48, 52 y 59; Time to Network, SB, pág. 51: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Reading, SB, pág. 49: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación y de análisis, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 49 y 53; Vocabulary, SB, págs. 52 y 57; Grammar, SB, págs. 54-55: interés por conocer políticas, costumbres y tradiciones de otros países y/o culturas y formas diferentes de trabajar, como la de los nómadas digitales.

- Grammar, SB, págs. 50 y 58: interés por conocer datos sobre las familias del Reino Unido y los niños de tercera cultura.

- Vocabulary, SB, pág. 56: interés por la multiculturalidad.

- Writing, SB, pág. 60: interés por conocer una opinión sobre las escuelas internacionales.

- Grammar Lab, SB, págs. 130-131: interés por conocer datos sobre las campeonas de hockey sobre hielo Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, y sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá.

- Culture Quiz, SB, pág. 144: interés por conocer datos musicales y de artistas famosos/as.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: interés por conocer celebraciones culturales.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- La familia y las relaciones familiares.

• Geografía e Historia:

- La política de hijo único de China.

- El huracán Harvey de Houston, EE. UU., en 2017.

- Las costumbres de los habitantes de Islandia durante la Navidad.

- Respeto por las costumbres, tradiciones y creencias de otras culturas.

- Respeto por otras formas de trabajo.

• Tecnología:

- Uso de drones para el control de los hijos.

- El calendario cultural digital.

• Lengua Extranjera:

- La voz pasiva en presente (Present Simple Passive), pasado (Past Simple Passive) y futuro (Future Simple Passive).

- La preposición by en la voz pasiva.

- La posibilidad de omisión de will be en frases con verbos unidos por la conjunción and.

- Fórmulas para aceptar y rechazar invitaciones.

- El texto de opinión.

- Los conectores para expresar opiniones.

- Las conjunciones copulativas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto entre los compañeros.
  - Apuesta por una buena relación familiar.

MODULE 4 – All in the Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, y los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.
- Comprender la información clave de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.
- De forma oral, expresar gustos y preferencias, hablar de habilidades y simular una consulta médica.

- Redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, escribir en una lista cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos y redactar una entrada de blog.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ə ʊ/, /aʊ/ y /f/.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Perfect Sense

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer los carteles de diferentes habitaciones de un museo y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los sentidos.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usos del gerundio (como sujeto de una frase y después de las preposiciones, algunos verbos y expresiones) y del infinitivo (después de los adjetivos y algunos verbos).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Tip!: información sobre verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo y de verbos que, al ir seguidos de uno u otro, cambian su significado.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Tip!: información sobre que el verbo like puede ir seguido tanto de gerundio como de infinitivo, mientras que would like solo puede ir seguido de infinitivo.

Speaking

- Práctica oral para expresar gustos y preferencias con el compañero/a.

Listening

- Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC Slideshow: Different Languages.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Time to Network: redactar un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o de una experiencia que quieran tener utilizando el anuncio modelo, gerundios e infinitivos, y mencionando tantos sentidos como sea posible. Luego presentar el anuncio ante la clase.

Module 4 B: Brain Power

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un proyecto de una clase sobre la memoria y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la memoria.

Listening

- Escuchar la primera lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales may y might para expresar posibilidad y de can, could y be able to para expresar tanto posibilidad como habilidad.
- Tip!: información sobre otros usos de los modales may y might (dar permiso) y can, may y could (pedir permiso en frases interrogativas).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral para hablar de habilidades con el compañero/a.
- IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer un artículo de revista científico relacionado con la memoria y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Time to Network: escribir una lista con cinco objetos que guardarían en su “baúl” de los recuerdos, incluyendo las razones por las que lo harían y utilizando las frases modelo y los modales. Luego, explicarlo y presentarlo al compañero/a o ante la clase.

Module 4 C: Don’t Panic!

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios comentarios en un foro en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los miedos y fobias.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan experiencias que les hayan parecido aterradoras con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una conversación relacionada con el síndrome FOMO y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales must, have to y need to para expresar obligación y necesidad, de mustn't para expresar prohibición y de should para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

- Leer un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente.

Writing

- Información sobre qué incluir en una entrada de blog.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre el origen de las montañas rusas.
- Leer la información sobre los conectores de secuencia, las expresiones temporales y las conjunciones consecutivas, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema o dificultad que hayan superado, completar varias frases con la información del cuadro, escribir una entrada de blog en la que hablen de dicho problema o dificultad y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 4: Culture Quiz

Going to Extremes

- IC / IS Video: Extreme Sports.
- Elegir la respuesta correcta a cada pregunta para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información sobre el origen del salto de altura desde acantilados.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los tipos de deporte que se dan.

Module 4: Collaborative Project

A Classroom Display

- Step One: leer los datos que se dan y encontrar lo que se pide.
- Step Two: elegir tres de los temas que se dan o que ellos/as decidan para su proyecto y relacionados con los sentidos, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes en Internet sobre los temas que vayan a tratar y crear una presentación digital para la clase.
- Step Three: completar una tarjeta con información sobre la presentación y llevarla a cabo ante la clase.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Leer entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres y relacionarlas con las frases que se dan. Luego, escribir una publicación en la que hablen de su familia o una familia imaginaria, para una revista de adolescentes.

Literature: The Lost World

- IC / IS Video: The Lost Word.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Leer un extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle, y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Your Turn: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64-65, 68 y 72; Review 2, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y fobias.

- Pronunciation, SB, págs. 67 y 72; Pronunciation Practice, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /ə ʊ/, /aʊ/ y /f/.

- Reading, SB, págs. 70-71 y 74: comprensión escrita de un artículo de revista científico relacionado con la memoria y un artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia.

- Grammar, SB, págs. 65-66, 69-70 y 73; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review 2, SB, pág. 80: uso del gerundio, el infinitivo y los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.

- Speaking, SB, págs. 67, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan gustos y preferencias, se habla de habilidades y se hace la simulación de una consulta médica.

- Listening, SB, págs. 67, 69 y 73: escucha de la descripción de dos experiencias, una lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube y una conversación relacionada con el síndrome FOMO.

- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que quieran tener, de una lista con cinco objetos para guardar en su “baúl” de los recuerdos y de una entrada de blog.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.

- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 64-65, 68 y 72: reflexión sobre la relación de los sentidos con las reacciones y percepciones humanas, interés por conocer datos sobre la memoria y reflexión sobre cómo nos afectan las fobias.

- Grammar, SB, págs. 66 y 73: información sobre la importancia del silencio para la salud e interés por conocer información sobre la nomofobia.

- Reading, SB, págs. 70-71 y 74: artículo de revista científico sobre campeonatos de memoria e interés por conocer datos sobre la agorafobia.

- Writing, SB, pág. 76: interés por conocer información sobre el miedo a las montañas rusas.

- Grammar Lab, SB, pág. 133: uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: interés por conocer información relacionada con el cerebro.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 153: creación de una presentación digital para la clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 67, 70 y 75; Time to Network, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a y sus preferencias.

- Vocabulary, SB, pág. 72; Listening, SB, págs. 73; Grammar, SB, pág. 73; Reading, SB, pág. 74: respeto por las fobias y miedos ajenos.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por los compañeros/as.

• Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72; Grammar, SB, págs. 66 y 73; desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 67, 70 y 75: capacidad de análisis, capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, toma de decisiones y capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 70-71 y 74: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 74: artículo web sobre la fotógrafa Jacqui Kenny.

- Writing, SB, pág. 76: el origen de la montaña rusa.

- Review 2, SB, págs. 79 y 80: texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia, y texto sobre el arte del artista belga Peter de Cupere.

- Literature, SB, pág. 82: libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle.

- Culture Quiz, SB, pág. 145: información sobre deportes extremos y el origen de los saltos de altura desde acantilados.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- Los sentidos.

- La flor aro gigante.

- Datos relacionados con la memoria.

- Miedos y fobias.

• Geografía e Historia:

- El origen de la montaña rusa.

- El origen de los saltos de altura desde acantilados.

• Investigación Científica e Innovación Tecnológica:

- La importancia del silencio para la salud.

• Lengua Extranjera:

- El gerundio y el infinitivo.

- Los modales may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should.

- Verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.

- Verbos que cambian de significado en función de si van seguidos de gerundio o de infinitivo.

- Like + gerundio / infinitivo, pero would like + (solo) infinitivo.

- Fórmulas para expresar dolencias y dar consejo médico.

- Las entradas de blog.

- Los conectores de secuencia.

- Las expresiones temporales.

- Las conjunciones consecutivas.

• Lengua y Literatura:

- The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle.

- Tecnología:

- Uso de tecnología para el tratamiento de fobias.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

  - Promueve el respeto entre los compañeros.

- Industria, innovación e infraestructura:

  - Uso de la tecnología para el tratamiento de fobias.

- Salud y bienestar:

  -Muestra la importancia del silencia para la salud.

MODULE 5 – Mother Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.
- De forma oral, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales y animales con el compañero/a y especular sobre una imagen.
- Elaborar una ficha sobre una planta y sus beneficios, crear un póster y redactar un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.

- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Plant Power

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer una página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC Slideshow: Natural Wonders.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero (Zero Conditional) para hablar de verdades generales, del primer condicional (First Conditional) para hablar de acciones que ocurrirán si se cumple la condición señalada y de las oraciones temporales (Time Clauses) para hacer referencia a hechos generales y sucesos futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica oral en la que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

- Leer un artículo sobre los beneficios de los hongos y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.
- Time to Network: completar una ficha sobre una planta y sus beneficios ayudándose de la ficha modelo y de Internet, y presentarla ante la clase.

Module 5 B: The Animal World

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer un blog en el que se comentan escenas del documental Planet Earth y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional (Second Conditional) para hablar de acciones hipotéticas referidas al presente y para dar consejos, y del tercer condicional (Third Conditional) para hablar de condiciones imposibles porque se refieren al pasado.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Tip!: posibilidad de uso de modales en vez de would en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.

Speaking

- Práctica oral para hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a.

Reading

- Leer un artículo educativo sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- IC Slideshow: Animal Communication.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: elegir un animal y crear un póster titulado What would happen if there were no … ? incluyendo el nombre el animal que hayan escogido y utilizando los condicionales y el póster modelo como ayuda. Luego presentar el póster ante la clase.

Module 5 C: Extreme Weather

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer varios pronósticos del tiempo y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los pronósticos del tiempo de varias ciudades.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha repasado a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar tres informes de noticias relacionadas con la meteorología y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- IC / IS Life Skills Video: What happened?
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral para hacer especulaciones sobre una imagen con el compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe de noticias.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre los terribles efectos del calentamiento global sobre la tierra y los animales.
- Hacer un repaso de los conectores de secuencia y las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un fenómeno meteorológico extremo, completar varias frases con información del cuadro, redactar un informe de noticias sobre el fenómeno meteorológico extremo que hayan escogido y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 5: Culture Quiz

Online Information

- IC / IS Video: Wikipedia.
- Hacer un test para demostrar la comprensión del vídeo.
- Did You Know?: información sobre Ward Cunningham y el primer wiki, creado en 1994.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen información sobre distintos wikis.

Module 5: Collaborative Project

A Brochure

- Step One: leer el folleto modelo y encontrar al menos tres características especiales de Australia.
- Step Two: en grupos, elegir un país o zona sobre la que quieran escribir. Luego, buscar información e imágenes sobre ese país o zona en Internet y utilizarlas para hacer un folleto digital.

- Step Three: rellenar una ficha y utilizarla para presentar el folleto digital ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books..

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.

- Listening, SB, págs. 86, 91 y 94: escucha de una entrevista de radio, una conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario y tres informes de noticias relacionadas con la meteorología.

- Speaking, SB, págs. 86, 89 y 95: conversaciones en las que se hacen preguntas sobre fenómenos naturales y animales, y especulan sobre una imagen con el compañero/a.

- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91: comprensión escrita de un artículo sobre los beneficios de los hongos y un artículo educativo que habla sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.

- Pronunciation, SB, págs. 84 y 92; Pronunciation Practice, SB, págs. 123-124: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

- Grammar, SB, págs. 85-86, 88-89 y 93-94; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios, creación de un póster sobre un animal y redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.

- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología y ingeniería:

- Grammar, SB, págs. 85, 89 y 94: reflexión sobre la posibilidad de pasar tiempo en sitios verdes ¬–como bosques– para reducir el estrés, interés por conocer métodos para evitar la muerte o extinción de animales e interés por conocer información sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy.

- Speaking, SB, pág. 86: interés por los fenómenos naturales.

- Listening, SB, págs. 86 y 91; Time to Network, SB, págs. 91; Grammar Lab, SB, pág. 134: interés por conocer datos asombrosos sobre las plantas y reflexión sobre la importancia de la existencia de algunos animales.

- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91: interés por conocer los beneficios de los hongos e información sobre las habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas.

- Vocabulary, SB, págs. 88, 92-93: interés por conocer datos sobre animales y lectura de pronósticos del tiempo.

- Time to Network, SB, pág. 87: interés por investigar datos relacionados con los beneficios de las plantas y por darlos a conocer a sus compañeros/as de clase.

- Writing, SB, pág. 96; Did You Know?, SB, pág. 96: reflexión sobre la existencia de grandes olas de calor y la extinción de animales como consecuencias del calentamiento global.

- Grammar Lab, SB, pág. 134: explicación científica del motivo por el cual las hojas de los árboles en otoño son amarillas y naranjas en Europa, pero rojas en Norteamérica.

- Culture Quiz, SB, pág. 146: interés por conocer información sobre los wikis.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un folleto digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 86, 89 y 95: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Grammar, SB, págs. 89; Listening, SB, pág. 91; Writing, SB, pág. 96: respeto por los animales e interés por prevenir su extinción.

- Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 86, 89 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91; Grammar, SB, pág. 89; Listening, SB, pág. 91; Writing, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 85 y 88: la creación de bosques para el tratamiento del estrés en Corea del Sur y el documental Planet Earth.

- Reading, SB, págs. 86-87 y 90-91: relación entre el micólogo Paul Stamets y el personaje de Star Trek, e interés por conocer datos sobre animales.

- Culture Quiz, SB, pág. 146: interés por conocer datos sobre Ward Cunningham y los wikis.

- Collaborative Project, SB, pág. 154: interés por conocer datos sobre Australia.

e) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:

- La importancia de los espacios verdes para la salud.

- Los hongos y sus propiedades.

- Datos sobre animales.

- Consecuencias del calentamiento global.

- Respeto por el planeta tierra y reflexión sobre el calentamiento global.

- Respeto por los animales e interés por evitar su extinción.

- Geografía e Historia:

- Pronósticos meteorológicos.

- Robert FitzRoy y la invención de los pronósticos meteorológicos.

- Lengua Extranjera:

- El condicional cero (Zero Conditional).

- El primer condicional (First Conditional).

- El segundo condicional (Second Conditional).

- El tercer condicional (Third Conditional).

- Las oraciones temporales.

- Uso de modales, en vez de would, en el resultado de las frases del segundo y tercer condicional.

- Fórmulas para hacer especulaciones sobre fotografías.

- El informe de noticias.

- Los conectores de secuencia.

- Las conjunciones copulativas, adversativas, causales, consecutivas y finales.

- Tecnología:

- Los wikis.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

  - Promueve el respeto entre los compañeros.

- Vida de ecosistemas terrestres:

  - Fomenta el respeto por el planeta y los animales.

MODULE 6 – Trending Now

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.

- Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.

- Aprender a pasar afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias a estilo indirecto.

- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.

- De forma oral, comentar varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablar sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y pedir información sobre vuelos con el compañero/a.

- Escribir notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, hacer un resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redactar un correo electrónico para solicitar un empleo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ / y /ɑ::/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Dressing Up

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer el contenido de varios blogs de moda adolescente y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda con el compañero/a.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ / y /ʃ/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC Slideshow: Jeans.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

- Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Tip!: diferencias de vocabulario entre inglés americano (sneakers) y el inglés británico (trainers) para referirse a las zapatillas de deporte.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para contar lo que alguien ha dicho. Explicación sobre que no se repiten exactamente las mismas palabras al pasar una afirmación a estilo indirecto, pues cambian los tiempos verbales, las expresiones de tiempo y de lugar, los demostrativos, los posesivos y los pronombres.
- Tip!: información sobre reporting verbs que, a diferencia de said y told, reflejan la intención, el sentimiento o el tono de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

- Escuchar una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Time to Network: entrevistar al compañero/a sobre sus prendas de vestir y accesorios de moda favoritos utilizando las preguntas que se dan o las que se les ocurran. Luego escribir notas sobre lo que dice el compañero/a, utilizando el estilo indirecto, y presentar sus respuestas ante la clase.

Module 6 B: Going Online

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Leer una página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los medios sociales.
- IC Slideshow: Social Media Apps.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

- Leer tres perfiles de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que comentan con el compañero/a los principales motivos por los que utilizan los medios sociales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /ɑ::/.
- Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

- Escuchar varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de preguntas (Yes / No questions y Wh- questions) en estilo indirecto.
- Tip!: uso de los reporting verbs wondered y wanted to know, además de asked, al reproducir preguntas en estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Time to Network: hacer una encuesta sobre los medios sociales con cinco preguntas de las que se dan o que se les ocurran. Luego, hacerle las preguntas a cinco personas y escribir un resumen de las preguntas y respuestas de la encuesta utilizando el estilo indirecto. Por último, comparar los resultados de su encuesta con los de la del compañero/a.

Module 6 C: Bon Boyage

Vocabulary

- Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer tres reseñas de viajes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

Reading

- Leer una entrada de blog sobre los cruceros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un curso de turismo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

- Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- IC / IS Life Skills Video: A Trip to France.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Your Turn: práctica oral en la que piden información sobre vuelos al compañero/a.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud.
- Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- Did You Know?: información sobre la popularidad del turismo en Europa.
- Leer la información sobre el lenguaje formal y el lenguaje informal, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.
- Time to Network: rellenar un cuadro con información para la solicitud de un curso de asistente de vuelo, completar varias frases con información del cuadro, escribir un correo electrónico para solicitar su admisión al curso y autocorregirse.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas.

Module 6: Culture Quiz

Accommodation

- IC / IS Video: Home or Hotel?
- Completar las frases con la opción correcta para demostrar la comprensión del vídeo.

- Did You Know?: información sobre las facilidades que ofrece la tecnología a la hora de hacer una reserva de alojamiento.
- Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los lugares y monumentos de interés turístico de las fotografías.

Module 6: Collaborative Project

A Future Trends Poster

- Step One: leer un póster sobre tendencias futuristas y contestar la pregunta.
- Step Two: en grupos, decidir los temas de los que quieren hablar en su póster. Luego, entrevistar a sus amigos/as, compañeros/as de clase y familia sobre ello y encontrar imágenes relacionadas con los temas en Internet. Utilizar las respuestas de la entrevista y las imágenes para hacer un póster sobre tendencias futuristas.
- Step Three: completar una ficha y utilizarla para presentar el póster ante la clase.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Lectura de dos anuncios de rebajas de moda, escucha de una conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente y realización de un ejercicio para demostrar su comprensión.

- Redacción de una experiencia negativa que hayan tenido en una tienda y, con ayuda del cuadro, escribir una reseña de la tienda.

Literature: King Lear

- IC / IS Video: King Lear.
- Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.
- Leer un extracto de King Lear, de Shakespeare, y completar la sinopsis.
- Your Turn: contestar la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plirilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100-101, 104 y 108; Review 3, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de vestir y la moda, los medios sociales, y los viajes.

- Listening, SB, págs. 101, 103, 106 y 110: escucha de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas de deporte, una presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita, varias conversaciones relacionadas con los retos en línea y una conversación sobre un curso de turismo.

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que comentan varias frases relacionadas con elecciones de moda, hablan sobre los principales motivos por los que utilizan los medios sociales y piden información sobre vuelos al compañero/a.

- Reading, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de tres perfiles de personajes famosos y una entrada de blog sobre los cruceros.

- Pronunciation, SB, págs. 101 y 106; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ /, /ʃ/, /ʌ / y /ɑ::/.

- Grammar, SB, págs. 102-103, 106-107 y 110; Grammar Lab, SB, págs. 136-137; Review 3, SB, pág. 116: reproducción de afirmaciones, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto.

- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de notas sobre lo que el compañero/a dice acerca de su prenda de vestir o accesorio de moda favorito, resumen escrito de las preguntas y respuestas de una encuesta sobre medios sociales, y redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: creación de un póster de tendencias futuristas.

• Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar, SB, pág. 107: lectura de gráficos que representan los resultados de una encuesta sobre medios sociales.

- Review 3, SB, pág. 116: reflexión sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 155: creación de un póster digital sobre tendencias futuristas.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 6.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 76-77; Standards Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.

- Vocabulary, SB, págs. 101 y 108; Listening, SB, págs. 103 y 106: respeto por la forma de vestir y los gustos de los demás; empleo consciente y desde el respeto de las redes sociales; reflexión sobre la peligrosidad de los retos en línea y respeto por la opinión de otras personas.

- Grammar, SB, pág. 107: reflexión sobre la importancia de que los padres sepan si se sufre de bullying mediante un control de los medios sociales para evitarlo o poder ayudar a sus hijos/as a tomar medidas al respecto.

- Writing, SB, págs. 112 y 113; Time to Network, SB, pág. 113: reflexión sobre la importancia de escribir correspondencia con educación y respeto, adecuando el lenguaje a la situación.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.

• Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Reading, SB, págs. 105 y 109: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Did You Know?, SB, pág. 112: desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 100-101 y 104: lectura de blogs sobre tendencias y modas, interés por el estilo personal del creador de Facebook Mark Zuckerberg y reflexión sobre el extendido uso de los medios sociales.

- Listening, SB, pág. 101: información sobre una convención de zapatillas de deporte.

- Grammar, SB, pág. 103: tendencia de compras de vestidos de novia por Internet.

- Reading, SB, pág. 105: información sobre los influencers Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan's World.

- Review 3, SB, pág. 115: la creación de influencers mediante el uso experto de los medios sociales.

- Literature, SB, pág. 118: King Lear, de Shakespeare.

- Culture Quiz, SB, pág. 147: uso creciente de la tecnología para las reservas de alojamientos y lugares y monumentos de interés turístico de Europa.

- Collaborative Project, SB, pág. 155: especulaciones sobre tendencias futuristas.

e) Temas interdisciplinares

• Biología y Geología:

- Repercusiones del calentamiento global: la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados "zorros voladores".

• Tecnología:

- Compras por Internet.

- Páginas web que ofrecen ayuda con problemas relacionados con los medios sociales.

- Pros y contras de los medios sociales.

- Uso de la tecnología para hacer reservas de alojamientos.

- Los influencers.

- Tendencias futuristas.

- Reflexión sobre el riesgo del uso no responsable de los medios sociales.

- Reflexión sobre los peligros de los retos en línea.

• Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Reflexión sobre la necesidad de frenar el bullying.

• Lengua Extranjera:

- Reproducción de afirmaciones en estilo indirecto (Reported statements).

- Reproducción de preguntas en estilo indirecto (Reported questions).

- Reproducción de órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias en estilo indirecto (Reported orders, requests, offers and suggestions).

- Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el inglés americano.

- Reporting verbs.

- Fórmulas para pedir información sobre vuelos.

- El correo electrónico de solicitud.

- El lenguaje formal y el lenguaje informal.

• Lengua y Literatura:

- King Lear, de Shakespeare.

• Educación Física:

- Vacaciones que incluyen la participación en maratones.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Promueve el respeto por el compañero/a y su opinión.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada módulo, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada uno de los módulos del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta del módulo que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Module 1 Game Changers

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar					Calificación
	Trabajo en clase	Prueba escrita		Prueba oral	Workbook	Portfolio	
	Otros	IN	SU	BI	NT	SB	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula						
	Instrucciones grabadas para actividades						
	Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios						
	A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios						

Anuncios de eventos y causas para la contribución en la solución problemas medioambientales (SB, p. 12, ej. 1, 2)

Texto sobre el activista ecologista Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9)

Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 10, 11)

Página web sobre la Gran Muralla Verde africana (SB, p. 14, ej. 11)

IC Slideshow: Waste and Recycling Facts (SB, p. 15)

Conversación sobre la contaminación del plástico (SB, p. 15, ej. 16, 17)

Solicitud para reducir la contaminación ambiental y oceánica por plásticos (SB, p. 15, ej. 17)

Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 1, 2)

Test sobre historia (SB, p. 16, ej. 2)

IC Slideshow: Communication History (SB, p. 17)

Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6)

Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7)

Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7)

Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 17, ej. 8)

Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 10, 11)

Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11)

Texto sobre el Boston Tea Party del año 1773 (SB, p. 19, ej. 15)

Póster relacionado con el transporte a lo largo de la historia (SB, p. 20, ej. 1, 2)

Texto sobre Elon Musk y sus proyectos relacionados con el transporte (SB, p. 21, ej. 5)

Comprensión de la opinión del compañero/a

(SB, p. 21, ej. 8)

Texto en el que se expresa una opinión relacionada con la autosuficiencia (SB, p. 22, ej. 11)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)

Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15)

IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)

Comprensión de la información que da el compañero/a (SB, p. 23, ej. 18)

Texto narrativo en la que se cuenta una experiencia relacionada con unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19)

Texto en el que se expresa una opinión sobre el impacto medioambiental provocado por la industria del chocolate (SB, p. 126, ej. 3)

IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)

Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project)

Texto sobre un proyecto de dos hermanas indonesias para promover la reducción de plásticos y la desaparición de estos con el tiempo (WB, p. 9, ej. 3)

Texto sobre las mujeres piloto Amelia Earhart y Amy Johnson (WB, p. 11, ej. 2)

Texto en el que se narra una experiencia (WB, p. 14, ej. 3)

Dictado (WB, p. 17, ej. 6)

Texto que habla sobre el impacto medioambiental del combustible de los coches (WB, p. 17, ej. 10)

Texto sobre la basura espacial (WB, p. 18, ej. Written Comprehension)

Entrevista de radio (WB, p. 19, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9)

Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)

Redacción de una solicitud a una empresa o al alcalde/esa (SB, p. 15, Time to Network)

Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8)

Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)

Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)

Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)

Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network)

Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)

Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)

Narración de una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 2)

Redacción de la entrada de un blog (WB, p. 18, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9)

Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)

Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)

Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Comparación de uno/a mismo/a con Xiuhtezcatl Martinez (SB, p. 13, ej. 9)

Presentación de una solicitud ante la clase (SB, p. 15, Time to Network)

Redacción de una solicitud a una empresa o al alcalde/esa (SB, p. 15, Time to Network)

Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que comentan lo que harían si fuera posible viajar en el tiempo (SB, p. 17, ej. 8)

Elaboración de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico importante (SB, p. 19, Time to Network)

Conversación sobre el Hyperloop con el compañero/a (SB, p. 21, ej. 8)

Conversación sobre lo que pueden o no hacer y lo que les gusta o no hacer con el compañero/a (SB, p. 22, ej. 14)

IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)

Conversación con el compañero/a en la que se piden y se dan información para viajar en autobús (SB, p. 23, ej. 18)

Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (SB, p. 25, Time to Network)

IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)

Presentación de una página de premios digital ante la clase (SB, p. 150, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)

Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)

Narración de una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 2)

Redacción de la entrada de un blog (WB, p. 18, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Descripción de una serie de televisión (SB, p. 17, ej. 5, 6)

Pódcast sobre los viajes en el tiempo en libros, películas y series de televisión (SB, p. 17, ej. 7)

Textos que mencionan un libro, una película y una serie en los que se hacen viajes en el tiempo (SB, p. 17, ej. 7)

Artículo de revista sobre el uso de la cochinilla para dar color a los alimentos y teñir la ropa a lo largo de la historia (SB, p. 18, ej. 11)

Presentación de un acontecimiento histórico importante ante la clase (SB, p. 19, Time to Network)

Pódcast sobre el Maglev, el tren más rápido del mundo (SB, p. 22, ej. 14, 15)

IC / IS Life Skills Video: Off to Manchester! (SB, p. 23)

Texto narrativo en la que se cuenta una experiencia relacionada con unas vacaciones en Vietnam (SB, p. 24, ej. 19)

IC / IS Video: Travel in London (SB, p. 142)

Página de premios destinados a personas y objetos que han cambiado el mundo (SB, p. 150, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje (WB, p. 15, ej. 1)

Module 2 The Unexpected

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28)

Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2)

Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 7, 8)

Comprensión de los comentarios del compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)

Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13)

Proyecto escolar sobre el invento de una chica llamada Maddison (SB, p. 30, ej. 13)

Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14)

Comprensión de las pistas que le da el compañero/a (SB, p. 31, ej. 19)

Página web con consejos para el descubrimiento de talentos naturales propios (SB, p. 32, ej. 1, 2)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)

Artículo sobre personas con habilidades especiales (SB, p. 34, ej. 8)

IC Slideshow: Talented Circus Performers (SB, p. 35)

Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 35, ej. 13)

Minibiografía sobre Criss Angel (SB, p. 35, ej. 14)

Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2)

Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8)

Tres visitas guiadas (SB, p. 38, ej. 11, 12, 13)

Anuncio de la atracción turística Camera Obscura & World of Illusions, en Edimburgo (SB, p. 38, ej. 15)

Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)

IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39)

Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)

Informe sobre el rascacielos The Shard, en Londres (SB, p. 40, ej. 22)

Texto sobre el invento de las cápsulas de café y la dificultad que hay para reciclarlas (SB, p. 43, ej. 6)

Texto sobre la Berners Street Hoax (SB, p. 44, ej. 5)

Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 45, ej. 1, 2)

Anuncio de dos servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)

Conversación en la que una persona expresa lo que le gustó de alquilar una bici en City Bikes y lo que no (SB, p. 45, ej. 3)

Conversación con una persona que ha utilizado un servicio de tranvía (SB, p. 45, ej. 4)

IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46)

Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2)

Lectura de varias descripciones de inventos para tratar de adivinar si son de verdad o no (SB, p. 128, ej. 1)

IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143)

Texto sobre la invención del karaoke (WB, p. 21, ej. 4)

Texto sobre el deportista Martin Strel y sus logros (WB, p. 22, ej. 3)

Texto sobre Anna-Maria Hefele y su habilidad para el canto difónico (WB, p. 23, ej. 2)

Texto sobre Ponte City y la remodelación de Johannesburgo, en Sudáfrica (WB, p. 25, ej. 3)

Texto sobre la Harbin Opera House, en China (WB, p. 26, ej. 3)

Dictado (WB, p. 28, ej. 5)

Texto sobre la importancia de ver los fracasos como parte de un proceso de aprendizaje (WB, p. 29, ej. 9)

Texto sobre el primer sismoscopio del mundo (WB, p. 30, Written Comprehension)

Conversación entre dos personas para completar un cuestionario breve (WB, p. 31, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)

Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)

Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)

Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)

Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)

Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)

Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)

Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151)

Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 1)

Redacción de un informe sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 2)

Redacción de notas para la creación de un invento nuevo (WB, p. 30, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)

Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)

Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)

Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)

Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)

Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de

manera eficaz, clara y responsable. Conversación en la que comentan un nuevo invento con el compañero/a (SB, p. 30, ej. 11)

Resolución de crucigramas (SB, p. 31, Time to Network)

Redacción de pistas sobre personas, lugares u objetos para un crucigrama (SB, p. 31, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que se le dan pistas para que trate de adivinar de qué persona, lugar u objeto se trata (SB, p. 31, ej. 19)

Conversación en la que analizan sus puntos fuertes y débiles con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 7)

Presentación de una minibiografía ante la clase (SB, p. 35, Time to Network)

Conversación sobre la localidad o barrio en el que viven con el compañero/a (SB, p. 36, ej. 6)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 38, ej. 18)

IC / IS Life Skills Video: On the Job (SB, p. 39)

Simulación de un registro en un hotel con el compañero/a (SB, p. 39, ej. 21)

Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (SB, p. 41, Time to Network)

Formulación de preguntas y respuestas con el compañero/a para completar dos fichas de servicios de transporte (SB, p. 45, ej. 1, 2)

IC / IS Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea (SB, p. 46)

IC / IS Video: Green Volunteers (SB, p. 143)

Participación en un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 151)

Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con información sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 1)

Redacción de un informe sobre un edificio (WB, p. 27, ej. 2)

Redacción de notas para la creación de un invento nuevo (WB, p. 30, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. IC Slideshow: Cool Inventions (SB, p. 28)

Test de un programa de televisión para adivinar varios inventos (SB, p. 28, ej. 1, 2)

Página web en la que se habla de inventos de los que sus creadores/as se arrepintieron posteriormente (SB, p. 29, ej. 8)

Reportaje de televisión de la ceremonia de los Billiton Awards (SB, p. 30, ej. 12, 13

Anuncio de un programa veraniego para jóvenes inventores/as (SB, p. 30, ej. 14)

Página web sobre lugares de imitación de monumentos y otros lugares de interés turístico famosos (SB, p. 36, ej. 1, 2)

Texto en el que se habla de un experimento social mediante la creación de un restaurante falso en una guía de ocio (SB, p. 37, ej. 7, 8)

Extracto de Veinte mil leguas de viaje submarino (SB, p. 46, ej. 2)

Texto sobre la invención del karaoke (WB, p. 21, ej. 4)

Texto sobre la Harbin Opera House, en China (WB, p. 26, ej. 3)

Texto sobre el primer sismoscopio del mundo (WB, p. 30, Written Comprehension)

Module 3 The Way We Live

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Publicaciones en una sección de consejos para adolescentes (SB, p. 48, ej. 1, 2)

Comprensión del punto de vista del compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)

Conversaciones sobre familias (SB, p. 48, ej. 5)

IC Slideshow: Families (SB, p. 49)

Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 8, 9)

Artículo que relata la historia del reencuentro de una joven con sus padres biológicos (SB, p. 49, ej. 9)

Entrevista a adolescentes relacionada con temas familiares (SB, p. 50, ej. 14)

Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 51, Time to Network)

Entrada de blog sobre padres que hacen uso de la tecnología para saber cómo y dónde están sus hijos/as (SB, p. 51, ej. 20)

Anuncios en hoteles sobre eventos (SB, p. 52, ej. 1, 2)

Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 52, ej. 5)

Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 6, 7)

Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7)

IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54)

Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10)

Artículo con sugerencias para el uso de huevos de avestruz en Semana Santa (SB, p. 54, ej. 13)

Invitaciones a eventos culturales (SB, p. 55, ej. 14)

Anuncios de programas para hacer intercambios, ir a escuelas internacionales, encontrar apoyo a la hora de establecerse en otro país y relacionarse con gente de su propio país (SB, p. 56, ej. 1, 2)

Texto sobre los nómadas digitales (SB, p. 57, ej. 4)

Conversación entre un profesor y una profesora que se conocen en una fiesta (SB, p. 57, ej. 5, 6)

Texto sobre el programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 58, ej. 7)

Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9)

IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)

Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 59, ej. 13)

Redacción en la que se expone una opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14)

Texto sobre las deportistas gemelas Jocelyne Lamoureux-Davidson y Monique Lamoureux-Morando, campeonas de hockey sobre hielo (SB, p. 130, ej. 4)

Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8)

IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)

Calendario cultural (SB, p. 152, Collaborative Project)

Texto sobre la serie de animación The Loud House (WB, p. 33, ej. 4)

Costumbres relacionadas con la caída de los dientes de leche en diferentes países (WB, p. 35, ej. 4)

Texto sobre el programa universitario Erasmus (WB, p. 36, ej. 3)

Texto sobre la preferencia del público por las películas de Hollywood frente a otras (WB, p. 37, ej. 4)

Texto en el que se expresa una opinión sobre si los padres deberían presionar a sus hijos/as para tener éxito en la vida (WB, p. 38, ej. 3)

Dictado (WB, p. 40, ej. 5)

Texto que cuenta cómo influyó la relación de los hermanos Booth en la muerte de Abraham Lincoln (WB, p. 41, ej. 9)

Texto que habla sobre los peligros de los fuegos artificiales (WB, p. 42, Written Comprehension)

Conversación sobre un proyecto relacionado con las raíces familiares (WB, p. 43, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)

Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)

Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)

Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)

Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)

Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network)

Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que se presenta (WB, p. 39, ej. 1)

Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre el tema que se da (WB, p. 39, ej. 2)

Redacción de una entrada de blog en un foro de residentes de la página web de una localidad en la que expresan su opinión sobre las exhibiciones de fuegos artificiales (WB, p. 42, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)

Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)

Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)

Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Debate sobre tres afirmaciones relacionadas con cuestiones familiares con el compañero/a (SB, p. 48, ej. 7)

Conversación con el compañero/a en la que comparan pies de foto (SB, p. 51, Time to Network)

Redacción de pies de foto para varias imágenes (SB, p. 51, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que expresan a qué evento les gustaría asistir o qué lugar de los que aparecen en los anuncios les gustaría visitar (SB, p. 52, ej. 5)

Presentación de un póster en el que invitan al público a un evento cultural de la zona en la que viven ante la clase (SB, p. 55, Time to Network)

Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)

IC / IS Life Skills Video: St Patrick’s Day (SB, p. 59)

Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, se invitan a asistir a un evento, rechazan la invitación dando un motivo por el que no ir, proponen una alternativa y la aceptan (SB, p. 59, ej. 13)

Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre un tema (SB, p. 61, Time to Network)

IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)

Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro para recoger sus ideas sobre el tema que se presenta (WB, p. 39, ej. 1)

Redacción de un texto en el que expresan su opinión sobre el tema que se da (WB, p. 39, ej. 2)

Redacción de una entrada de blog en un foro de residentes de la página web de una localidad en la que expresan su opinión sobre las exhibiciones de fuegos artificiales (WB, p. 42, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Datos relacionados con las familias en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)

Página web sobre las costumbres y tradiciones navideñas relacionadas con los libros en Islandia (SB, p. 53, ej. 7)

IC Slideshow: Greeting Culture (SB, p. 54)

Conversación telefónica sobre una ceremonia de té japonesa (SB, p. 54, ej. 9, 10)

Redacción del contenido de un póster en el que se invita al público a un evento cultural de su zona (SB, p. 55, Time to Network)

Entrada de blog de un niño de tercera cultura (SB, p. 58, ej. 9)

Texto sobre el programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 58, ej. 7)

IC / IS Life Skills Video: St Patrick's Day (SB, p. 59)

Redacción en la que se expone una opinión sobre las escuelas internacionales (SB, p. 60, ej. 14)

IC / IS Video: My Music (SB, p. 144)

Texto sobre la separación cultural y de idiomas en Canadá (SB, p. 131, ej. 8)

Presentación de un calendario cultural digital ante la clase (SB, p. 152, Collaborative Project)

Texto sobre la preferencia del público por las películas de Hollywood frente a otras (WB, p. 37, ej. 4)

Module 4 All in the Mind

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Tres conversaciones (SB, p. 55, ej. 4)

Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2)

Texto sobre la flor aro gigante y su desagradable olor al abrirse (SB, p. 65, ej. 4)

Texto sobre la importancia del silencio para la salud (SB, p. 66, ej. 7)

IC Slideshow: Different Languages (SB, p. 67)

Comprensión de la opinión del compañero/a (SB, p. 67, ej. 13)

Descripción de experiencias (SB, p. 67, ej. 14, 15)

Anuncio de un jardín botánico (SB, p. 67, ej. 15)

Proyecto sobre la memoria (SB, p. 68, ej. 1, 2)

Lección de un curso de entrenamiento de la memoria de YouTube (SB, p. 69, ej. 5, 6)

IC Slideshow: Ten Facts About Your Memory (SB, p. 70)

Texto sobre fallos de memoria (SB, p. 70, ej. 10)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 70, ej. 11)

Artículo científico relacionado con la memoria (SB, p. 71, ej. 14)

Comentarios en un foro en línea sobre fobias (SB, p. 72, ej. 1, 2)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 72, ej. 5)

Conversación en clase relacionada con el síndrome FOMO (SB, p. 73, ej. 6, 7)

Texto sobre la nomofobia (SB, p. 73, ej. 10)

Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 11, 12)

Artículo web sobre una fotógrafa que padece agorafobia (SB, p. 74, ej. 12)

IC / IS Life Skills Video: At the Doctor's (SB, p. 75)

Entrada de blog en la que se expresa una opinión relacionada con la superación de fobias (SB, p. 76, ej. 18)

Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5)

Texto sobre la inclusión de olores en el arte del artista belga Peter de Cupere (SB, p. 80, ej. 5)

Entradas de blog en las que varios adolescentes expresan su desacuerdo con sus padres (SB, p. 81, ej. 1)

IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82)

Extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2)

Texto sobre el antes y el después de las comidas fuera de casa con niños (SB, p. 132, ej. 3)

Texto sobre el uso de las gafas de realidad virtual para tratar fobias (SB, p. 133, ej. 9)

IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p. 145)

Datos relacionados con los sentidos, la memoria y las fobias (SB, p. 153, Collaborative Project)

Texto sobre la papaya (WB, p. 44, ej. 3)

Texto en el que se habla de la dificultad de la apreciación de la música de Schoenberg (WB, p. 45, ej. 3)

Texto sobre un tipo de letra que ayuda a recordar con mayor facilidad lo que se lee (WB, p. 47, ej. 4)

Texto sobre un tratamiento de una fobia fallido (WB, p. 48, ej. 3)

Texto sobre el ilustrador de fobias Shawn Coss (WB, p. 48, ej. 3)

Entrada de blog en la que se habla de factores que hay que tener en cuenta a la hora de hacer senderismo (WB, p. 50, ej. 3)

Dictado (WB, p. 52, ej. 5)

Texto sobre el olfateador de la NASA George Aldrich (WB, p. 53, ej. 10)

Mensajes de un foro en línea sobre los primeros recuerdos vitales de varias personas (WB, p. 54, Written Comprehension)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)

Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)

Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)

Presentación de un "baúl" de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su "baúl" de los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)

Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, ej.1) Time to Network)

Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, ej. 2) Time to Network)

Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2)

Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 2)

Redacción de un comentario sobre un problema que han ayudado a solucionar (WB, p. 54, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)

Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)

Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)

Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)

Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)

Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de

manera eficaz, clara y responsable. Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)

Comentar varias frases con el compañero/a y descubrir qué aspectos tienen en común de lo que se comenta en las frases (SB, p. 67, ej. 13)

Conversación con el compañero/a en la que comentan habilidades que tenían en el pasado, habilidades que tienen en el presente y lo que les gustaría aprender a hacer en el futuro (SB, p. 70, ej. 11)

Presentación de un “baúl” de los recuerdos ante la clase (SB, p. 71, Time to Network)

Redacción de una lista de cinco objetos que querrían guardar en su “baúl” de los recuerdos incluyendo las razones por las que lo harían (SB, p. 71, Time to Network)

Conversación con el compañero/a en la que comentan experiencias aterradoras (SB, p. 72, ej. 5)

IC / IS Life Skills Video: At the Doctor’s (SB, p. 75)

Conversación con el compañero/a en la que, por turnos, simulan que están en la consulta del médico haciendo los roles de médico y paciente (SB, p. 75, ej. 17)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (SB, p. 77, ej.1) Time to Network)

Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (SB, p. 77, ej. 2) Time to Network)

Escribir una publicación sobre su familia o una familia imaginaria para una revista de adolescentes (SB, p. 81, ej. 2)

IC / IS Video: The Lost World (SB, p. 82)

IC / IS Video: Extreme Sports (SB, p. 145)

Presentación digital en el aula (SB, p. 153, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un problema o una dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de una entrada de blog en la que hablan de un problema o dificultad que han superado (WB, p. 51, ej. 2)

Redacción de un comentario sobre un problema que han ayudado a solucionar (WB, p. 54, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Carteles de diferentes habitaciones de un museo (SB, p. 64, ej. 1, 2)

Redacción de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia han querido tener (SB, p. 67, Time to Network)

Presentación de un anuncio de un lugar que les gustaría visitar o una experiencia que siempre han querido tener ante la clase (SB, p. 67, Time to Network)

Texto sobre la celebración del Día Mundial de la Pereza en Itagüí, Colombia (SB, p. 79, ej. 5)

Extracto del libro The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle (SB, p. 82, ej. 2)

Entrada de blog en la que se habla de factores que hay que tener en cuenta a la hora de hacer senderismo (WB, p. 50, ej. 3)

Module 5 Mother Nature

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Pódcast sobre olas gigantes (SB, p. 67, ej. 4)

IC Slideshow: Natural Wonders (SB, p. 84)

Página web con sugerencias para disfrutar de la naturaleza (SB, p. 84, ej. 1, 2)

Texto que habla sobre cómo las visitas del ser humano a los espacios verdes, como bosques, reduce el estrés (SB, p. 85, ej. 10)

Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)

Entrevista en la que se comentan datos asombrosos sobre las plantas (SB, p. 86, ej. 13, 14)

Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 15, 16)

Artículo sobre los beneficios de los hongos (SB, p. 86, ej. 16)

Blog en el que se comentan escenas del documental Planet Earth (SB, p. 88, ej. 1, 2)

Página web con mensajes donde se habla del uso de scrunchies (collares de colores) en gatos para evitar que cacen pájaros (SB, p. 89, ej. 9)

Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)

Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 11, 12)

Artículo que habla sobre habilidades de algunos animales para atrapar a sus presas (SB, p. 90, ej. 12)

IC Slideshow: Animal Communication (SB, p. 91)

Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18)

Pronósticos del tiempo (SB, p. 92, ej. 1, 2)

Correo electrónico en el que se cuenta lo relajadas que han resultado ser unas vacaciones debido al mal tiempo (SB, p. 92, ej. 4)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 93, ej. 5)

Informes de noticias (SB, p. 93, ej. 7)

Texto sobre los pronósticos temporales del almirante británico Robert FitzRoy (SB, p. 94, ej. 8)

Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12)

IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95)

Comprensión de las especulaciones del compañero/a (SB, p. 95, ej. 15)

Informe de noticias sobre una terrible ola de calor en Reino Unido (SB, p. 96, ej. 16)

Texto sobre la diferencia de coloración en las hojas de los árboles europeos y los norteamericanos en otoño (SB, p. 135, ej. 9)

IC / IS Video: Wikipedia (SB, p. 146)

Folleto sobre Australia (SB, p. 154, Collaborative Project)

Mensaje en el que habla de un árbol del Olympic National Park, en EE. UU. (WB, p. 56, ej. 4)

Texto sobre la Dionaea muscipula (WB, p. 57, ej. 4)

Texto sobre los cocodrilos (WB, p. 58, ej. 3)

Texto sobre unas vacaciones (WB, p. 59, ej. 4)

Texto sobre el clima en EE. UU. (WB, p. 60, ej. 3)

Texto en sobre el dust bowl de 1930 en EE. UU. (WB, p. 61, ej. 4)

Texto que relata cómo varios animales escaparon de un zoo (WB, p. 62, ej. 3)

Dictado (WB, p. 64, ej. 6)

Texto sobre las tormentas solares (WB, p. 65, ej. 10)

Correos electrónicos (WB, p. 66, Written Comprehension)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)

Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (SB, p. 87, Time to Network)

Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)

Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)

Creación de un póster para mostrar lo que pasaría si no existiera una de las especies animales que se citan (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)

Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)

Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)

Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 1)

Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 2)

Redacción de un informe sobre un safari para el periódico escolar (WB, p. 66, Written Production)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)

Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)

Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)

Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)

Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)

Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Por turnos, hacerse preguntas sobre fenómenos naturales con el compañero/a (SB, p. 86, ej. 12)

Elaboración de una ficha sobre una planta y sus beneficios (SB, p. 87, Time to Network)

Presentación de una ficha sobre una planta y sus beneficios ante la clase (SB, p. 87, Time to Network)

Por turnos, hacerse preguntas sobre animales con el compañero/a (SB, p. 89, ej. 10)

Creación de un póster para mostrar lo que pasaría si no existiera una de las especies animales que se citan (SB, p. 91, Time to Network)

Conversación con el compañero/a para comentar los pronósticos del tiempo de varias ciudades (SB, p. 93, ej. 5)

IC / IS Life Skills Video: What Happened? (SB, p. 95)

Por turnos, especular sobre una imagen (SB, p. 95, ej. 15)

Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (SB, p. 97, Time to Network)

IC / IS Video: Wikipedia (SB, p. 146)

Presentación de un folleto digital de un país ante la clase (SB, p. 154, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro con datos sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 1)

Redacción de un informe de noticias sobre un fenómeno meteorológico extremo (WB, p. 63, ej. 2)

Redacción de un informe sobre un safari para el periódico escolar (WB, p. 66, Written Production)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Conversación de varios alumnos/as con el guía de un acuario (SB, p. 91, ej. 17, 18)

Tres informes de noticias (SB, p. 94, ej. 10, 11, 12)

Folleto sobre Australia (SB, p. 154, Collaborative Project)

Mensaje en el que habla de un árbol del Olympic National Park, en EE. UU. (WB, p. 56, ej. 4)

Module 6 Trending Now

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

Grabaciones para comprobar las respuestas de ejercicios

A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios

Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2)

IC Slideshow: Jeans (SB, p. 101)

Texto sobre el estilo informal de Mark Zuckerberg (SB, p. 101, ej. 5)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)

Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10)

Artículo de revista en una web sobre vestidos de novias que se prueban de manera virtual (SB, p. 103, ej. 14)

Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16)

IC Slideshow: Social Media Apps (SB, p. 104)

Página web de ayuda para asuntos relacionados con los medios sociales (SB, p. 104, ej. 1, 2, 3)

Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8)

Comprensión de las explicaciones del compañero/a (SB, p. 106, ej. 10)

Conversaciones relacionadas con los retos en línea (SB, p. 106, ej. 12, 13)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)

Texto que habla de la importancia de que los padres estén al corriente de lo que hacen sus hijos a través de los medios sociales para evitar el bullying o poder hacer algo al respecto en caso de que se dé (SB, p. 107, ej. 16)

Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2)

Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6)

Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 6)

Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10)

Entrada de blog sobre vacaciones en las que se participa en una carrera o maratón (SB, p. 110, ej. 12)

IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111)

Comprensión de las preguntas y respuestas del compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)

Correo electrónico de solicitud de admisión a un curso (SB, p. 112, ej. 16)

Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse influencers (SB, p. 115, ej. 6)

Texto sobre la creciente extinción de la especie de murciélagos llamados “zorros voladores” a causa del calentamiento global (SB, p. 116, ej. 5)

Conversación telefónica entre un cliente y un empleado del servicio de atención al cliente (SB, p. 117, ej. 1)

Anuncios de rebajas de moda (SB, p. 117, ej. 1)

IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118)

Extracto de King Lear, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2)

Informe en el que se recoge lo que tres trabajadores de una tienda de moda han dicho en su reunión semanal (SB, p. 136, ej. 1)

IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147)

Especulaciones sobre tendencias futuristas (SB, p. 155, Collaborative Project)

Blog en el que se compara la moda de Reino Unido con la de EE. UU. (WB, p. 68, ej. 3)

Texto sobre la tendencia de los vaqueros rasgados (WB, p. 69, ej. 2)

Texto con consejos para convertir a las mascotas en influencers en los medios sociales (WB, p. 70, ej. 3)

Texto que habla del exceso de información personal compartida por Internet (WB, p. 71, ej. 3)

Texto sobre un alojamiento en un faro (WB, p. 72, ej. 4)

Texto sobre la publicidad que se le dio a un hotel gracias a la negativa del dueño de dejar a una bloguera alojarse gratis a cambio de que esta lo recomendara (WB, p. 73, ej. 2)

Correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)

Dictado (WB, p. 76, ej. 6)

Texto que habla sobre James Asquith y su aplicación Holiday Swap (WB, p. 77, ej. 10)

Anuncio de una visita guiada por una ciudad con una bloguera de éxito (WB, p. 78, Written Comprehension)

Entrevista en un programa de radio (WB, p. 79, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)

Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)

Notas de lo que dice el compañero/a (SB, p. 103, Time to Network)

Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)

Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)

Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)

Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network)

Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)

Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (SB, p. 113, Time to Network)

Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network)

Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2)

Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 1)

Redacción de un correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)

Formulario de solicitud (WB, p. 78, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos

en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)

Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)

Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)

Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)

Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)

Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)

Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Comentar varias frases con el compañero/a (SB, p. 101, ej. 7)

Informar a la clase sobre lo que el compañero/a le ha dicho acerca de su prenda de ropa o accesorio de moda favorito (SB, p. 103, Time to Network)

Notas de lo que dice el compañero/a (SB, p. 103, Time to Network)

Comentar con el compañero/a cuáles son los principales motivos por los que utilizan los medios sociales (SB, p. 106, ej. 10)

Llevar a cabo una encuesta sobre los medios sociales (SB, p. 107, Time to Network)

Comparar los resultados de una encuesta con los de la del compañero/a (SB, p. 107, Time to Network)

Resumen de las preguntas y respuestas de una encuesta (SB, p. 107, Time to Network)

IC / IS Life Skills Video: A Trip to France (SB, p. 111)

Por turnos, pedirle información sobre un vuelo al compañero/a (SB, p. 111, ej. 15)

Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (SB, p. 113, Time to Network)

Redacción de un correo electrónico para solicitar la admisión a un curso (SB, p. 113, Time to Network)

Redacción de una reseña sobre una tienda (SB, p. 117, ej. 2)

IC / IS Video: King Lear (SB, p. 118)

IC / IS Video: Home or Hotel? (SB, p. 147)

Presentación de un póster digital ante la clase (SB, p. 155, Collaborative Project)

Elaboración de un cuadro en el que recogen información sobre lo que incluirán en su correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 1)

Redacción de un correo electrónico de solicitud (WB, p. 75, ej. 2)

Formulario de solicitud (WB, p. 78, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Blogs de moda adolescente (SB, p. 100, ej. 1, 2)

Reportaje de radio (SB, p. 101, ej. 9, 10)

Presentación en la que un adolescente habla de su prenda de ropa favorita (SB, p. 103, ej. 16)

Perfiles de personajes famosos (SB, p. 105, ej. 7, 8)

Reseñas de viajes (SB, p. 108, ej. 1, 2)

Entrada de blog sobre los cruceros (SB, p. 109, ej. 5, 6)

Conversación sobre un curso de turismo (SB, p. 110, ej. 9, 10)

Trip to France (SB, p. 111)

Texto sobre la posibilidad de adolescentes expertos en el uso de medios sociales de hacerse influencers (SB, p. 115, ej. 6)

Extracto de King Lear, de Shakespeare (SB, p. 118, ej. 2)

Blog en el que se compara la moda de Reino Unido con la de EE. UU. (WB, p. 68, ej. 3)

Anuncio de una visita guiada por una ciudad con una bloguera de éxito (WB, p. 78, Written Comprehension)

Entrevista en un programa de radio (WB, p. 79, ej. 4)

Educación inclusiva y atención a la diversidad

Network 4 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección Grammar Lab (al final del Student's Book) y en el apéndice gramatical del Workbook, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo

sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el Workbook se incluyen una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (Progress Check y Standards Check) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/network4 las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Con este método se presenta la herramienta IS Interactive Student, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el

vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Communication, Life Skills y Culture Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Además, se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado Interactive Student, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos/as en su aprendizaje: Interactive Wordlist, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; Interactive Grammar, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; Dialogue Builders, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y Techno Help, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor/a puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno/a en Interactive Student, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno/a en particular.

El Teacher's Manual ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El Teacher's All-in-One Pack ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales con dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.

- Extension: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

Evaluación y promoción

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos, definidos en el artículo 12, se realizará también de forma integrada, tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que los forman.

6. Los alumnos que cursen el Programa de diversificación curricular al que se refiere el artículo 30, serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en dicho programa.

7. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

8. El equipo docente, constituido en cada caso por el profesorado que imparte docencia al alumno, coordinado por el tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

9. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final.

10. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

11. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

12. La propuesta curricular de los centros docentes incluirá los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos de acuerdo con lo regulado en este decreto.

Artículo 21. Promoción.

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro, serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, atendiendo a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno. Dichas decisiones se adoptarán por mayoría cualificada de tres cuartos, previa deliberación del equipo docente, de la que se dejará constancia en acta.

2. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Asimismo, podrán promocionar de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

4. Para el cómputo de las materias no superadas, se considerarán las materias no superadas del propio curso y las de cursos anteriores.

5. Cuando los equipos docentes decidan la promoción de un alumno con evaluación negativa en más de dos materias, deberán justificar el adecuado grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias clave. Dicha justificación quedará reflejada en el acta de la sesión de evaluación.

6. Los proyectos educativos de los centros regularán las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación.

7. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo. Este alumnado deberá superar las evaluaciones establecidas en dichos planes. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos

de promoción y titulación. Cuando un alumno promocione con alguna materia no superada, deberá matricularse de la misma.

8. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno. En todo caso, el alumno podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo del conjunto de las etapas educativas que configuran la enseñanza obligatoria.

9. De forma excepcional, se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al

que se refiere el artículo 4.4.

10. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un

plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado.

11. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del

programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se

considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

12. En el Programa de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanenciaun año más en el mismo se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

Procedimientos y sistemas de evaluación

- Procedimientos (*)

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el Workbook la sección Learning Competences para que los alumnos/as se autoevalúen: Student Learning Record, My English Experience, My Personal Evaluation Standards y My Strategies for Progress.

La evaluación individual permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger la hojas My Personal Evaluation Standards (página 122 del Workbook) y leerla, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar los módulos, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada módulo, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de My Personal Evaluation Standards antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada módulo (incluidos en el Teacher's All-in-One Pack) para observar cómo progresan de un módulo al siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada módulo y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En Network for ESO 4 hemos incluido en el Workbook ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección Writing), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (Progress Check y Standards Check, al final de cada módulo). Asimismo, en el Student's Book hay una sección Review al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un porfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no solo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada módulo a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/network4, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

TEAMWORK 4:

Secuenciación de las unidades didácticas

UNIT 1 – Game Changers

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.

Aprender a utilizar el Past Simple y used to.

Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.

De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.

Redactar un correo electrónico sobre un viaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /iː/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un quiz sobre historia.

@Tip: formación de sustantivos con el sufijo -ment.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: los sonidos /i:/ e /ɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Communication History: vídeo sobre la historia de la comunicación.

Speaking

Práctica de frases para hablar de personas importantes.

Conversación oral sobre personajes históricos.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.

@Tip: definición de phrasal verb.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: medios de transporte.

Pronunciation: los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Bicycles, Then and Now: vídeo sobre la historia de la bicicleta.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de used to para hablar de hábitos o situaciones pasados que no se dan en la actualidad.

@Tip: las formas negativa e interrogativa de used to.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un pódcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: vídeo en el que se practican frases para obtener información.

Conversación oral en la que se pide y da información.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.

Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Revision of Text Organisation: los distintos párrafos que conforman un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Around London

Culture Video: Travel in London: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: el primer autobús de Londres.

Test Yourself: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.

Collaborative Project: A Biographical Timeline

Step One: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.

Step Two: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.

- Listening, SB, págs. 11 y 15: la descripción de un programa de televisión y un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones sobre personas importantes y en las que se obtiene información.

- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.

- Pronunciation, SB, págs. 8 y 12; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

- Grammar, SB, págs. 10-11 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso del Past Simple y used to.

- Writing, SB, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje.

- Culture Quiz, pág. 114: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los medios de transporte.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un eje cronológico de una persona famosa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un eje cronológico digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 11: capacidad de hablar de personajes históricos.

- Speaking, SB, pág. 15: capacidad de preguntar y proporcionar información.

- Writing, SB, pág. 16: capacidad de redactar un correo electrónico sobre un viaje.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un eje cronológico sobre ella y presentación del eje cronológico ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 8; Grammar, SB, págs. 10-11; Speaking, SB, pág. 11: cultura general relacionada con la historia.

- Reading, SB, pág. 9: la importancia histórica de la cochinilla del carmín.

- Listening, SB, pág. 11: la historia de la comunicación.

- Vocabulary, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 14; Culture Quiz, pág. 114: la historia de los medios de transporte.

- Reading, SB, pág. 13: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta.

- Listening, SB, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo.

- Culture Quiz, pág. 114: el primer autobús de Londres.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Cultura general relacionada con la historia.

- La importancia histórica de la cochinilla del carmín.

- El motín del té, acontecimiento precursor de la independencia de Estados Unidos.

- La historia de la comunicación.

- La historia de los medios de transporte.

- Medios de transporte pioneros.

- La historia de la bicicleta.

- El primer autobús de Londres.

- El inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.

- El eje cronológico.

Lengua Extranjera:

- El sufijo sustantivador -ment.

- El Past Simple.

- Los phrasal verbs.

- La forma verbal used to.

- La organización textual.

- El correo electrónico.

Tecnología:

- Elaboración de un eje cronológico digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto entre los compañeros.

UNIT 2 – Going Global

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.

Aprender a utilizar el Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.

De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.

Redactar una historia.

Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: An Exchange Student: vídeo sobre una estudiante de intercambio.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Schools Around the World: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para describir una imagen.

Conversación en la que se describe una fotografía.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.

Pronunciation: los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous y el Past Simple para indicar que una acción larga en progreso (en Past Continuous) fue interrumpida por otra más corta (en Past Simple).

@Tip: uso de when con el Past Simple y de while con el Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso del Past Simple para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: It's a Wonderful World: vídeo sobre distintos lugares del mundo.

Speaking

Expresiones para hablar de viajes en avión.

Life Skills Video: A Trip to France: vídeo sobre un viaje a Francia.

Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una historia.

Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Sequence and Time Expressions: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Accommodation

Culture Video: Home or Hotel?: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: la tecnología en los alojamientos turísticos.

Test Yourself: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.

Collaborative Project: A Travel Blog

Step One: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.

Step Two: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.

- Listening, SB, págs. 21 y 25: una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo.

- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.

- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

- Grammar, SB, págs. 20-21 y 24-25; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una historia.

- Culture Quiz, pág. 115: tipos de alojamientos turísticos.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 23: la ciclogénesis explosiva.

- Grammar, SB, pag. 24: el sinkhole.

- Culture Quiz, pág. 115: la tecnología en los alojamientos turísticos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 125: creación de un artículo de blog digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Vocabulary, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.

- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 18: ser nómada digital como forma de vida; capacidad de embarcarse en la aventura de ser un estudiante de intercambio.

- Speaking, SB, pág. 21: capacidad de describir una fotografía.

- Speaking, SB, pág. 25: capacidad de solicitar y proporcionar información sobre vuelos.

- Writing, SB, pág. 26: capacidad de escribir una historia.

- Culture Quiz, pág. 115: distintas actividades extraescolares.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio.

- Grammar, SB, pág. 21: la inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.

- Grammar, SB, pág. 24: información sobre distintos países.

- Listening, SB, pág. 25: lugares del mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: Florencia, Siena y Cinque Terre.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- La inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.

- Distintos lugares del mundo.

- Florencia, Siena y Cinque Terre.

- Respeto por otras culturas.

Biología y Geología:

- La ciclogénesis explosiva.

- El sinkhole.

Lengua Extranjera:

- La crítica televisiva.

- El Past Continuous, sus diferencias con el Past Simple y los conectores when y while.

- El género de la historia.

- Conectores de secuencia y expresiones temporales.

- El artículo de blog.

Tecnología:

- La tecnología en los alojamientos turísticos.

- Artículo de blog sobre viajes digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

Industria, innovación e infraestructura:

- Uso de la tecnología en alojamientos turísticos.

UNIT 3 – It's Our Planet

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.

Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.

De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.

Redactar un artículo sobre un problema.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la naturaleza.

Slideshow: Natural Wonders: maravillas de la naturaleza.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.

@Tip: uso de for para indicar la duración de una acción y de since para mostrar cuándo empezó.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de normas.

Life Skills Video: At the Museum: vídeo sobre las normas en un museo.

Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con el medioambiente.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción (en Past Perfect Simple) que ocurrió antes que otra (en Past Simple) en el pasado.

Listening

Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Waste and Recycling Facts: información sobre el reciclaje y la basura.

Speaking

Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.

Conversación sobre un proyecto medioambiental.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.

Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Addition: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Volunteering

Culture Video: Green Volunteers: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Test Yourself: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.

Collaborative Project: An Awards Page

Step One: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.

Step Two: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.

- Listening, SB, págs. 31 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre contaminación.

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental.

- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.

- Pronunciation, SB, pág. 32; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

- Grammar, SB, págs. 30-31 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106; Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple, pág. 140: el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple, y el Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema.

- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una página de premios.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 29: la importancia de los hongos para el medioambiente.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 126: creación de una página de premios digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

- Listening, SB, pág. 35: respeto por el medioambiente.

Competencia emprendedora:

Vocabulary, SB, pág. 28: distintas formas de disfrutar de la naturaleza.

Speaking, SB, pág. 31: capacidad de hablar de las normas de distintos lugares.

Vocabulary, SB, pág. 32; Grammar, SB, pág. 34; Listening, SB, pág. 35: formas cotidianas de reducir la contaminación.

Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hablar de un proyecto medioambiental.

- Writing, SB, pág. 36: capacidada de redactar un artículo sobre un problema medioambiental.

- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 28: maravillas naturales.

- Grammar, SB, pág. 30: la capacidad curativa de los bosques.

- Listening, SB, pág. 31: la comunicación de las plantas.

- Reading, SB, pág. 33: la gran muralla verde africana.

- Grammar, SB, pág. 34: datos de interés sobre el cambio climático; actos de la familia real británica a favor del medioambiente; el activismo de Xiuhtezcatl Martinez.

- Listening, SB, pág. 35: el reciclaje y la basura.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Maravillas de la naturaleza.

- Personajes y eventos importantes: Florence Nightingale, el coche automático y Nalleli Cobo.

- Respeto por las normas de distintos lugares.

Biología y Geología:

- Maravillas de la naturaleza.

- La importancia de los hongos para el medioambiente.

- Los bosques y su capacidad curativa.

- La comunicación de las plantas.

- La gran muralla verde africana.

Lengua Extranjera:

- El Present Perfect Simple, las expresiones temporales for y since, y sus diferencias con el Past Simple.

- El Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.

- Los conectores de adición.

Tecnología:

- Elaboración de una página de premios digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Fomenta la plantación de árboles.

Acción por el clima:

- Erradicar el uso de los plásticos.

UNIT 4 – The Way We Live

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.

De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.

Escribir una descripción de un evento cultural.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia.

Slideshow: Families: vídeo sobre familias.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.

@Tip: uso de by para introducir el agente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.

Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /e/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Greeting Culture: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.

Life Skills Video: St Patrick's Day: vídeo sobre el Día de San Patricio.

Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.

Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Synonyms: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.

Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Musical Facts

Culture Video: My Music: vídeo sobre la música en el mundo.

Did You Know?: información de interés sobre los gustos musicales.

Test Yourself: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.

Collaborative Project: A Culture Calendar

Step One: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.

Step Two: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

- Pronunciation, SB, pág. 44; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.

- Grammar, SB, págs. 42-43 y 46-47; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de una descripción de un evento cultural.

- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un calendario cultural con actividades.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 43: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.

Speaking, SB, pág. 47: capacidad para aceptar y rechazar invitaciones.

Writing, SB, pág. 48: capacidad para describir un evento cultural.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de familias.

- Grammar, SB, pág. 42: datos de interés sobre distintos tipos de vínculos familiares.

- Vocabulary, SB, pág. 44: tipos de saludos en distintas partes del mundo.

- Reading, SB, pág. 45: la lectura en Islandia.

- Grammar, SB, págs. 46-47: costumbres en distintas fiestas y celebraciones.

- Listening, SB, pág. 47: la ceremonia del té japonesa.

- Speaking, SB, pág. 47: el Día de San Patricio.

- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros.

- Collaborative Project, pág. 127: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- La voz pasiva.

- La lectura en Islandia.

- Los sinónimos.

Tecnología:

- Elaboración de un calendario cultural digital.

Geografía e Historia:

- Respeto por los distintos tipos de familias.

- Respeto por los distintos tipos de saludo según la cultura.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto por los distintos tipos de familias.

- Fomenta el respeto por los diferentes tipos de saludo según su cultura.

UNIT 5 – Mother Nature

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.

Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.

Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.

De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

Escribir una noticia.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Climate Quiz: vídeo informativo sobre el clima.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del Present Simple con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.

Life Skills Video: What Happened?: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas escenas del programa Planet Earth II.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con los animales.

Slideshow: Animal Communication: vídeo sobre la comunicación animal.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.

@Tip: uso de were en la condición cuando se utiliza el verbo to be.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.

Listening

Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una noticia.

Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Quotation Marks: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.

Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un fenómento atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: A Living Language

Culture Video: Words Around the World: vídeo sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.

Test Yourself: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.

Collaborative Project: A Brochure

Step One: leer un folleto sobr Austrialia y buscar distinta información.

Step Two: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.

- Listening, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.

- Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

- Grammar, SB, págs. 52-53 y 56-57; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Conditinals and Time Clauses, págs. 141-142: los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.

- Writing, SB, pág. 58: redacción de una noticia.

- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un folleto sobre un país o región.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 50: información sobre el clima.

- Reading, SB, pág. 51: el cambio climático.

- Vocabulary, SB, pág. 54: la comunicación animal.

- Listening, SB, pág. 57: la cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un folleto digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 51: respeto por el planeta.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 53: capacidad de especular sobre lo que ocurre en una imagen.

Speaking, SB, pág. 57: capacidad de especular sobre lo que ocurriría si se dieran distintas circunstancias.

- Writing, SB, pág. 58: capacidad de escribir una noticia.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un folleto.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 57-58: datos de interés sobre distintos animales.

- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

d) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El clima.

Biología y Geología:

- El cambio climático.

- La comunicación animal.

- La cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.

- Respeto por el planeta.

Lengua Extranjera:

- Los tiempos de futuro: will, be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el Present Simple con valor de futuro.

- El condicional cero, el primer condicional, el segundo condicional, el tercer condicional y las oraciones temporales.

- El género de la noticia.

- Las comillas.

- Primeras palabras de la lengua inglesa.

Tecnología:

- Elaboración de un folleto digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima:

- Fomenta la lucha contra el cambio climático.

UNIT 6 – Trending Now

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.

Aprender a utilizar el estilo indirecto.

Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.

De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.

Escribir un artículo de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la moda.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Jeans: vídeo sobre los pantalones vaqueros.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hablar de moda.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla de moda.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /ɑ:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Social Media Apps: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer varios perfiles de jóvenes influencers y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: uso del estilo indirecto con las Yes / No questions y las Wh- questions.

Listening

Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.

Conversación sobre redes sociales.

Techno Option: creación de un vídeo de la conversación sobre redes sociales.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Facts and Opinions: expresiones para indicar opinión (I think, In my opinion, If you ask me).

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar opinión.

Your Turn: completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Shopping

Culture Video: Buying and Selling: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el nacimiento de eBay.

Test Yourself: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

Collaborative Project: A Future Trends Poster

Step One: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.

Step Two: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.

- Listening, SB, págs. 63 y 67: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: hablar de moda y de redes sociales.

- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.

- Pronunciation, SB, págs. 63 y 64; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

- Grammar, SB, págs. 62-63 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 143: el estilo indirecto.

- Writing, SB, pág. 68: redacción de un artículo de opinión.

- Culture Quiz, pág. 119: la compraventa por internet.

- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de un póster sobre tendencias futuras.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 66, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Vocabulary, SB, pág. 64: aplicaciones de redes sociales.

- Speaking, SB, pág. 67: vídeo de una conversación sobre redes sociales.

- Techno Option, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, SB, pág. 61: capacidad de reflexionar sobre qué es lo mejor para uno/a mismo/a.

Speaking, SB, pág. 63: capacidad para hablar de moda.

Reading, SB, pág. 65: el ejemplo de varios jóvenes influencers.

Writing, SB, pág. 68: capacidad de redactar un artículo de opinión.

Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 63: los pantalones vaqueros.

- Reading, SB, pág. 65: jóvenes influencers: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji.

- Culture Quiz, SB, pág. 119: el nacimiento de eBay.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de los pantalones vaqueros.

Lengua Extranjera:

- El estilo indirecto.

- El artículo de opinión.

- Expresiones para indicar opinión.

Tecnología:

- Aplicaciones de redes sociales.

- Elaboración de un póster sobre tendencias futuras digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

UNIT 7 – The Unexpected

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.

Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de some y any.

Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.

De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.

Escribir un artículo sobre un lugar.

Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de la descripción de distintos inventos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Cool Inventions: vídeo sobre distintos inventos divertidos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.

Listening

Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.

Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con lugares urbanos.

Pronunciation: pronunciación de palabras en función de su acento.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los compuestos de some y any para hablar de personas, cosas y lugares.

@Tip: uso de los compuestos de some en frases afirmativas y los de any en negativas e interrogativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Optical Illusions: vídeo sobre ilusiones ópticas.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.

Life Skills Video: On the Job: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.

Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.

Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Cause: uso de los conectores consecutivos.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Going to Extremes

Culture Video: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el cliff diving.

Test Yourself: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.

Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.

Step Two: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.

Step Three: jugar al trivia.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la Teacher's Zone de www.burlingtonbooks.es.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres visitas guiadas.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.

- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.

- Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras en función de su acento.

- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses, pág. 144: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some y any.

- Writing, SB, pág. 80: redacción de un artículo sobre un lugar.

- Culture Quiz, pág. 120: deportes extremos.

- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72; Grammar, SB, pág. 74: distintos inventos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 75: capacidad de hablar de uno/a mismo/a.

Vocabulary, SB, pág. 76: capacidad de hablar del lugar donde el alumno/a vive.

Reading, SB, pág. 77: el ingenio de Oobah Butler.

Writing, SB, pág. 80: capacidad de escribir un artículo sobre un lugar.

Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 73: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.

- Grammar, SB, pág. 74: el inventor Manu Prakash.

- Reading, SB, pág. 77: el bulo del restaurante The Shed.

- Listening, SB, pág. 79: ilusiones ópticas.

- Writing, SB, pág. 80: el rascacielos The Shard.

- Cultural Quiz, SB, pág. 120: deportes extremos.

- Collaborative Project, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.

- Pequeña biografía del inventor Manu Prakash.

- El rascacielos The Shard.

- El posible origen del cliff diving.

Educación Física:

- Deportes extremos.

Lengua Extranjera:

- Oraciones de relativo: especificativas y relativas.

- Los compuestos de some y any.

- Los conectores consecutivos.

Tecnología:

- Distintos inventos.

- Elaboración de un trivia digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Promueve el respeto en las aulas.

Industria, innovación e infraestructura:

- Desarrollo de inventos tecnológicos.

UNIT 8 – All in the Mind

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia.

Aprender a utilizar los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.

Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.

De forma oral, hablar de habilidades y de salud.

Escribir un artículo de blog.

Pronunciar correctamente el sonido /f/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Ten Facts About Your Memory: vídeo sobre la memoria.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de could para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de may y might para hablar de posibilidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hablar de habilidades.

Conversación sobre habilidades.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación del sonido /f/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Stop & Think!: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los modales must para expresar obligación o necesidad, mustn't para expresar prohibición, have to para expresar obligación o necesidad y should para dar o pedir consejo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Phobias: vídeo sobre distintas fobias.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.

Life Skills Video: At the Doctor's: vídeo sobre una visita al médico.

Conversación en la que se habla de salud.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog.

Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Result: los conectores consecutivos for this reason, as a result, therefore y that's why.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Different Remedies

Culture Video: Alternative Medicine: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus prácticas.

Collaborative Project: A Classroom Display

Step One: leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.

Step Two: elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

c) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.

- Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de habilidades y de salud.

- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia.

- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta del sonido /f/.

- Grammar, SB, págs. 84-85 y 88-89; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de un artículo de blog.

- Culture Quiz, pág. 121: medicina alternativa.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Cultural Quiz, SB, pág. 121: tipos de medicina alternativa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 131: creación de una exposición digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 85: capacidad de hablar de habilidades.

Reading, SB, pág. 87: capacidad de emprendimiento de la fotógrafa Jacqui Kenny.

Speaking, SB, pág. 89: capacidad de hablar de salud.

Writing, SB, pág. 90: capacidad para escribir un artículo de blog.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 82; Reading, SB, pág. 83; Grammar, SB, pág. 85; Listening, SB, pág. 85: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento.

- Grammar, SB, pág. 89: la nomofobia.

- Listening, SB, pág. 89: distintas fobias.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El origen del yoga y el taichí.

Biología y Geología:

- El funcionamiento de la memoria.

- Tipos de medicina alternativa.

- Alimentos que mejoran la memoria.

Lengua Extranjera:

- Los verbos modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.

- Los conectores consecutivos.

Tecnología:

- Elaboración de una exposición digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Conocimiento de medicinas alternativas.

UNIT 9 – Find Your Touch

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.

Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) … as, too … y (not) … enough.

Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.

De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.

Escribir una solicitud por correo electrónico.

Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.

@Tip: uso de la preposición at tras adjetivos que describen habilidades.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.

@Tip: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Talented Circus Performers: vídeo sobre artistas circenses.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.

Life Skills Video: Let's Try Karate: vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar.

Pronunciation: pronunciación de palabras enlazadas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la estructura (not) as … as para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de too … para indicar que algo es excesivo y de (not) … enough para indicar que algo es (o no) suficiente.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Different Languages: vídeo sobre distintas formas de comunicación.

Speaking

Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.

Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.

Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Review of Connectors: repaso de distintos tipos de conectores.

Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Career Choices

Culture Video: Choosing a Job: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.

Test Yourself: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.

Collaborative Project: An FAQ Page

Step One: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.

Step Two: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.

- Listening, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.

- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.

- Pronunciation, SB, págs. 95 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) … as, too … y (not) … enough.

- Writing, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico.

- Culture Quiz, pág. 122: la búsqueda de empleo.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 95: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.

Speaking, SB, pág. 99: capacidad para hablar de gustos y preferencias.

Writing, SB, pág. 100: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 93: el síndrome del impostor.

- Grammar, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos.

- Listening, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses.

- Vocabulary, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante.

- Reading, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia.

- Grammar, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo.

- Listening, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación.

- Cultural Quiz, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Distintos personajes históricos.

- El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.

Biología y Geología:

- El aro gigante.

- Los sentidos de distintos animales.

- El tetracromatismo.

Lengua Extranjera:

- La preposición at seguida de adjetivos que describen habilidad.

- La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.

- Distintas formas de comunicación.

- La solicitud por correo electrónico.

Tecnología:

- Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Igualdad de género:

- Importancia de la mujer en la NASA.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Unit 1 Game Changers

Competencias específicas	Actividades para evaluar			Instrumentos para evaluar			Calificación	
	Trabajo en clase			Prueba escrita		Prueba oral	Workbook	Portfolio
Otros	IN	SU	BI	NT	SB			
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.								
	Instrucciones en el aula							

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Quiz sobre historia (SB, p. 8, ej. 2)

Artículo sobre la cochinilla del carmín (SB, p. 9, ej. 5-8)

Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6)

Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 11, ej. 9)

Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)

Póster sobre la historia de los medios de transporte (SB, p. 12, ej. 2)

Tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (SB, p. 13, ej. 6-10)

Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)

Pódcast sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 6-8)

Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)

Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11)

Correo electrónico sobre un viaje a la ciudad medieval de Chester (SB, p. 16, ej. 1)

Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2)

Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114)

Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1)

Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)

Dictado (WB, p. 15, ej.

6)

Pódcast sobre un medio de transporte (WB, p. 17, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)

Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)

Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8)

Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11

Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3)

Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4)

Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2)

Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)

Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2)

Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)

Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11

Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre la historia de la comunicación (SB, p. 11, ej. 7)

Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)

Ficha sobre un viaje (SB, p. 13, ej. 1)

Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 14, ej. 5)

Ficha sobre el tren más rápido del mundo (SB, p. 15, ej. 8)

Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)

Conversación en la que se pide información para ir de un lugar a otro en autobús (SB, p. 15, ej. 11

Ficha sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 3)

Correo electrónico sobre un viaje (SB, p. 16, ej. 4)

Vídeo sobre los medios de transporte de Londres (SB, p. 114)

Información sobre una persona interesante para un eje cronológico (SB, p. 124, Step 2)

Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)

Correo electrónico sobre un viaje (WB, p. 13, ej. 2)

Artículo sobre un desastre (WB, p. 16, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Descripción de un programa de televisión (SB, p. 11, ej. 5-6)

Conversación sobre personajes históricos (SB, p. 11, ej. 10)

Vídeo sobre la historia de la bicicleta (SB, p. 13, ej. 11)

Vídeo sobre un viaje a Mánchester (SB, p. 15, ej. 10)

Artículo sobre el desastre de Chernóbil (SB, p. 16, ej. 1-2)

Eje cronológico del inventor, ingeniero y artista Robert Fulton (SB, p. 124, Step 1)

Presentación de un eje cronológico sobre una persona interesante (SB, p. 124, Step 3)

Unit 2 Going Global

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Anuncios relacionados con el extranjero (SB, p. 18, ej. 2)

Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)

Crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 19, ej. 6-9)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 4)

Conversación sobre fotografías (SB, p. 21, ej. 6-8)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 21, ej. 10)

Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)

Críticas a distintos alojamientos turísticos (SB, p. 22, ej. 2)

Artículo sobre una tempestad (SB, p. 23, ej. 6-9)

Noticia sobre un sinkhole en Australia (SB, p. 25, ej. 4)

Conversación telefónica sobre un viaje (SB, p. 25, ej. 5-6)

Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)

Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)

Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)

Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1)

Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115)

Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1)

Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)

Dictado (WB, p. 24, ej. 5)

Entradas en un foro sobre albergues (WB, p. 26, ej. 1-2)

Conversación sobre un alojamiento (WB, p. 27, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)

Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)

Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3)

Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)

Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2)

Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)

Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1)

Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)

Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)

Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)

Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)

Conversación en la que se describe una imagen (SB, p. 21, ej. 11)

Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)

Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)

Conversación sobre vuelos (SB, p. 25, ej. 10)

Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 3)

Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)

Vídeo sobre distintos tipos de alojamiento (SB, p. 115)

Artículo sobre un lugar para un blog de viajes (SB, p. 125, Step 2)

Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)

Ficha sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 1)

Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)

Entrada en un blog sobre un viaje (WB, p. 26, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Vídeo sobre la experiencia de una alumna de intercambio en Berlín (SB, p. 18, ej. 5)

Crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure (SB, p. 19, ej. 6-9)

Noticia sobre un sinkhole en Australia (SB, p. 25, ej. 4)

Vídeo sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 25, ej. 7)

Vídeo sobre un viaje a Francia (SB, p. 25, ej. 9)

Historia sobre una mala experiencia en el extranjero (SB, p. 26, ej. 1)

Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (SB, p. 26, ej. 4)

Artículo sobre Florencia, Siena y Cinque Terre (SB, p. 125, Step 1)

Presentación de un artículo sobre un blog de viajes (SB, p. 125, Step 3)

Historia sobre un suceso ocurrido durante un viaje (WB, p. 23, ej. 2)

Unit 3 It´s Our Planet

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Instrucciones para disfrutar en la naturaleza (SB, p. 28, ej. 2)

Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6)

Artículo sobre la importancia de los hongos (SB, p. 29, ej. 7-11)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 4)

Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8)

Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)

Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)

Anuncios para ayudar al medioambiente (SB, p. 32, ej. 2)

Artículo sobre la gran muralla verde africana (SB, p. 33, ej. 6-9)

Conversación sobre contaminación (SB, p. 35, ej. 4-5)

Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 8)

Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)

Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1)

Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)

Página de premios con distintas categorías (SB, p. 126, Step 1)

Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)

Dictado (WB, p. 34, ej. 6)

Artículo sobre la basura espacial (WB, p. 36, ej. 1-2)

Entrevista de radio sobre el malgasto de agua (WB, p. 37, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11)

Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)

Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)

Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3)

Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4)

Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)

Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)

Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2)

Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3)

Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)

Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)

Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre maravillas naturales (SB, p. 28 ej. 6)

Ficha sobre los hongos (SB, p. 29, ej. 11)

Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)

Conversación en la que se habla de las normas que rigen en distintos lugares (SB, p. 31, ej. 11)

Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)

Conversación sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 35, ej. 9)

Ficha sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 3)

Artículo sobre un problema medioambiental (SB, p. 36, ej. 4)

Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)

Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)

Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)

Artículo sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 2)

Ficha sobre un problema medioambiental (WB, p. 33, ej. 3)

Entrada en los comentarios de un artículo sobre basura espacial (WB, p. 36, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas (SB, p. 31, ej. 7-8)

Vídeo sobre una visita al museo (SB, p. 31, ej. 10)

Vídeo sobre la basura y el reciclaje (SB, p. 35, ej. 6)

Artículo sobre los incendios en la Amazonía (SB, p. 36, ej. 1)

Vídeo sobre distintos tipos de voluntariado medioambiental (SB, p. 116)

Descripción de personas u objetos premiados para una página de premios (SB, p. 126, Step 2)

Presentación de una página de premios (SB, p. 126, Step 3)

Unit 4 The Way We Live

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Comentarios sobre relaciones familiares (SB, p. 40, ej. 2)

Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)

Artículo sobre vínculos familiares (SB, p. 41, ej. 7-10)

Artículo sobre un bebé perdido (SB, p. 43, ej. 6-7)

Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9)

Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)

Anuncios sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 2)

Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)

Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)

Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 47, ej. 5)

Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7)

Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)

Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)

Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1)

Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)

Descripción de fiestas de diferentes partes del mundo (SB, p. 127, Step 1)

Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)

Dictado (WB, p. 45, ej. 5)

Artículo sobre los problemas que causan los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 1-2)

Conversación sobre un proyecto acerca de un árbol genealógico (WB, p. 47, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)

Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)

Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)

Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3)

Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)

Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)

Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)

Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1)

Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)

Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)

Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)

Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)

Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)

Conversación en la que se expresa acuerdo y desacuerdo (SB, p. 43, ej. 11)

Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)

Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)

Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)

Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones (SB, p. 47, ej. 10)

Ficha sobre un evento cultural (SB, p. 48, ej. 3)

Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)

Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)

Descripción de distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 127, Step 2)

Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)

Ficha sobre un evento cultural (WB, p. 43, ej. 1)

Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)

Entrada en un foro relacionada con los fuegos artificiales (WB, p. 46, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Vídeo sobre distintos tipos de familia (SB, p. 40, ej. 6)

Entrevista a tres adolescentes sobre su posición familiar (SB, p. 43, ej. 8-9)

Conversación sobre distintas celebraciones y fiestas (SB, p. 44, ej. 5)

Vídeo sobre los distintos tipos de saludos en el mundo (SB, p. 44, ej. 6)

Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia (SB, p. 45, ej. 7-10)

Conversación sobre la ceremonia del té japonesa (SB, p. 47, ej. 6-7)

Vídeo sobre el Día de San Patricio (SB, p. 47, ej. 9)

Artículo sobre el festival de Onam (SB, p. 48, ej. 1)

Descripción de un evento cultural (SB, p. 48, ej. 4)

Vídeo sobre la música en el mundo (SB, p. 117)

Presentación de un calendario cultural (SB, p. 127, Step 3)

Descripción de un evento cultural (WB, p. 43, ej. 2)

Unit 5 Mother Nature

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Distintos pronósticos del tiempo (SB, p. 50, ej. 2)

Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6)

Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10)

Dos noticias (SB, p. 53, ej. 7-8)

Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10)

Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)

Descripción de varias escenas del programa de televisión Planet Earth II (SB, p. 54, ej. 2)

Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6)

Artículo sobre los trucos empleados por varios depredadores (SB, p. 55, ej. 7-10)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 57, ej. 6)

Charla en un acuario (SB, p. 57, ej. 7-9)

Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)

Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1)

Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118)

Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1)

Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)

Dictado (WB, p. 54, ej. 6)

Dos correos electrónicos entre dos amigas (WB, p. 56, ej. 1-2)

Entrevista sobre la comunicación de los peces (WB, p. 57, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1)

Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)

Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)

Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3)

Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4)

Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2)

Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)

Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2)

Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos

en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)

Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)

Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre el clima (SB, p. 50, ej. 6)

Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 53, ej. 1)

Vídeo sobre un suceso (SB, p. 53, ej. 10)

Conversación en la que se especula sobre una imagen (SB, p. 53, ej. 11)

Vídeo sobre la comunicación de los animales (SB, p. 54, ej. 6)

Conversación en la que se especula sobre qué podría ocurrir en distintas situaciones (SB, p. 57, ej. 11)

Ficha sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 3)

Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (SB, p. 58, ej. 4)

Vídeo sobre distintos tipos de palabras (SB, p. 118)

Folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 2)

Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)

Noticia sobre un fenómeno atmosférico extremo (WB, p. 53, ej. 2)

Artículo sobre un safari (WB, p. 56, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Folleto sobre el cambio climático (SB, p. 51, ej. 7-10)

Descripción de varias escenas del programa de televisión Planet Earth II (SB, p. 54, ej. 2)

Noticia sobre una ola de calor de récord en el Reino Unido (SB, p. 58, ej. 1)

Folleto sobre Australia (SB, p. 128, Step 1)

Folleto sobre un país o region (SB, p. 128, Step 2)

Presentación de un folleto sobre un país o región (SB, p. 128, Step 3)

Unit 6 Trending Now

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar					Calificación
		Trabajo en clase		Prueba escrita		Prueba oral	Workbook	Portfolio	
	Otros	IN	SU	BI	NT	SB			
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Instrucciones en el aula								

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Tres entradas en blogs de moda (SB, p. 60, ej. 2)

Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 4)

Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)

Reportaje de radio sobre una convención de zapatillas (SB, p. 63, ej. 6-7)

Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)

Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2)

Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)

Perfil de tres influencers (SB, p. 65, ej. 6-8)

Tres conversaciones sobre desafíos en internet (SB, p. 67, ej. 4-5)

Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)

Artículo de opinión sobre los “me gusta” en Instagram (SB, p. 68, ej. 1)

Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119)

Póster sobre tendencias del futuro (SB, p. 129, Step 1)

Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)

Dictado (WB, p. 64, ej. 6)

Entradas en un foro sobre TikTok (WB, p. 66, ej. 1-2)

Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)

Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)

Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3)

Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4)

Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2)

Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)

Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1)

Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2)

Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)

Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)

Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)

Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)

Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)

Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)

Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 3)

Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (SB, p. 68, ej. 4)

Vídeo sobre la compraventa por internet (SB, p. 119)

Póster sobre cómo será el futuro (SB, p. 129, Step 2)

Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)

Ficha sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 1)

Artículo de opinión sobre el hecho de que los padres vigilen las redes sociales de sus hijos (WB, p. 63, ej. 2)

Entrada en un foro sobre una aplicación (WB, p. 66, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (SB, p. 61, ej. 6-8)

Vídeo sobre la historia de los pantalones vaqueros (SB, p. 63, ej. 5)

Conversación sobre moda (SB, p. 63, ej. 9)

Preguntas y respuesta en una red social (SB, p. 64, ej. 2)

Vídeo sobre aplicaciones para redes sociales (SB, p. 64, ej. 5)

Conversación sobre redes sociales (SB, p. 67, ej. 8)

Presentación sobre un póster sobre el futuro (SB, p. 129, Step 3)

Entrevista de radio sobre moda de adolescentes (WB, p. 67, ej. 4)

Unit 7 The Unexpected

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2)

Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)

Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9)

Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7)

Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)

Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2)

Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)

Pódcast sobre de nieve de cristal (WB, p. 77, ej. 4)

Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 78, ej. 4)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)

Tres visitas guiadas (SB, p. 79, ej. 7-9)

Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10)

Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12)

Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)

Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1)

Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120)

Cartas de trivia (SB, p. 130, Step 1)

Dictado (WB, p. 74, ej. 5)

Artículo sobre edificios inusuales (WB, p. 76, ej. 1-2)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)

Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)

Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)

Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3)

Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)

Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1)

Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)

Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)

Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)

Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)

Conversación en la que el alumno/a habla de sí mismo/a (SB, p. 75, ej. 10)

Conversación sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 76, ej. 6)

Conversación en la que se utiliza la gramática aprendida (SB, p. 78, ej. 6)

Vídeo sobre ilusiones ópticas (SB, p. 79, ej. 10)

Vídeo sobre el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 12)

Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel (SB, p. 79, ej. 13)

Ficha sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 3)

Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)

Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 120)

Ficha sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 1)

Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)

Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Descripciones de distintos inventos (SB, p. 72, ej. 2)

Vídeo sobre inventos (SB, p. 72, ej. 5)

Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (SB, p. 73, ej. 6-9)

Reportaje sobre la gala de los premios BHP Billiton (SB, p. 75, ej. 4-7)

Descripción de dos ciudades inusuales (SB, p. 76, ej. 2)

Artículo sobre el restaurante The Shed (SB, p. 77, ej. 7-10

Artículo sobre el edificio The Shard (SB, p. 80, ej. 1)

Artículo sobre un lugar (SB, p. 80, ej. 4)

Artículo sobre un lugar (WB, p. 73, ej. 2)

Notas sobre un invento (WB, p. 76, ej. 3)

Unit 8 All in the Mind

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2)

Artículo sobre juegos de memoria (SB, p. 83, ej. 5-9)

Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10)

Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6)

Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)

Entradas en un foro sobre fobias (SB, p. 86, ej. 2)

Conversación sobre el uso del teléfono móvil (SB, p. 89, ej. 5-6)

Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7)

Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9)

Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)

Artículo de blog sobre superar miedos (SB, p. 90, ej. 1)

Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)

Artículo sobre la fotógrafa Jacqui Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10)

Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)

Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)

Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1)

Dictado (WB, p. 84, ej. 5) Entradas en un foro sobre psicología (WB, p. 86, ej. 1-2)

Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)

Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)

Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)

Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3)

Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4)

Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)

Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3)

Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1)

Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2)

Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos

en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)

Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)

Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)

Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre datos sobre la memoria (SB, p. 83, ej. 10)

Conversación sobre habilidades (SB, p. 85, ej. 9)

Conversación sobre una experiencia aterradora (SB, p. 86, ej. 6)

Vídeo sobre fobias (SB, p. 89, ej. 7)

Vídeo sobre una visita al médico (SB, p. 89, ej. 9)

Visita al médico (SB, p. 89, ej. 10)

Ficha sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 3)

Artículo sobre un problema o dificultad (SB, p. 90, ej. 4)

Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)

Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)

Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 3)

Ficha sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 1)

Artículo sobre un problema o dificultad (WB, p. 83, ej. 2)

Entrada en un foro sobre un problema que el alumno/a ayudó a resolver (WB, p. 86, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Distinta información sobre el funcionamiento de la memoria (SB, p. 82, ej. 2)

Lección de un curso de memoria (SB, p. 85, ej. 5-6)

Artículo sobre la fotógrafa Jacqui Kenny (SB, p. 87, ej. 7-10)

Artículo de blog sobre

superar miedos (SB, p. 90, ej. 1)

Vídeo sobre medicina alternativa (SB, p. 121)

Exposición sobre el cerebro, la memoria o fobias (SB, p. 131, Step 1)

Artículos sobre alimentos que potencian la memoria y la somnifobia (SB, p. 131, Step 1)

Conversación sobre métodos de aprendizaje (WB, p. 87, ej. 4)

Unit 9 Find Your Touch

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Recomendaciones para descubrir talentos (SB, p. 92, ej. 2)

Artículo sobre el síndrome del impostor (SB, p. 93, ej. 6-8)

Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7)

Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)

Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)

Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)

Carteles en una exposición sobre los sentidos (SB, p. 96, ej. 2)

Descripción de dos experiencias (SB, p. 99, ej. 5-6)

Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7)

Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 99, ej. 9)

Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)

Artículo sobre la sinestesia (SB, p. 97, ej. 5-7)

Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 1)

Dictado (WB, p. 94, ej. 5)

Artículo sobre el sexto sentido (WB, p. 96, ej. 1-2)

Conversación sobre temas personales (WB, p. 97, ej. 4)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)

Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)

Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3)

Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4)

Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1)

Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2)

Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)

Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)

Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)

Conversación en la que se elige una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 11)

Vídeo sobre distintas formas de comunicación (SB, p. 99, ej. 7)

Conversación sobre gustos y preferencias (SB, p. 99, ej. 10)

Ficha sobre un curso (SB, p. 100, ej. 3)

Correo electrónico en el que se solicita participar en un curso (SB, p. 100, ej. 4)

Ficha sobre información que incluir en una solicitud (WB, p. 93, ej. 1)

Correo electrónico en el que solicita participar en alguna actividad (WB, p. 93, ej. 2)

Cuestionario personal (WB, p. 96, ej. 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Entrevista de radio sobre el mago Criss Angel (SB, p. 95, ej. 5-7)

Vídeo sobre artistas circenses (SB, p. 95, ej. 8)

Vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar (SB, p. 95, ej. 10)

Educación inclusiva y atención a la diversidad

Teamwork 4 tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección Optional Grammar Extension (al final del Student's Book) y en el apéndice gramatical del Workbook, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

os intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student’s Book como en el Workbook. Al final del Student’s Book

hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (Progress Check y Standards Check) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/Teamwork4 las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Con este método se presenta la herramienta IS Interactive Student, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Life Skills and Culture Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

El Teacher's Manual ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El Teacher's All-in-One Pack ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece nueve exámenes (uno por unidad) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- Extension: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

9. Evaluación y promoción

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento

del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos, definidos en el artículo 12, se realizará también de forma integrada, tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que los forman.

6. Los alumnos que cursen el Programa de diversificación curricular al que se refiere el artículo 30, serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en dicho programa.

7. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

8. El equipo docente, constituido en cada caso por el profesorado que imparte docencia al alumno, coordinado por el tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

9. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final.

10. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, las decisiones sobre promoción o titulación serán adoptadas colegiadamente por el equipo docente en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

11. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

12. La propuesta curricular de los centros docentes incluirá los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos de acuerdo con lo regulado en este decreto.

Artículo 21. Promoción.

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro, serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, atendiendo a la consecución de los objetivos, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno. Dichas decisiones se adoptarán por mayoría cualificada de tres cuartos, previa deliberación del equipo docente, de la que se dejará constancia en acta.

2. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Asimismo, podrán promocionar de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas les permite seguir con éxito el curso siguiente y se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

4. Para el cómputo de las materias no superadas, se considerarán las materias no superadas del propio curso y las de cursos anteriores.

5. Cuando los equipos docentes decidan la promoción de un alumno con evaluación negativa en más de dos materias, deberán justificar el adecuado grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias clave. Dicha justificación quedará reflejada en el acta de la sesión de evaluación.

6. Los proyectos educativos de los centros regularán las actuaciones del equipo docente responsable de la evaluación.

7. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de estos en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo. Este alumnado deberá superar las evaluaciones establecidas en dichos planes. Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos

de promoción y titulación. Cuando un alumno promocione con alguna materia no superada, deberá matricularse de la misma.

8. La permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades

de aprendizaje del alumno. En todo caso, el alumno podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo del conjunto de las etapas educativas que configuran la enseñanza obligatoria.

9. De forma excepcional, se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al

que se refiere el artículo 4.4.

10. En todo caso, la permanencia en el mismo curso se planificará de manera que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades del alumnado y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. Estas condiciones se recogerán en un

plan específico personalizado con cuantas medidas se consideren adecuadas para este alumnado.

11. Quienes se incorporen a un programa de diversificación curricular deberán asimismo seguir los planes de refuerzo establecidos por el equipo docente, y superar las evaluaciones correspondientes, en aquellas materias de cursos anteriores que no hubiesen superado y que no estuviesen integradas en alguno de los ámbitos del

programa. Las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se

considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

12. En el Programa de diversificación curricular, las decisiones sobre la permanenciaun año más en el mismo se adoptarán exclusivamente a la finalización del segundo año del programa.

Procedimientos y sistemas de evaluación

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el Workbook la sección Learning Competences para que los alumnos/as se autoevalúen: Student

Learning Record, My English Experience, My Personal Evaluation Standards y My Strategies for Progress.

La evaluación individual permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas My Personal Evaluation Standards (página 144 del Workbook) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una evaluación formativa. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las herramientas de evaluación formativa pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de listening, speaking, reading y writing. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de My Personal Evaluation Standards antes de rellenar la hoja de evaluación sumativa de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el Teacher's All-in-One Pack) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En Teamwork for ESO 4 hemos incluido en el Workbook ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección Writing), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (Progress Check y Standards Check, al final de cada unidad). Asimismo, en el Student's Book hay una sección Review al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un porfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/Teamwork4, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y

diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

1º BACHILLERATO: Primera Lengua Extranjera: Inglés I (LOMLOE)

BOOK: OUTLOOK 1 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: UNITS 1, 2 & 3

Primer trimestre

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: UNITS 4, 5 & 6

Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: UNITS 7 & 8

Tercer trimestre

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:27/05/2024

Nº SESIONES: 36 (9 weeks x 4)

Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del

mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones

interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos depoder, para favorecer la utilización no solo CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino

también ética de los diferentes sistemas de comunicación. eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüïstica y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno

o la alumna…

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la

contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno

o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno

o la alumna…

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una

actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno

o la alumna…

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido,

para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el

alumno o la alumna… Al completar el Bachillerato, el alumno

o la alumna…

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales,inclusivas y económicas que ofrecen.

a) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el

funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también

entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el

aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes

sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

b) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Objetivos de Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver

pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de

entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o

predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la

de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar

información.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en

diferentes soportes, utilizando recursos

exclamación, las relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el

comunicativos concretos.

verbales y no verbales, así como

estrategias de planificación, control, compensación y

alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones

cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o

comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y	
– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,	cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	

reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos				tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,

bibliográficos y recursos para evitar el plagio. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y	inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades

colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar

que conforman el repertorio lingüístico personal. estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y

– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes

analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y

dificultades de aprendizaje de la

lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y

lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo

comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística	

propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Secuenciación de las unidades didáctica:

UNIT 1 – A Learning Experience

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, collocations con make y take, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar y utilizar de forma correcta el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como although o taught. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la educación a través de actividades.

Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: predicción del contenido de un texto a través de la lectura del título, las fotografías y otros elementos gráficos.
- Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Tip: claves y estrategias para contestar multiple-choice questions.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
- Collocations with make and take: aprendizaje de collocations con make y take, y práctica a través de actividades.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto e identificación de palabras en el texto que pueden tener función de verbo o de sustantivo.

- Looking at Pronunciation: identificación de palabras en el texto en las que las letras “gh” no se pronuncian y pronunciación correcta de esta secuencia en palabras como although o taught.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de este sonido.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con el artículo.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de diferentes tiempos verbales: el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.
- Uso correcto y práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
- Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.
- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de tres frases con información sobre una de ellas.

Speaking

- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Task: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- Tip: claves y estrategias para llamar la atención de alguien sobre algo.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: información sobre el tipo de lenguaje utilizado en los correos electrónicos informales.

- Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
- Lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: uso de expresiones para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.
- Adverbs: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de actividades relacionadas con ellos.
- Task: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de los adverbios y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

• Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

• Presentación y organización de información a través de infografías.

• Escucha de una conversación sobre una infografía para un proyecto escolar y análisis de los datos de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

• Time Out – IC / IS Video: I've Arrived!: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8, 11 y 14: uso de vocabulario relacionado con la educación, collocations con make y take y verbos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, pág. 11: identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y reconocimiento de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; Looking Back, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 9 y 14: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar; Life Skills, SB, pág. 104: conversación sobre una infografía para un proyecto escolar.

- Speaking, SB, págs. 9 y 15: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 13: capacidad para desarrollar un espíritu crítico

mediante la contestación a una pregunta sobre el aprendizaje a través de la realidad virtual; Grammar in Use, SB, pág. 13: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 10-11: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; Life Skills, SB, pág. 104: lectura de una infografía; Outlook on the World, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 11 y 14; Pronunciation Practice, SB, pág. 132: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como although o taught y acentuación de las palabras.

- Grammar, SB, págs. 12-13: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, págs. 12 y 13: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 123: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.

- Techno Task, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar; Writing, SB, págs. 16-17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; Looking at Language, SB, pág. 16: uso correcto de expresiones para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales; Practical English, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar in Context, pág. 13: la realidad virtual en las aulas; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 13: el aprendizaje mediante la realidad virtual.

- Listening, SB, pág. 14: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.

- Life Skills, SB, pág. 104: uso de infografías para presentar información.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 104 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 14: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 10; Tip, SB, págs. 10, 15 y 132; Check Your Progress, WB, pág. 13; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 7, 11 y 13: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 7 y 11: capacidad para reflexionar sobre los métodos de enseñanza y otros sistemas educativos.

- Listening, SB, pág. 9: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.

- Speaking, SB, págs. 9 y 15: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.

- Reading, SB, págs. 10-11: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.

- Grammar in Context, SB, pág. 13: interés por conocer modelos de enseñanza basados en la realidad virtual.

- Grammar in Use, SB, pág. 13: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

- Task, SB, pág. 17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.

- Practical English, SB, pág. 18: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.

- Life Skills, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 7 y 11: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 9 y 15; Grammar in Use, SB, pág. 13: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una app.

- Writing, SB, págs. 16-17: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 18: capacidad para transmitir información e ideas, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 104: análisis de una infografía con información de interés sobre la educación en el Reino Unido. Capacidad para trabajar en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

e) Temas interdisciplinares

• Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

• Matemáticas:

- Infografías y gráficos.

• Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.

- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

- Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.

- Uso de la realidad virtual como método de aprendizaje.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.

- Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.

- Collocations con make y take.

- Verbos seguidos de preposición.

- Diferentes tiempos verbales: el Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous en contraste con el Present Perfect Simple.

- Técnicas de escritura.

- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.

- La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.

- El lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

• Filosofía:

- La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.

- Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- La realidad virtual en las aulas.
- Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
- La infografía como herramienta para presentar información.
- Conocimiento y reflexión sobre la educación en Reino Unido.

• Vida de ecosistemas terrestres:

- La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – Looking to the Future

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los phrasal verbs y las collocations.

• Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.

• Utilizar de forma correcta el Future Continuous y el Future Perfect Simple.

• Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.

• De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.

• Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.

• Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a través de la observación de una imagen.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología a través de actividades.
- Looking at Language: aprendizaje de los distintos significados de la palabra tablet

y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de electronic.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: identificación de hechos y opiniones en los textos. Claves para distinguir entre unos y otros.
- Tip: estrategias para identificar opiniones en textos a través de palabras como

feel, believe, always, best, most, never y none.

- Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- Phrasal Verbs: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un phrasal verb, y práctica a través de una actividad.
- Referencia al Grammar Appendix y a la lista de phrasal verbs: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends

destacados en el texto y de la expresión ‘m really into.

- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del Future Continuous y el Future Perfect Simple.

- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre predicciones.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- Look Out!: información sobre un error común al utilizar el Future Perfect Simple.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Collocations: aprendizaje de collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.
- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

- Lectura de una entrevista para completarla con las expresiones que se enseñan.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
- Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Task: entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas en los ejercicios anteriores y las que se enseñan en esta sección.
- Tecno Task: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: información sobre el contenido de un artículo de opinión.
- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- Lectura de un artículo de opinión y realización de actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: expresiones para introducir opiniones en artículos.
- Connectors of Cause and Result: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de actividades relacionadas con ellas.
- Task: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un smartphone y redacción de un artículo de opinión para contestar a una pregunta, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de las conjunciones causales y consecutivas, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres y contestación a dos preguntas para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés londinense.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Using a Catalogue

- Escucha de parte de una conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra para contestar varias preguntas.
- Lectura de un catálogo para responder varias preguntas de diferentes actividades.
- Práctica oral para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.
- Time Out – IC / IS Video: Friday Night: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 20-22 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, phrasal verbs y collocations; Looking at Language, SB, págs. 20 y 23: aprendizaje de distintos significados de la palabra tablet, conocimiento de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de electronic, identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y significado de la expresión ‘m really into; Looking Back, SB, pág. 30: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.

- Speaking, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y llevar a cabo una entrevista personal; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 24: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a dos preguntas sobre predicciones; Grammar in Use, SB, pág. 25: debate sobre predicciones para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 105: práctica oral en la que se le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo o no al compañero/a.

- Reading, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; Life Skills, SB, pág. 105: lectura de un catálogo; Outlook on the World, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 23 y 26; Pronunciation Practice, SB, pág. 132: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas.

- Grammar, SB, págs. 24-25: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 25: reconocimiento de errores típicos a la hora de usar el Future Perfect Simple; Grammar Basics, pág. 136: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el Future Continuous en contraste con el Future Perfect Simple.

- Writing, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; Looking at Language, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para introducir una opinión; Practical English, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 20-21: información sobre distintos aspectos de la tecnología.

- Listening, SB, págs. 21 y 26: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi e información sobre la inteligencia artificial.

- Reading, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.

- Grammar, SB, pág. 25: lectura de una línea temporal.

- Writing, SB, pág. 28: artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en nuestro día a día y cómo esta afecta a nuestras vidas; Task, SB, pág. 29: análisis escrito sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

- Life Skills, SB, pág. 105: análisis de la descripción de altavoces portátiles de alta tecnología.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 105 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 22; Tip, SB, págs. 22 y 132; Check Your Progress, WB, pág. 21; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Listening, SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.

- Speaking, SB, págs. 21 y 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y llevar a cabo una entrevista personal.

- Reading, SB, págs. 22-23: interés por conocer información sobre los deportes electrónicos y cómo estos fomentan las relaciones sociales.

- Grammar in Use, SB, pág. 25: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

- Writing, SB, págs. 28-29; Task, SB, pág. 29: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.

- Practical English, SB, pág. 30: capacidad para llevar a la práctica la petición y aportación de soluciones a problemas, y para explicar razones y puntos de vista.

- Life Skills, SB, pág. 105: capacidad para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 19, 23 y 24: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 21 y 27; Grammar in Use, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 27: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Writing, SB, págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 30: capacidad para transmitir información e ideas y explicar motivos a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 105: análisis de los productos de un catálogo. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.

- Grammar in Context, SB, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción I am Mother.

- Outlook on the World, SB, pág. 115: interés por conocer información sobre los Beefeaters de la Torre de Londres.

e) Temas interdisciplinares

• Historia del Mundo Contemporáneo:

- Los Beefeaters de la Torre de Londres.

• Cultura Audiovisual:

- Película de ciencia ficción: I am Mother.
- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

• Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.
- Los deportes electrónicos.
- El foro de Internet.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
- Phrasal verbs.
- Collocations.
- El uso del Future Continuous y el Future Perfect Simple.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
- La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.
- Argot del inglés londinense.

• Filosofía:

- La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Trabajo decente y crecimiento económico:

- El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.

- El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – To Buy or Not to Buy?

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.

- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como trousers y owner, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de una imagen y un mensaje, y la contestación de una pregunta relacionada con estos.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo a través de actividades.
- Looking at Language: explicación del significado y uso de la expresión short of.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar diferentes actividades.
- Techno Task: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: identificación de información específica (scanning) en textos y claves para encontrarla. Práctica a través de un ejercicio.
- Lectura de un artículo de revista sobre el efecto Diderot y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Tip: claves y estrategias para la contestación de preguntas abiertas (open questions). Práctica a través de un ejercicio.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de diferentes actividades.
- Compound Words: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del artículo.
- Looking at Language: identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto y explicación de las palabras homónimas. Conocimiento de los diferentes significados de las palabras homónimas del texto.
- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y well-known.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre una influencer de moda.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de marketing de algunas empresas.
- Look Out!: información sobre un error común al utilizar pronombres relativos.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Prepositional Phrases: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista en dos partes sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica, a petición de un centro cívico, para contestar a una pregunta.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar dos preguntas.
- Task: debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: información sobre el contenido de un texto argumentativo.
- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- Lectura de un texto argumentativo y realización de actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras. Identificación de sinónimos en el texto modelo.
- Connectors of Addition and Contrast: información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de una actividad relacionadas con ellas.
- Task: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda y redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones y locuciones adversativas, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

- Lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

- Local Language: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Ordering Online

- Observación y lectura del contenido de una página web de una cadena de supermercados para contestar a una pregunta.

- Lectura de una lista de la compra para contestar dos preguntas.

- Observación de la pantalla de compra de la web para contestar dos preguntas.

- Escucha de una conversación para contestar a varias preguntas.

• Time Out – IC / IS Video: Sunday Lunch: visionado de un vídeo relacionado con la comida de un domingo.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 32-33, 35 y 38: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; Looking at Language, SB, págs. 32 y 35: uso correcto de la expresión short of, identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto e identificación de palabras homónimas; Looking Back, SB, pág. 42: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 33 y 38: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas; Life Skills, SB, pág. 106: comprensión oral de una conversación entre una madre y un hijo sobre compras.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; Speaking, SB, págs. 33 y 39: uso de la lengua inglesa para hablar sobre

gastos mensuales y tomar decisiones; Grammar in Use, SB, pág. 37: actividad para completar frases de acuerdo con su opinión personal y expresión oral de estas al compañero/a para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 34-35: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; Life Skills, SB, pág. 106: lectura de una página web; Outlook on the World, SB, pág. 116: lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 35 y 38; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y well-known y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.

- Grammar, SB, págs. 36-37: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 37: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 37: reconocimiento de un error típico a la hora de utilizar pronombres relativos; Grammar Basics, pág. 125: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Writing, SB, págs. 40-41: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; Looking at Language, SB, pág. 40: uso correcto de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras; Practical English, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 32: infografía con los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.

- Listening, SB, pág. 33: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

- Grammar in Context, SB, pág. 37: estudio sobre el marketing y la publicidad. Interés por descubrir cómo afectan a las personas y su economía.

- Writing, SB, pág. 40: la publicidad a través de la tecnología. Interés por descubrir cómo afecta a la privacidad de las personas.

- Life Skills, SB, pág. 106: la realización de pedidos y compras a través de páginas web.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 106 y 116: uso de material digital para

promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 33: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 34; Tip, SB, pág. 34; Check Your Progress, WB, pág. 29; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 32: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.

- Speaking, SB, págs. 33 y 39: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.

- Reading, SB, págs. 34-35: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.

- Grammar in Use, SB, pág. 37: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

- Listening, SB, pág. 38: interés por conocer ideas para recaudar dinero para causas benéficas.

- Writing, SB, págs. 40-41; Task, SB, pág. 41: reflexión sobre la publicidad a través de la tecnología y su invasión de la privacidad de las personas.

- Practical English, SB, pág. 42: capacidad para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 31, 35 y 37: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 33 y 39; Grammar in Use, SB, pág. 37: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 33: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Writing, SB, págs. 40-41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 42: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 106: capacidad para hacer compras a través de una página web.

- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 32: hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido.

- Writing, SB, pág. 40: interés por conocer las estrategias de marketing y cómo estas afectan a la privacidad de las personas.

- Outlook on the World, pág. 116: interés y respeto por el Monumento a los Veteranos del Vietnam de Washington D. C.

e) Temas interdisciplinares

• Historia del Mundo Contemporáneo:

- Monumento a los Veteranos del Vietnam.

• Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:

- La sociedad del consumismo.

• Tecnología e Ingeniería:

- Internet como herramienta para el comercio y el marketing.
- Compras a través de páginas web y aplicaciones para teléfonos móviles.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Las palabras compuestas.
- Los sintagmas preposicionales.
- El uso de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras.
- El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.

- El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.

• Filosofía:

- Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Fin de la pobreza

- Ideas para recaudar dinero para causas benéficas

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

• Trabajo decente y crecimiento económico:

- Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

• Producción y consumo responsables:

- La sociedad del consumismo.
- Hábitos de consumo responsable.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – Take a Break

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía de forma oral.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo a través de distintas actividades.
- Looking at Language: aprendizaje del significado de la palabra catchy.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de comentar distintas opciones.

- Interacción con el compañero/a para comentar distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: claves para averiguar el significado de las palabras de un texto a través del contexto en el que se encuentran.
- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- Tip: claves y estrategias para la contestación de preguntas tipo test (multiple- choice questions). Práctica a través de un ejercicio.

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Words from the Text: búsqueda de sinónimos de varias palabras y expresiones en el texto y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.

- Prefixes: re-, under-, mis-, mega-, over-: aprendizaje de prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.

- Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.

- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto y aprendizaje e identificación de palabras del texto que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.

- Looking at Pronunciation: identificación y pronunciación correcta de los sonidos sonidos /i:/ e /ɪ/ a través de distintas actividades.

- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso correcto de los modales y los modales perfectos.

- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.

- Look Out!: información sobre un error común al utilizar la negativa de verbos modales junto con el verbo to be.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Nouns and Prepositions: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de verbos seguidos de preposición: consulta de las traducciones del vocabulario aprendido.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar diferentes actividades.
- Looking at Pronunciation: pronunciación e identificación correcta de los sonidos

/s/, /z/ e /ɪz/.

- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
- Realización de varias actividades con expresiones útiles para especular y vocabulario descriptivo.
- Task: especulación sobre dos fotografías utilizando las preguntas del ejercicio 3 y las expresiones y el vocabulario descriptivo aprendidos.
- Techno Task: selección de una fotografía de su teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: información sobre el contenido de una crítica cinematográfica.
- Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica y realización de distintas actividades relacionadas con ella.
- Looking at Language: localización de conjunciones adversativas en el texto modelo.
- Referencing: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Task: lectura de varias críticas cinematográficas y redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Vancouver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Making Plans

- Escucha de una conversación sobre la compra online de entradas para un concierto para contestar a varias preguntas.
- Observación y lectura del contenido de una página web de venta de entradas para contestar varias preguntas.
- Observación de la página web de venta de entradas para contestar dos preguntas.
- Time Out – IC / IS Video: Cold Weather Clothes: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 44, 46 y 50: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, págs. 44 y 47: aprendizaje del significado y uso correcto de la palabra catchy, identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto e identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo; Looking Back, SB, pág. 54: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 45 y 50: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; Life Skills, SB, pág. 107: comprensión oral de una conversación relacionada con la compra online de entradas para un concierto.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; Speaking, SB, págs. 45 y 51: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; Grammar in Use, SB, pág. 49: actividad para practicar la gramática aprendida en la unidad mediante la expresión oral; Practical English, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas.

- Reading, SB, págs. 46-47: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX; Outlook on the World, SB, pág. 117: comprensión escrita de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 47 y 50; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/,

/z/ e /ɪz/.

- Grammar, SB, págs. 48-49: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 49: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 49: errores relacionados con el uso de los modales; Grammar Basics, págs. 126-127: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos.

- Writing, SB, págs. 52-53: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración; Looking at Language, SB, pág. 52: reconocimiento y uso correcto de las conjunciones adversativas; Practical English, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 107 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 51: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 46; Tip, SB, págs. 46 y 133; Check Your Progress, WB, pág. 37; Student Learning Record, WB, pág. 122: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 45 y 51: aprendizaje y práctica de fórmulas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.

- Grammar in Use, SB, pág. 49: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral.

- Techno Task, SB, pág. 51: práctica oral de especulaciones de fotografías.

- Practical English, SB, pág. 54: capacidad para describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones.

- Life Skills, SB, pág. 107: resolución de problemas en equipo.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 43 y 47: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 45 y 51; Grammar in Use, SB, pág. 49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 51: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Writing, SB, págs. 52-53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 54: capacidad para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas. Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 122: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 44: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.

- Listening, SB, págs. 45: interés por conocer festivales de distintas partes del mundo.

- Reading, SB, págs. 46-47: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.

- Grammar in Context, SB, pág. 49: reflexión sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta.

- Listening, SB, pág. 50: interés por conocer la historia de los parques de atracciones.

- Writing, SB, págs. 52-53: interés por conocer información sobre las películas Yesterday (que rinde homenaje a los Beatles) y Bohemian Rhapsody (que narra la vida del cantante Freddie Mercury), y lectura de varias críticas cinematográficas.

- Outlook on the World, SB, pág. 117: interés por conocer información sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver.

e) Temas interdisciplinares

• Cultura Audiovisual:

- El Globe Theatre de Londres.

- La película Yesterday (homenaje a los Beatles).

- La película Bohemian Rhapsody y la vida del cantante Freddie Mercury.
- La película de El rey león.
- La serie de televisión Los Simpsons.
- Datos sobre la actriz Helena Bonham Carter.
- Las películas The Kid Who Would Be King, Blinded by the Light, Five Feet Apart y Rim of the World.

• Tecnología e Ingeniería:

- El foro de Internet.
- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

• Lenguaje y Práctica Musical:

- La música del siglo XX: ABBA, David Bowie, Elton John y Pink Floyd.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para comentar distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Los prefijos.
- Los sustantivos seguidos de preposición.
- Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- El uso de los modales y los modales perfectos.
- Técnicas de escritura.

- Uso de pronombres personales y demostrativos, y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración.

- La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
- Diferencias entre el inglés canadiense y el inglés americano.

• Filosofía:

- Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – Making a Difference

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con far y phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs de tres palabras).

• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes.

• Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

• Comprender la información clave de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado.

• De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.

• Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales correctamente.

- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de fotografías y el análisis de los resultados de una encuesta mediante la contestación a dos preguntas.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
- Contestación a una encuesta de revista sobre temas sociales.
- Aplicación del vocabulario relacionado con temas sociales a través de varias actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta mediante la contestación a una pregunta.

Listening

- Escucha de un panel de debate sobre temas de actualidad para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.

- Interacción oral con el compañero/a para expresar acuerdo o desacuerdo sobre las afirmaciones que se dan utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: diferentes objetivos de los textos. Claves para identificar la intención del autor/a de un texto.
- Lectura de un artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar la intención del autor/a del texto.
- Tip: claves y estrategias para completar frases (sentence completions). Práctica a través de un ejercicio.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- Expressions with far: aprendizaje de expresiones con la palabra far, y práctica a través de una actividad.
- Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends

destacados en el texto y explicación del significado de la expresión face an issue.

- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Look Out!: información sobre el uso de la expresión If I were you … para dar consejo. Error común de poner el verbo to be en la primera persona del singular.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Three-Word Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs formados por tres palabras), y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y a la lista de phrasal verbs: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de la lectura de una cita y la contestación a una pregunta relacionada con ella.

- Escucha de una presentación sobre trabajos de voluntariado para realizar distintas actividades.
- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para contestar dos preguntas.
- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de dos imágenes y contestación a una pregunta.
- Lectura de varias preguntas para relacionarlas con sus respuestas, prestando atención a las expresiones que se enseñan.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el sinhogarismo para contestar una pregunta e identificar las expresiones que se utilizan en la conversación.
- Task: debate con el compañero/a sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: información sobre el contenido de una carta o correo electrónico formal.
- Información sobre la estructura de una carta o correo electrónico formal para presentar una queja.
- Lectura de un correo electrónico formal para presentar una queja y realización de distintas actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal.
- Connectors of Purpose: información sobre las conjunciones finales y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.

- Task: lectura de varios comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario y redacción de un correo electrónico formal de queja, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- Tip: consejo de dar razones a la hora de contestar preguntas sobre temas sociales en lugar de decir simplemente sí o no.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés australiano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Completing an Application

• Lectura de una página web en la que se anuncia un programa de voluntariado para responder varias preguntas de diferentes actividades.

• Lectura y compleción de un formulario para solicitar la participación en el programa de voluntariado, escucha de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano y práctica de la entrevista con el compañero/a.

• Time Out – IC / IS Video: The Blue Flamingos: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 56-57, 59 y 62: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con far y phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs de tres palabras); Looking at Language, SB, pág. 59: significado de la expresión face an issue; Looking Back, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 57 y 62: comprensión oral de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado; Life Skills, SB, pág. 108: comprensión oral de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante en análisis de los resultados de una encuesta, la contestación a una pregunta sobre temas sociales y la reflexión sobre las respuestas a dos preguntas relacionadas con el tema tratado en el texto de lectura de la unidad; Speaking, SB, págs. 57 y 63: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos; Grammar in Use, SB, pág. 61: conversación

con el compañero/a sobre lo que harían en las situaciones planteadas para practicar de forma oral la gramática aprendida en la unidad; Techno Task, SB, pág. 62: respuesta a dos preguntas; Practical English, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 108: entrevista telefónica con el compañero/a.

- Reading, SB, págs. 58-59: comprensión escrita de un artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes; Life Skills, SB, pág. 108: lectura del contenido de una página web en la que se ofrece un trabajo de voluntariado; Outlook on the World, SB, pág. 118: lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 59 y 62; Pronunciation Practice, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing.

- Grammar, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Look Out!, SB, pág. 60: uso correcto de la expresión If I were you … para dar consejo; Grammar in Context, SB, pág. 61: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 128: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las oraciones temporales.

- Writing, SB, págs. 64-65: redacción de un correo electrónico formal de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; Looking at Language, SB, pág. 64: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal; Practical English, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 55: porcentajes de los resultados de una encuesta sobre las acciones que están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 108 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 62: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.

- Life Skills, SB, pág. 108: solicitud de participación en programas de voluntariado a través de páginas web.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 58; Tip, SB, págs. 58, 66 y 133; Check Your Progress, WB, pág. 45; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: interés por conocer los resultados de una encuesta que muestra qué acciones están llevando a cabo los adolescentes para lograr un cambio en el mundo, reflexión sobre los problemas sociales que se dan en el lugar donde viven y reflexión sobre cómo afectaría a sus vidas la imposición de un toque de queda para adolescentes con el objetivo de reducir el consumo de alcohol y drogas.

- Vocabulary, SB, pág. 56: conciencia sobre algunos problemas sociales que afectan a la sociedad actual.

- Listening, SB, págs. 57 y 62: conciencia sobre problemas sociales relacionados con la desigualdad, el medio ambiente y el desempleo, y reflexión sobre los trabajos de voluntariado.

- Speaking, SB, págs. 57 y 63: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos. Reflexión y expresión de la opinión sobre distintos temas sociales de interés.

- Reading, SB, págs. 58-59: reflexión sobre el éxito de los resultados de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

- Grammar in Context, SB, pág. 61: campaña para combatir el acoso escolar.

- Grammar in Use, SB, pág. 61: práctica de la gramática aprendida a través de la expresión oral. Reflexión sobre lo que harían en determinadas situaciones.

- Techno Task, SB, pág. 62: interés por conocer proyectos de voluntariado en el extranjero.

- Writing, SB, pág. 64: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas; Task, pág. 65: reflexión sobre la importancia de pasar a la acción con respecto a aquello que nos está afectando a nuestras vidas.

- Practical English, SB, pág. 66: capacidad para explicar razones sobre opiniones y expresar puntos de vista.

- Life Skills, SB, pág. 107: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una entrevista telefónica.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 55, 56 y 59: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 57 y 63; Grammar in Use, SB, pág. 61: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 62: capacidad de análisis y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Writing, SB, págs. 64-65: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 66: capacidad para transmitir información e ideas y describir experiencias y sentimientos de forma detallada a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 108: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar in Context, SB, pág. 61: la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar.

- Outlook on the World, SB, pág. 118: información sobre Sídney y Mary Wade.

e) Temas interdisciplinares

• Tecnología e Ingeniería:

- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Expresiones con la palabra far.
- Phrasal verbs con dos partículas (phrasal verbs formados por tres palabras).
- El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones finales.
- La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- Diferencias entre el inglés australiano y el inglés británico.

• Filosofía:

- Conciencia sobre los problemas de la sociedad actual.
- Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

• Igualdad de género:

- Igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Campañas contra el acoso escolar.

UNIT 6 – It's a Wild World

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los phrasal verbs.

• Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo de historia natural.

• Utilizar de forma correcta la pasiva.

• Comprender la información clave de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.

• De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.

• Redactar la descripción de un lugar utilizando los adjetivos correctamente.

• Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como disappear y share, y los sonidos consonánticos /j/ y /w/.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita. Contestación a una pregunta relacionada con la cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza a través de actividades.
- Looking at Language: aprendizaje de palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar distintas actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: claves para evitar la repetición de palabras en un texto. Uso correcto de pronombres, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y demostrativos en los textos (referencing).
- Lectura de un folleto de un museo de historia natural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión e identificar las referencias a palabras en el texto.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- Tip: claves y estrategias para encontrar sinónimos en textos.
- Negative Prefixes: aprendizaje de los prefijos negativos dis-, il-, im-, in-, ir- y un-, y práctica a través de una actividad.
- Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre insectos.
- Looking at Language: identificación del significado correcto del false friend

destacado en el texto y usos de la palabra like.

- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como disappear y share.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto la pasiva.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre los motivos por los que algunas personas deciden vivir en zonas con alto riesgo de catástrofes naturales.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Phrasal Verbs: posibilidad de crear phrasal verbs a partir de un mismo verbo añadiéndole diferentes partículas, y práctica a través de actividades.

- Referencia al Grammar Appendix y a la lista de phrasal verbs: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos /j/

y /w/.

- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo para una votación online y contestación a dos preguntas relacionadas con el tema.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para la votación para completar un diálogo.
- Identificación de expresiones sinónimas en el diálogo.
- Look Out!: uso correcto de la expresión I don't agree para expresar desacuerdo.
- Task: interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
- Techno Task: creación de un collage con fotografías de su localidad. Uso de adjetivos para describir los lugares que aparecen en las fotografías y las emociones que cada lugar les produce.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: información sobre el contenido de los textos descriptivos.
- Información sobre la estructura de los textos descriptivos.
- Lectura de un texto descriptivo sobre la Cappadocia y realización de distintas actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: uso del Present Simple y el Past Simple en los textos descriptivos.
- Adjectives: información sobre los adjetivos y realización de distintas actividades relacionadas con ellos.
- Task: lectura de fichas sobre lugares con condiciones extremas y redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas que hayan visitado o que les gustaría visitar, siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre El libro de Kells y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: información y vocabulario propio del idioma irlandés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Making Decisions

- Escucha de una conversación entre una madre y una hija sobre un viaje que van a hacer a Sudáfrica para contestar varias preguntas.
- Lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje para responder varias preguntas e indicar qué frases son verdaderas o falsas.
- Práctica oral para decidir la mejor opción para la familia Smith.
- Time Out – IC / IS Video: A Long Way to Go: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 68, 70 y 74: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los phrasal verbs; Looking at Language, SB, págs. 69 y 71: palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad, identificación del significado correcto del false friend destacado en el texto y usos de la palabra like; Looking Back, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 69 y 74: comprensión oral de una entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; Life Skills, SB, pág. 109: comprensión oral de una conversación sobre un viaje a Sudáfrica.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 67, 70 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y reflexión sobre el

contenido de una cita, y la contestación a varias preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y las zonas con alto riesgo de catástrofes naturales; Speaking, SB, págs. 69 y 75: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; Grammar in Use, SB, pág. 73: debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico; Practical English, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción oral; Life Skills, SB, pág. 109: práctica oral en la que se decide la mejor opción de vacaciones para una familia.

- Reading, SB, págs. 70-71: comprensión escrita de un folleto de un museo de historia natural; Life Skills, SB, pág. 109: lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje; Outlook on the World, SB, pág. 119: lectura de un texto sobre El libro de Kells.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 71 y 74; Pronunciation Practice, SB, págs. 133-134: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como disappear y share, y los sonidos /j/ y /w/.

- Grammar, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 73: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Look Out!, SB, pág. 75: uso correcto de la expresión I don't agree para expresar desacuerdo; Grammar Basics, pág. 129: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva.

- Writing, SB, págs. 76-77: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas y aprendizaje del uso de los adjetivos; Looking at Language, SB, pág. 76: uso del Present Simple y el Past Simple en los textos descriptivos; Practical English, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 68; Listening, SB, pág. 74: datos relacionados con el mundo natural.

- Reading, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.

- Grammar, SB, pág. 72: importancia de los espacios verdes para la salud mental e interés por conocer fenómenos meteorológicos que han influido en la historia de la humanidad y algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las formaciones de nieve conocidas como los penitentes, en la cordillera de los Andes, y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái; Grammar in Context, SB, pág. 73; Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 73: reflexión sobre capacidad de adaptación del ser humano a fenómenos meteorológicos extremos como los huracanes o tornados; Grammar in Use, SB, pág. 73: reflexión sobre las consecuencias y preparación para una tormenta de nieve.

- Speaking, SB, pág. 75; Writing, SB, págs. 76-77: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.

- Looking Back, SB, pág. 78: información sobre la erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 109 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 75: creación de un collage con fotografías de su localidad.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 70; Tip, SB, págs. 70 y 134; Check Your Progress, WB, pág. 53; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 67, 70 y 73: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 67: reflexión sobre la similitud de los animales con el ser humano.

- Vocabulary, SB, pág. 68: respeto por el mundo natural.

- Speaking, SB, págs. 69 y 75: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones. Reflexión sobre la belleza de algunos paisajes afectados por fenómenos naturales.

- Reading, SB, págs. 70-71: reflexión sobre la importancia de las diferentes especies de animales y el papel que desempeñan en el ecosistema en el que viven. Respeto por los animales.

- Grammar in Use, SB, pág. 73: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.

- Listening, SB, pág. 74: interés por conocer datos relacionados con el mundo natural. Respeto por la naturaleza.

- Writing, SB, págs. 76-77: reflexión sobre la belleza de diferentes paisajes naturales.

- Practical English, SB, pág. 78: capacidad para comunicar oralmente de forma clara y eficaz, y para reaccionar a sugerencias.

- Life Skills, SB, pág. 109: trabajo en equipo. Capacidad para barajar distintas posibilidades y tomar decisiones.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 67, 70 y 73: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 69 y 75; Grammar in Use, SB, pág. 73: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Techno Task, SB, pág. 75: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Writing, SB, págs. 76-77: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 78: capacidad para dar información y expresar opiniones a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 109: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo. Capacidad de análisis, toma de decisiones y capacidad de negociación.

- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 72-73: información de interés sobre la Armada Invencible, los huracanes de Florida, las formaciones de nieve conocidas como penitentes de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.

- Speaking, SB, pág. 75; Writing, SB, págs. 76-77: espacios naturales sorprendentes: el lago Frying Pan de Nueva Zelanda, el pozo de Darvaza o "puerta al infierno" del desierto de Turkmenistán, el Parque Nacional

Phong Nha-Ke Bang de Vietnam, el Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China y la Gran Barrera de Coral australiana.

- Writing, SB, págs. 76-77: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía, el mar Muerto, la reserva natural de Hornstrandir en Islandia y el valle de la Muerte de California.

- Looking Back, SB, pág. 78: erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

- Life Skills, SB, pág. 109: opciones de vacaciones por Sudáfrica.

- Outlook on the World, SB, pág. 119: información sobre Dublín y El libro de Kells.

e) Temas interdisciplinares

• Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La función vital de los animales en su ecosistema.

- Los huracanes de Florida.

- Los penitentes de la cordillera de los Andes.

- Los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái.

- El lago Frying Pan de Nueva Zelanda.

- El pozo de Darvaza o "puerta al infierno" del desierto de Turkmenistán.

- El Parque Nacional Phong Nha-Ke Bang de Vietnam.
- El Parque Forestal Nacional de Zhangjiajie en China.
- La Gran Barrera de Coral australiana.
- La Cappadocia de Turquía.
- El mar Muerto.
- La reserva natural de Hornstrandir en Islandia.
- El valle de la Muerte de California.

• Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.

• Proyectos Artísticos:

- Creación de un collage.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
- Los prefijos negativos dis-, il-, im-, in-, ir- y un-.
- Phrasal verbs con un mismo verbo principal y diferente partícula.
- La pasiva.
- Técnicas de escritura.
- Los adjetivos.
- La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.
- El lenguaje irlandés.
- El Libro de Kells.

• Historia del Mundo Contemporáneo:

- La Armada Invencible.
- Erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda.

• Filosofía:

- Respeto por la naturaleza.
- Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- La importancia de los espacios verdes para la salud mental.

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

• Acción por el clima:

- Fenómenos meteorológicos extremos.

• Vida de ecosistemas terrestres:

- La función vital de los animales en su ecosistema.
- Fenómenos naturales sorprendentes.
- Espacios naturales.

- Erupciones volcánicas.
- Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – Living on the Edge

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con beyond y sufijos para la formación de adjetivos.

• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.

• Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

• Comprender la información clave de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre Daredevil, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.

• De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.

• Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.

• Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como cautious y respond, y practicar la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las situaciones peligrosas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las situaciones peligrosas a través de actividades.
- Looking at Language: palabras que se confunden con facilidad: scream y shout.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre Daredevil, de Marvel, para realizar distintas actividades.
- Techno Task: reconocimiento de nombres de superhéroes y superheroínas y búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe o superheroína de Marvel para completar una ficha.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones relacionadas con la pregunta formulada utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: claves para identificar la idea principal del texto. Práctica a través de una actividad.
- Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Tip: claves y estrategias para identificar si una frase es verdadera o falsa.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- Expressions with beyond: aprendizaje de expresiones con beyond y práctica a través de una actividad.
- Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends

destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con well-.

- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como cautious y respond.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.
- Looking at Language: información sobre los reporting verbs que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas.

- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Adjective Suffixes: uso de los sufijos -ed, -ing, -ful y -less para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix: repaso de la explicación del punto gramatical aprendido.
- Look Out!: adjetivos que solo pueden formarse con el sufijo -ful o con el sufijo - less y no con ambos.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar distintas actividades.
- Looking at Pronunciation: práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

Speaking

- Observación de imágenes relacionadas con el riesgo y situaciones u oficios peligrosos, y contestación a una pregunta.
- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
- Task: comparación de fotografías con el compañero/a para contestar una pregunta utilizando las expresiones aprendidas y las ideas que se dan.
- Tip: aprendizaje de expresiones para captar la atención de alguien.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: explicación sobre qué es y qué contiene un texto narrativo.
- Información sobre la estructura de un texto narrativo.
- Lectura de un texto narrativo y realización de distintas actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: uso del Past Simple, el Past Continuous y el Past Perfect Simple en los textos narrativos.
- Time Expressions and Connectors of Sequence: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Task: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido y redacción de un texto narrativo para relatar alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencias a la Writing Guide: repaso y ampliación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: influencia del idioma hindi sobre el inglés actual (existencia de palabras inglesas de origen hindi). Identificación de palabras provenientes del hindi en el idioma materno del alumno/a.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Online Reviews

- Lectura de las reseñas de la página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente para contestar varias preguntas.
- Escucha de una conversación sobre las reseñas de la página web para contestar dos preguntas.
- Time Out – IC / IS Video: Catching a Train: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 80-81, 83 y 86: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con beyond y sufijos para la formación de adjetivos; Looking at Language, SB, págs. 80 y 83: palabras que se confunden con facilidad (scream y shout), identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con well-; Look Out!, SB, pág. 86: adjetivos que pueden formarse con el sufijo -ful o con el sufijo -less, pero no con ambos; Looking Back, SB, pág. 90: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre Daredevil, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos; Life Skills, SB, pág. 110:

comprensión oral de una conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 79 y 82: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase, y la contestación a dos preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad; Speaking, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes; Grammar in Use, SB, pág. 85: conversación con el compañero/a para comentar lo que ha dicho con respecto a los puntos tratados en estilo indirecto; Practical English, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; Life Skills, SB, pág. 110: lectura de varias reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente; Outlook on the World, SB, pág.

120: lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 83 y 86; Pronunciation Practice, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como cautious y respond, y práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.

- Grammar, SB, págs. 84-85: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Looking at Language, SB, pág. 84: información sobre los reporting verbs que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas; Grammar in Context, SB, pág. 85: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 130: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.

- Writing, SB, págs. 88-89: redacción de un texto narrativo narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; Looking at Language, SB, pág. 88: uso del Past Simple, el Past Continuous y el Past Perfect Simple en los textos narrativos; Practical English, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 82-83: artículo científico en el que se analizan los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 110 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 81: búsqueda en Internet de información sobre un superhéroe o superheroína de Marvel.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 82; Tip, SB, págs. 82 y 87; Check Your Progress, WB, pág. 61; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 79 y 82: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.

- Grammar in Context, SB, pág. 85: respeto hacia las víctimas del terrorismo.

- Grammar in Use, SB, pág. 85; Writing, SB, págs. 88-89: respeto por las experiencias y los sentimientos ajenos.

- Listening, SB, pág. 86: reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.

- Speaking, SB, pág. 87: respeto por las profesiones de riesgo.

- Practical English, SB, pág. 90: capacidad para tomar parte en debates de forma efectiva, y para justificar opiniones, planes y sugerencias.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 79 y 82: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Techno Task, SB, pág. 81: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Speaking, SB, págs. 81 y 87; Grammar in Use, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 90: capacidad para describir experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitir información e ideas a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 110: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening, SB, pág. 81; Techno Task, SB, pág. 81: superhéroes y superheroínas de Marvel.

- Reading, SB, págs. 82-83: influencia de la cultura en la habilidad de las personas para tomar riesgos.

- Grammar in Context, SB, pág. 85: ejemplo de sentencia judicial en Nueva York.

- Listening, SB, pág. 86: información y punto de vista sobre el concepto de

heroísmo de Philip Zimbardo.

- Outlook on the World, SB, pág. 120: interés por conocer información sobre Delhi y el mercado de Khari Baoli.

e) Temas interdisciplinares

• Cultura Audiovisual:

- Superhéroes y superheroínas del mundo Marvel.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
- Expresiones con beyond.
- Sufijos para la formación de adjetivos.
- El uso del estilo indirecto.
- Técnicas de escritura.
- Expresiones temporales y conectores de secuencia.
- La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno.
- Palabras del inglés con origen hindi.

• Filosofía:

- Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
- Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todas las personas.
- El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
- Reflexión sobre las profesiones de riesgo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Salud y bienestar:

- Explicación científica a las conductas de riesgo.

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la posibilidad de creación de programas educativos diferentes para fomentar aspectos positivos del ser humano.

- La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

• Igualdad de género:

- La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.

• Trabajo decente y crecimiento económico:

- Profesiones de riesgo.

• Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Respeto hacia las víctimas del terrorismo.

UNIT 8 – Just an Illusion

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.

• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.

- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look, y practicar la entonación de frases interrogativas.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas a través de actividades.
- Looking at Language: identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos. Presentación en clase de la foto de la mejor ilusión óptica que hayan conseguido y explicación de cómo lo han hecho.

Listening

- Escucha de un pódcast sobre el cerebro humano para realizar distintas actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre sus recuerdos más recientes utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Reading

- Reading Strategy: claves para aprender a leer entre líneas (making inferences). Práctica a través de una actividad.
- Tip: claves y estrategias para hacer ejercicios en los que hay que contestar preguntas que no siguen el orden cronológico del texto (multiple matching exercises).
- Lectura de un artículo de revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de una actividad.
- Binomial Expressions: aprendizaje de binomios y práctica a través de una actividad.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- Looking at Language: identificación del significado correcto de los false friends

destacados en el texto y significado de la expresión lose count of.

- Looking at Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look.

- Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Look Out!: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de la tecnología para la resolución de crímenes.
- Grammar Review: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Idioms: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la percepción personal de la verdad y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar distintas actividades.
- Looking at Pronunciation: práctica de la entonación de frases interrogativas.
- Pronunciation Practice: práctica adicional de la entonación de frases interrogativas.

Speaking

- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres para contestar una pregunta.
- Identificación de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo y pedir aclaraciones.
- Task: debate con el compañero/a para decidir una actividad para fin de curso utilizando las expresiones aprendidas en ejercicios anteriores.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- IC Exam Speaking Practice: examen oral para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Work with a Model: información sobre el contenido de las crónicas de eventos.
- Información sobre la estructura de una crónica de eventos.
- Lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Looking at Language: aprendizaje de los distintos significados de la expresión

check out.

- Run-On Sentences: información sobre frases que están escritas de forma incorrecta al ir todas seguidas, una tras otra, y no estar separadas por un punto que las separe o unidas con un conector o un pronombre relativo, y realización de distintas actividades relacionadas con ellas.
- Task: lectura de varios anuncios de una página de actividades para el fin de semana para contestar una pregunta y redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

- Referencia a la Writing Guide: repaso de la práctica de corrección de run-on sentences y ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Edimburgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema

The Lamplighter, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

- Local Language: información sobre la existencia de los diferentes dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones que componen Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Using a Website

- Lectura de una página web de espectáculos de magia para contestar varias preguntas.

- Escucha de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a la página web, con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya, para contestar dos preguntas.

- Time Out – IC / IS Video: A Great Hotel: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92-93, 94 y 98: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; Looking at Language, SB, págs. 92 y 95: palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo, identificación del significado correcto de los false friends destacados en el texto y significado de la expresión lose count of; Looking Back, SB, pág. 102: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 93 y 98: comprensión oral de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; Life Skills, SB, pág. 111: comprensión oral de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 91, 95 y 97: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y comprensión de una cita, la contestación a tres preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y la contestación a otra relacionada con el tema del uso de la tecnología para ayudar a resolver crímenes; Speaking, SB, págs. 93 y 99: uso de la lengua inglesa para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; Practical English, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 94-95: comprensión escrita de un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; Life Skills, SB, pág. 111: lectura de una página web de espectáculos de magia; Outlook on the World, SB, pág. 121: lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema The Lamplighter.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 95 y 98; Pronunciation Practice, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look, y práctica de la entonación de frases interrogativas.

- Grammar, SB, págs. 96-97: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Look Out!, SB, pág. 97: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo; Grammar in Context, SB, pág. 97: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 131: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el gerundio y el infinitivo.

- Writing, SB, págs. 100-101: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido e información sobre las run-on sentences para aprender a evitar formarlas; Looking at Language, SB, pág. 100: distintos significados de la expresión check out; Practical English, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 93: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 111 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 93: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading Strategy, SB, pág. 94; Tip, SB, págs. 94 y 134; Check Your Progress, WB, pág. 69; Student Learning Record, WB, pág. 123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 91, 95 y 97: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Techno Task, SB, pág. 93: capacidad para explicar correctamente cómo han hecho la tarea ante la clase.

- Speaking, SB, págs. 93 y 99: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.

- Grammar, SB, pág. 96: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.

- Practical English, SB, pág. 102: capacidad para pedir y ofrecer información de forma clara y detallada.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 91, 95 y 97: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Techno Task, SB, pág. 93: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Speaking, SB, págs. 93 y 99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 100-101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Practical English, SB, pág. 102: capacidad para dar y pedir información, y para explicar razones para planes a través de textos escritos.

- Life Skills, SB, pág. 111: capacidad de análisis, capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Student Learning Record, WB, pág. 123: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

• Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 91: reflexión sobre una cita del político John Lubbock.

- Reading, SB, pág. 95: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.

- Grammar, SB, pág. 96: información sobre cómo el periodista

H. L. Mencken llevó a cabo un engaño masivo como experimento social en 1917.

- Grammar in Context, SB, pág. 97: interés por conocer la historia de Anna Anderson, una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.

- Grammar Review, SB, pág. 97: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.

- Listening, SB, pág. 98: origen del April Fools' Day, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido. Equivalentes el el país de origen del alumno/a.

- Speaking, SB, pág. 99: imágenes de Tupac y Harry Houdini.

- Writing, SB, pág. 100: información de interés sobre la convención de magos de Blackpool.

- Outlook on the World, SB, pág. 121: interés por conocer información sobre la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema The Lamplighter.

e) Temas interdisciplinares

• Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
- Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Binomios.
- Frases idiomáticas.
- Significado de la expresión lose count of y distintos significados de la expresión check out.
- Palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo.
- El uso del gerundio y el infinitivo.
- Técnicas de escritura.
- Run-on sentences.
- La estructura de una crónica de un evento. Redacción de una.
- Poema The Lamplighter, de Robert Louis Stevenson.
- Dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones de Escocia.

• Filosofía:

- La manipulación y el control de la voluntad.
- Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.
- Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Unit 1 A Learning Experience

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 7)

Comentarios que varios estudiantes hacen en su primer día de clase (SB, p. 8, ej. 1)

Cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 9, ej. 6)

Presentación sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 9, ej. 7-9)

Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre los resultados de un cuestionario

(SB, pág. 9, ej. 10)

Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 10-11)

Vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light (SB, p. 11)

Comprobación de respuestas de ejercicios (SB, p. 12, ej. 3; p. 13, ej. 7)

Relato de una experiencia sobre una estudiante que comete un error en un examen (SB, p. 12, Grammar in Context, ej. 3)

Póster en el que se anuncia un programa de estudios en el extranjero (SB, p. 12, Grammar chart, A)

Mensaje de texto (SB, p. 12, Grammar chart, B) Nota (SB, p. 13, Grammar chart, A)

Extracto sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 13, Grammar in Context, ej. 7)

Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre lo que ha hecho en los últimos días

(SB, pág. 13, Grammar in Use, ej. 8)

Ficha con datos sobre una aplicación para estudiar (SB, p. 14, ej. 4)

Entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 14, ej. 4-5)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 15, ej. 2)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al comparar fotografías (SB, pág. 15, Task)

Correo electrónico sobre la experiencia de una estudiante que empieza las clases en un centro educativo nuevo (SB, p. 16, ej. 1)

Póster de un consejo de estudiantes (SB, p. 17,

Prepare for the Task, ej. 2)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al expresar acuerdo o desacuerdo y explicar razones y puntos de vista (SB, pág. 18, Practical English, ej. 5)

Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 104, Life Skills, ej. 1)

Conversación sobre una infografía (SB, p. 104, Life Skills, ej. 2)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 104, Time Out!: I've Arrived!)

Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 114)

Texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo (SB, p. 114, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 7, Putting It Together, ej. 7)

Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 8, ej. 5)

Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 11)

Correo electrónico informal (WB, p. 12, ej. 2)

Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 13, ej. 3)

Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 72- 73, Reading 1)

Gente hablando en seis situaciones diferentes (WB, p. 81, Listening 1)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 10)

Conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, Grammar in Use, ej. 8)

Redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar (SB, Techno Task, p. 14)

Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, Task)

Redacción de un correo electrónico dirigido un amigo/a (SB, p. 17, Task)

Conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista

(SB, p. 18, Practical English, ej. 5)

Redacción de una publicación relacionada con una charla en redes sociales a través de la cual transmiten información e ideas, expresan opiniones y hacen sugerencias (SB, p. 18, Practical English, ej. 6)

Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, Life Skills, ej. 4)

Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 12, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a

(WB, p. 89, Speaking 1)

Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos online son una pérdida de tiempo (WB, p.

97, Writing 1)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 10)

Conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, Grammar in Use, ej. 8)

Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, Task)

Conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista

(SB, p. 18, Practical English, ej. 5)

Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, Life Skills, ej. 4)

Comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a

(WB, p. 89, Speaking 1)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Vídeo de YouTube (SB, p. 7)

Debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, ej. 10)

Vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light (SB, p. 11)

Conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, Grammar in Use, ej. 8)

Redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar (SB, Techno Task, p. 14)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 15, ej. 2)

Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, Task)

Redacción de un correo electrónico dirigido un amigo/a (SB, p. 17, Task)

Conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista

(SB, p. 18, Practical English, ej. 5)

Redacción de una publicación relacionada con una charla en redes sociales a través de la cual transmiten información e ideas, expresan opiniones y hacen sugerencias (SB, p. 18, Practical English, ej. 6)

Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, Life Skills, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 104, Time Out!: I've Arrived!)

Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 114)

Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 12, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a

(WB, p. 89, Speaking 1)

Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos online son una pérdida de tiempo (WB, p.

97, Writing 1)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades

comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,

para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 10-11)

Vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light (SB, p. 11)

Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 104, Life Skills, ej. 1)

Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, Life Skills, ej. 4)

Texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo (SB, p. 114, Outlook on the World, ej. 4)

Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 114)

Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 8, ej. 5)

Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 11)

Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 13, ej. 3)

Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 72- 73, Reading 1)

Unit 2 Looking to the Future

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 19)

Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1)

Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 8-9)

Comprensión de las especulaciones de compañero/a (SB, pág. 21, ej. 10)

Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 22)

Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23)

Correo electrónico sobre el ahorro de dinero para la compra de una impresora en 3D (SB, p. 24, Grammar chart)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 25, ej. 4)

Línea temporal (SB, p. 25, ej. 4)

Artículo sobre la película de ciencia ficción I Am Mother (SB, p. 25, Grammar in Context, ej. 6)

Comprensión de las predicciones del compañero/a (SB, pág. 25, Grammar in Use, ej. 7)

Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5)

Póster de la visita guiada a un museo (SB, p. 26, ej. 5)

Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 2)

Comprensión de lo que dice el compañero/a en una entrevista (SB, pág. 27, Task)

Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, p. 28, ej. 1)

Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un smartphone (SB, p. 29, Prepare for the Task, ej. 1)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al pedir y aportar soluciones a problemas, y explicar razones y puntos de vista (SB, pág. 30, Practical English, ej. 5)

Conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra (SB, p. 105, Life Skills, ej. 1)

Catálogo en línea (SB, p. 105, Life Skills, ej. 2-3)

Comprensión de las razones que el compañero/a da para comprar unos altavoces que se publicitan en un catálogo (SB, p. 105, Life Skills, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 105, Time Out!: Friday Night)

Vídeo sobre Londres (SB, p. 115)

Texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres (SB, p. 115, Outlook on the World, ej. 4)

Texto sobre la pintura solar (WB, p. 15, Putting It Together, ej. 8)

Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 16, ej. 3)

Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 17,

Grammar Review, ej. 8)

Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 19)

Artículo de opinión sobre el uso de libros digitales en centros escolares (WB, p. 20, ej. 2)

Extracto sobre el robot iPal (WB, p. 21, ej. 3)

Entrada de blog sobre un restaurante con robots chef en la cocina (WB, p. 21, ej. 4)

Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 74, Reading 2)

Hombre hablando de un proyecto de construcción en Yakarta (WB, p. 82, Listening 2)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 10)

Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, Grammar in Use, ej. 7)

Entrevista personal (SB, p. 27, Task)

Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, Task)

Petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, Practical English, ej. 5)

Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) para

demostrar que son capaces de transmitir información e ideas y explicar motivos (SB, p. 30, Practical English, ej. 6)

Conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, Life Skills, ej. 4)

Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 20, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, Speaking 2)

Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 97, Writing 2)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 10)

Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, Grammar in Use, ej. 7)

Entrevista personal (SB, p. 27, Task)

Petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, Practical English, ej. 5)

Conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, Life Skills, ej. 4)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, Speaking 2)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Vídeo de YouTube (SB, p. 19)

Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 8-9)

Especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 10)

Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 22)

Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, Grammar in Use, ej. 7)

Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 2)

Entrevista personal (SB, p. 27, Task)

Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, Task)

Petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, Practical English, ej. 5)

Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) para demostrar que son capaces de transmitir información e ideas y explicar motivos (SB, p. 30, Practical English, ej. 6)

Conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, Life Skills, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 105, Time Out!: Friday Night)

Vídeo sobre Londres (SB, p. 115)

Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 20, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, Speaking 2)

Redacción de un texto argumentativo sobre si se se debe exigir a todos los estudiantes que participen en

deportes (WB, p. 97, Writing 2)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus

necesidades comunicativas. Todas las actividades.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1)

Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 8-9)

Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 22)

Artículo sobre la película de ciencia ficción I Am Mother (SB, p. 25, Grammar in Context, ej. 6)

Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5)

Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, p. 28, ej. 1)

Vídeo sobre Londres (SB, p. 115)

Texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres (SB, p. 115, Outlook on the World, ej. 4)

Texto sobre la pintura solar (WB, p. 15, Putting It Together, ej. 8)

Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 17,

Grammar Review, ej. 8)

Artículo de opinión sobre el uso de libros digitales en centros escolares (WB, p. 20, ej. 2)

Extracto sobre el robot iPal (WB, p. 21, ej. 3)

Hombre hablando de un proyecto de construcción en Yakarta (WB, p. 82, Listening 2)

Unit 3 To Buy or Not to Buy?

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 31)

Infografía que presenta los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 32, ej. 1)

Comentarios que transmiten las reacciones que los lectores de una infografía han tenido ante los resultados de una encuesta (SB, p. 32, ej. 2)

Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano (SB, p. 33, ej. 8-9)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al hablar de sus gastos mensuales (SB, p. 33, ej. 10)

Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 34-35) Vídeo sobre una influencer de moda (SB, p. 35)

Datos sobre la compraventa afortunada de un anillo por parte de una mujer británica (SB, p. 36, ej. 4)

Anuncio de una tienda de regalos (SB, p. 36, Grammar chart)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 37, ej. 5)

Artículo sobre el marketing y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 37, Grammar in Context, ej. 5)

Comprensión de las opiniones del compañero/a (SB,

p. 37, Grammar in Use, ej. 9)

Entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 38, ej. 5-6)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 39, ej. 3)

Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 39, ej. 1)

Comprensión de las opiniones del compañero/a (SB,

p. 39, Task)

Artículo sobre cómo afecta la publicidad digital a la privacidad de las personas (SB, p. 40, ej. 1)

Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 41, Prepare for the Task, ej. 1-2)

Resultados de una encuesta sobre un centro comercial (SB, p. 42, Practical English, ej. 6)

Comprensión de lo que dice el compañero para expresar acuerdo o desacuerdo y para explicar razones y puntos de vista (SB, p. 42, Practical English, ej. 5)

Conversación entre una madre y un hijo sobre compras (SB, p. 106, ej. 4)

Página web de una cadena de supermercados y lista de la compra (SB, p. 106, ej. 1-3)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 106, Time Out!: Sunday Lunch)

Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 116)

Texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam (SB, p. 116, Outlook on the World, ej. 4)

Texto sobre el banquero adolescente José Adolfo Quisocala (SB, p. 125, ej. 4)

Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 5)

Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 23, Putting It Together, ej. 8)

Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 25, Grammar Review, ej. 9)

Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de educación financiera en los colegios (WB, p. 27, ej. 4)

Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 28, ej. 3)

Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 29, ej. 2)

Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 29, ej. 4)

Texto sobre la carne artificial (WB, p. 75, Reading 3)

Cuatro personas hablando sobre comer en el extranjero (WB, p. 83, Listening 3)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10)

Conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, Grammar in Use, ej. 9)

Conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, Task)

Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 41, Task)

Conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, Practical English, ej. 5)

Redacción de un informe con los resultados de una encuesta para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a la administración de un centro comercial (SB, p. 42, Practical English, ej. 6)

Redacción de un argumentativo sobre si los jóvenes deberían tener trabajos de media jornada (WB, p. 28, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91, Speaking 3)

Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 97, Writing 3)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10)

Conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, Grammar in Use, ej. 9)

Conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, Task)

Conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, Practical English, ej. 5)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91,

Speaking 3)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Vídeo de YouTube (SB, p. 31)

Conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10)

Vídeo sobre una influencer de moda (SB, p. 35)

Conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, Grammar in Use, ej. 9)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 39, ej. 3)

Conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, Task)

Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 41, Task)

Conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, Practical English, ej. 5)

Redacción de un informe con los resultados de una encuesta para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a la administración de un centro comercial (SB, p. 42, Practical English, ej. 6)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 106, Time Out!: Sunday Lunch)

Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 116)

Redacción de un argumentativo sobre si los jóvenes deberían tener trabajos de media jornada (WB, p.28, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91, Speaking 3)

Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 97, Writing 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para

mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Infografía que presenta los porcentajes de los resultados de una encuesta en la que se analizan los hábitos de compra de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 32, ej. 1)

Comentarios que transmiten las reacciones que los lectores de una infografía han tenido ante los resultados de una encuesta (SB, p. 32, ej. 2)

Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 34-35) Vídeo sobre una influencer de moda (SB, p. 35) Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 116)

Texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam (SB, p. 116, Outlook on the World, ej. 4)

Texto sobre el banquero adolescente José Adolfo Quisocala (SB, p. 125, ej. 4)

Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 5)

Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 23, Putting It Together, ej. 8)

Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 29, ej. 2)

Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 29, ej. 4)

Cuatro personas hablando sobre comer en el extranjero (WB, p. 83, Listening 3)

Unit 4 Take a Break

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 43)

Cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)

Monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido (SB, p. 45, ej. 6- 7)

Comprensión de las opciones que sugiere el compañero/a (SB, p. 45, ej. 8)

Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 46)

Comentarios de un foro sobre música del siglo XX (SB, p. 47)

Correo electrónico a una amiga (SB, p. 48, Grammar chart)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 49, ej. 6)

Artículo sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta (SB, p. 49, Grammar in Context, ej. 6)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 49, Grammar in Use, ej. 8)

Charla sobre la historia de los parques de atracciones

(SB, p. 50, ej. 4-5)

Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 51, ej. 2)

Comprensión de las especulaciones del compañero/a (SB, p. 51, Task y Techno Task)

Crítica cinematográfica de la película Yesterday (SB, p. 52, ej. 1)

Artículo sobre la película Bohemian Rhapsody (SB, p. 53, ej. 4)

Críticas cinematográficas de cuatro películas (SB, p. 53, Prepare for the Task, ej. 1)

Comprensión de lo que dice el compañero al describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones (SB, p. 54, Practical English, ej. 6)

Conversación sobre la compra online de entradas para un concierto (SB, p. 107, Life Skills, ej. 1)

Página web de compra de entradas para un concierto (SB, Life Skills, p. 107, ej. 2)

Comprensión de las soluciones que propone el compañero/a (SB, p. 107, Life Skills, ej. 3)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, Time Out!: Cold Weather Clothes)

Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 117)

Texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver (SB, p. 117, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre Tiburón, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano en 1975 (WB, p. 31, Putting It Together, ej. 8)

Texto sobre Bob Dylan (WB, p. 33, Grammar Review, ej. 9)

Comentarios en un foro sobre documentales de música (WB, p. 35)

Reseña de la serie This Is Us (WB, p. 36, ej. 2)

Artículo sobre la sala de música Dingwalls de Londres (WB, p. 37, ej. 3)

Texto sobre el documental Gaga: Five Foot Two de Lady Gaga (WB, p. 37, ej. 5)

Textos de tres personas que trabajan en un programa de telerrealidad (WB, p. 76, Reading 4)

Entrevista sobre plantas y hierbas comestibles (WB, p. 84, Listening 4)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)

Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)

Conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, Grammar in Use, ej. 8)

Conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, Task)

Conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, Techno Task)

Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 53,

Task)

Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, Practical English, ej. 6)

Redacción de un mensaje de texto en el que dan información, expresan opiniones y hacen sugerencias a un amigo/a para intentar convencerlo/a de ir a un concierto (SB, p. 54, Practical English, ej. 7)

Conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, Life Skills, ej. 3)

Redacción de una crítica de una serie televisiva que les guste (WB, p. 36, Task)

Descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB,

p. 92, Speaking 4)

Redacción de una crítica de un programa de televisión que hayan visto recientemente (WB, p. 98, Writing 4)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)

Conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, Grammar in Use, ej. 8)

Conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, Task)

Conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, Techno Task)

Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, Practical English, ej. 6)

Conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, Life Skills, ej. 3)

Descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 92, Speaking 4)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Vídeo de YouTube (SB, p. 43)

Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)

Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)

Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 46)

Conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, Grammar in Use, ej. 8)

Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 51, ej. 2)

Conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, Task)

Conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, Techno Task)

Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 53,

Task)

Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, Practical English, ej.6)

Redacción de un mensaje de texto en el que dan información, expresan opiniones y hacen sugerencias a un amigo/a para intentar convencerlo/a de ir a un concierto (SB, p. 54, Practical English, ej. 7)

Conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, Life Skills, ej. 3)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, Time Out!: Cold Weather Clothes)

Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 117)

Redacción de una crítica de una serie televisiva que les guste (WB, p. 36, Task)

Descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 92, Speaking 4)

Redacción de una crítica de un programa de televisión que hayan visto recientemente (WB, p. 98, Writing 4)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para

mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,

para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)

Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1)

Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5)

Monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido (SB, p. 45, ej. 6- 7)

Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 46)

Comentarios de un foro sobre música del siglo XX (SB, p. 47)

Artículo sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta (SB, p. 49, Grammar in Context, ej. 6)

Charla sobre la historia de los parques de atracciones

(SB, p. 50, ej. 4-5)

Crítica cinematográfica de la película Yesterday (SB, p. 52, ej. 1)

Artículo sobre la película Bohemian Rhapsody (SB, p. 53, ej. 4)

Críticas cinematográficas de cuatro películas (SB, p. 53, Prepare for the Task, ej. 1)

Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 53,Task)

Comprensión de lo que dice el compañero al describir argumentos de libros o películas y expresar opiniones (SB, p. 54, Practical English, ej. 6)

Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, Practical English, ej. 6)

Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 117)

Texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver (SB, p. 117, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre Tiburón, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano en 1975 (WB, p. 31, Putting It Together, ej. 8)

Texto sobre Bob Dylan (WB, p. 33, Grammar Review, ej. 9)

Comentarios en un foro sobre documentales de música (WB, p. 35)

Reseña de la serie This Is Us (WB, p. 36, ej. 2)

Redacción de una crítica de una serie televisiva que les guste (WB, p. 36, Task)

Artículo sobre la sala de música Dingwalls de Londres (WB, p. 37, ej. 3)

Texto sobre el documental Gaga: Five Foot Two de Lady Gaga (WB, p. 37, ej. 5)

Textos de tres personas que trabajan en un programa de telerrealidad (WB, p. 76, Reading 4)

Redacción de una crítica de un programa de televisión que hayan visto recientemente (WB, p. 98, Writing 4)

Unit 5 Making a Difference

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 55)

Encuesta de revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)

Panel de debate sobre temas de actualidad (SB, p. 57, ej. 6-7)

Comprensión de las opiniones del compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)

Artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes (SB, pp. 58-59)

Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 59)

Diálogo y mensajes de texto (SB, p. 60, Grammar chart, A, B)

Texto sobre la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar (SB, p. 61, Grammar in Context, ej. 5)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 61, ej. 5)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 61, Grammar in Use, ej. 8)

Presentación sobre trabajos de voluntariado (SB, p. 62, ej. 5-6)

Vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el tema del sinhogarismo (SB, p. 63, ej. 3)

Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre los temas sociales tratados (SB, p. 63, Task)

Correo electrónico formal en el que se presenta una queja ante la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas en un centro escolar (SB, p. 64, ej. 1)

Comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario (SB, p. 65, Prepare for the Task, ej. 1)

Comprensión de las razones y puntos de vista del compañero/a (SB, p. 66, Practical English, ej. 5)

Página web en la que se anuncia un programa de voluntariado (SB, p. 108, Life Skills, ej. 1)

Entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano (SB, p. 108, ej. 3)

Formulario de solicitud (SB, p. 108, Life Skills, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 108, Time Out!: The Blue Flamingos)

Vídeo sobre Sídney (SB, p. 118)

Texto sobre Mary Wade (SB, p. 118, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre un proyecto creativo para ayudar a los niños afectados por el sinhogarismo (WB, p. 39, Putting It Together, ej. 7)

Artículo sobre los derechos de los animales y, en concreto, de una orangutana (WB, p. 41, Grammar Review, ej. 9)

Artículo de revista sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 43)

Texto sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil

(WB, p. 45, ej. 3)

Artículo sobre el mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 45, ej. 4)

Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 77, Reading 5)

Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 85, Listening 5)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)

Expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)

Conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61, Grammar in Use, ej. 8)

Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, Techno Task)

Debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad con el compañero/a (SB, p. 63, Task)

Redacción de un correo electrónico formal para expresar una queja sobre un tema que les preocupe (SB, p. 65, Task)

Conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al

compañero/a (SB, p. 66, Practical English, ej. 5)

Entrada de blog en la que cuentan su experiencia en un grupo de activismo social para jóvenes transmitiendo información e ideas y describiendo experiencias y sentimientos de forma detallada (SB,

p. 66, Practical English, ej. 6)

Práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, Life Skills, ej. 4)

Redacción de una carta o correo electrónico formal para expresar una queja por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 44, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, Speaking 5)

Descripción de un lugar que crean que merece la pena visitar en la zona en la que viven (WB, p. 98,

Writing 5)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)

Conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61, Grammar in Use, ej. 8)

Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, Techno Task)

Debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad con el compañero/a (SB, p. 63, Task)

Conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al compañero/a (SB, p. 66, Practical English, ej. 5)

Práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, Life Skills, ej. 4

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, Speaking 5)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Vídeo de YouTube (SB, p. 55)

Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)

Expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8)

Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 59)

Conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61, Grammar in Use, ej. 8)

Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, Techno Task)

Vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el tema del sinhogarismo (SB, p. 63, ej. 3)

Debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad con el compañero/a (SB, p. 63, Task)

Redacción de un correo electrónico formal para expresar una queja sobre un tema que les preocupe (SB, p. 65, Task)

Conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al compañero/a (SB, p. 66, Practical English, ej. 5)

Entrada de blog en la que cuentan su experiencia en un grupo de activismo social para jóvenes transmitiendo información e ideas y describiendo experiencias y sentimientos de forma detallada (SB,p. 66, Practical English, ej. 6)

Práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, Life Skills, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 108, Time Out!: The Blue Flamingos)

Vídeo sobre Sídney (SB, p. 118)

Redacción de una carta o correo electrónico formal para expresar una queja por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 44, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, Speaking 5)

Descripción de un lugar que crean que merece la pena visitar en la zona en la que viven (WB, p. 98,Writing 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a susnecesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Encuesta de revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1)

Artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes (SB, pp. 58-59)

Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 59)

Texto sobre la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar (SB, p. 61, Grammar in Context, ej. 5)

Explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, Techno Task)

Vídeo sobre Sídney (SB, p. 118)

Texto sobre Mary Wade (SB, p. 118, Outlook on the World, ej. 4)

Texto sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil

(WB, p. 45, ej. 3)

Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 77, Reading 5)

Unit 6 It's a Wild World

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 67)

Datos relacionados con el medio natural (SB, p. 68, ej. 1)

Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 69, ej. 7-8)

Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)

Vídeo sobre insectos (SB, p. 70)

Folleto de un museo de historia natural (SB, pp. 70- 71)

Texto sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 72, ej. 2)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 72, ej. 2)

Artículo sobre un concierto para recaudar fondos para fines benéficos (SB, p. 72, Grammar chart)

Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB,p. 73, Grammar in Context, ej. 5)

Información sobre los penitentes de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái (SB, p. 73, ej. 6)

Comprensión de las ideas y comentarios del compañero/a (SB, p. 73, Grammar in Use, ej. 8)

Monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 74, ej. 5)

Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 75, ej. 1)

Vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para una votación (SB, p. 75, ej. 2)

Comprensión de lo que dice el compañero/a (SB, p. 75, Task)

Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, p. 76, ej. 1)

Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 77, Prepare for the Task, ej. 1)

Texto sobre la erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda (SB, p. 78, ej. 3)

Comprensión de lo que lo que dice y sugiere el compañero/a (SB, p. 78, Practical English, ej. 5)

Conversación sobre un viaje a Sudáfrica (SB, p. 109, Life Skills, ej. 1)

Folletos con distintas opciones de vacaciones en Sudáfrica (SB, p. 109, Life Skills, ej. 2-3)

Comprensión de las opciones que propone el compañero/a (SB, p. 109, Life Skills, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 109, Time Out!: A Long Way to Go)

Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119)

Texto sobre El libro de Kells (SB, p. 119, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre los incendios masivos (SB, p. 129, ej. 2)

Texto sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 47, Putting It Together, ej. 8)

Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiyi (WB, p. 48, ej. 3)

Artículo sobre una mujer que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 49, Grammar Review, ej. 8)

Texto con información sobre cursos gratuitos en un museo de ciencias naturales (WB, p. 51)

Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 52, ej. 2)

Descripción de dos espacios naturales de España (WB, p. 52, Task)

Texto sobre la erupción del volcán Taal en Filipinas (WB, p. 53, ej. 3)

Texto sobre los “círculos de hadas” del desierto de Namibia (WB, p. 53, ej. 4)

Artículo sobre la restauración fallida de un eccehomo (WB, p. 78, Reading 6)

Entrevista radiofónica sobre el emprendimiento (WB,

p. 86, Listening 6)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)

Debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, Grammar in Use, ej. 8)

Debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, Task)

Descripción de un lugar con condiciones extremas (SB, p. 77, Task)

Conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, Practical English, ej. 5)

Publicación en una página de medios sociales para encontrar compañero/a de viaje ofreciendo información y expresando opiniones (SB, p. 78, Practical English, ej. 6)

Conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4)

Descripción de un lugar (WB, p. 52, Task)

Descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB,

p. 94, Speaking 6)

Descripción de una excursión escolar (WB, p. 98,

Writing 6)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)

Debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, Grammar in Use, ej. 8)

Debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, Task)

Conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, Practical English, ej. 5)

Conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4)

Descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB,

p. 94, Speaking 6)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Vídeo de YouTube (SB, p. 67)

Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 69, ej. 7-8)

Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)

Vídeo sobre insectos (SB, p. 70)

Debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, Grammar in Use, ej. 8)

Vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para una votación (SB, p. 75, ej. 2)

Debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, Task)

Descripción de un lugar con condiciones extremas (SB, p. 77, Task)

Conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, Practical English, ej. 5)

Publicación en una página de medios sociales para encontrar compañero/a de viaje ofreciendo información y expresando opiniones (SB, p. 78, Practical English, ej. 6)

Conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 109, Time Out!: A Long Way to Go)

Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119) Descripción de un lugar (WB, p. 52, Task)

Entrevista radiofónica sobre el emprendimiento (WB,

p. 86, Listening 6)

Descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB,

p. 94, Speaking 6)

Descripción de una excursión escolar (WB, p. 98,

Writing 6)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades

comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Datos relacionados con el medio natural (SB, p. 68, ej. 1)

Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 69, ej. 7-8)

Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9)

Vídeo sobre insectos (SB, p. 70)

Folleto de un museo de historia natural (SB, pp. 70- 71)

Texto sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 72, ej. 2)

Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB,

p. 73, Grammar in Context, ej. 5)

Información sobre los penitentes de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái (SB, p. 73, ej. 6)

Monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 74, ej. 5)

Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 75, ej. 1)

Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, p. 76, ej. 1)

Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 77, Prepare for the Task, ej. 1)

Descripción de un lugar con condiciones extremas (SB, p. 77, Task)

Conversación sobre un viaje a Sudáfrica (SB, p. 109, Life Skills, ej. 1)

Folletos con distintas opciones de vacaciones en Sudáfrica (SB, p. 109, Life Skills, ej. 2-3)

Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119)

Texto sobre El libro de Kells (SB, p. 119, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre los incendios masivos (SB, p. 129, ej. 2)

Texto sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 47, Putting It Together, ej. 8)

Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiyi (WB, p. 48, ej. 3)

Texto con información sobre cursos gratuitos en un museo de ciencias naturales (WB, p. 51)

Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 52, ej. 2)

Descripción de dos espacios naturales de España (WB, p. 52, Task)

Texto sobre la erupción del volcán Taal en Filipinas (WB, p. 53, ej. 3)

Texto sobre los “círculos de hadas” del desierto de Namibia (WB, p. 53, ej. 4)

Artículo sobre la restauración fallida de un eccehomo (WB, p. 78, Reading 6)

Unit 7 Living on the Edge

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 79)

Cuestionario para averiguar si son aventureros/as (SB, p. 80, ej. 1)

Conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad (SB, p. 81, ej. 7-8)

Datos sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)

Comprensión de las respuestas del compañero/a (SB, p. 81, ej. 9)

Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 82-83)

Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 83)

Extractos de una entrevista de un artículo de un periódico local (SB, p. 84, Grammar chart)

Texto sobre un acto ilegal (SB, p. 85, Grammar in Context, ej. 6)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 85, ej. 6)

Comprensión de lo que dice el compañero/a sobre los puntos tratados (SB, p. 85, Grammar in Use, ej. 8)

Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 86, ej. 4-5)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 87, ej. 3)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al comparar imágenes (SB, p. 87, Task)

Texto narrativo sobre una experiencia aterradora (SB, p. 88, ej. 1)

Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 89, Prepare for the Task, ej. 1)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al tomar parte en debates y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, Practical English, ej. 5)

Página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, Life Skills, ej. 1)

Conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, Life Skills, ej. 3)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 110, Time Out!: Catching a Train)

Vídeo sobre Delhi (SB, p. 120)

Texto sobre el mercado de Khari Baoli (SB, p. 120, ej. 4)

Artículo sobre mujeres espías de la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) británica durante la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 55, Putting It Together, ej. 8)

Conversaciones sobre actividades (WB, p. 56, ej. 4)

Artículo sobre el acto heroico de dos jóvenes que salvaron la vida de dos personas (WB, p. 57, Grammar Review, ej. 8)

Artículo científico sobre una organización educativa que fomenta el crecimiento personal a través de actividades al aire libre (WB, p. 59)

Texto en el que se cuenta una anécdota relacionada con la limpieza de pescado durante una experiencia de aventura en un bosque (WB, p. 60, ej. 2)

Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 61, ej. 3)

Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 61, ej. 6)

Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidió reforestar un bosque devastado (WB, p. 79, Reading 7)

Entrevista con el gerente de un gimnasio (WB, p. 87,Listening 7)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 80, ej. 1)

Completar una ficha con información sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)

Debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9)

Debate con el compañero/a en que que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, Grammar in Use, ej. 8)

Comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, Task)

Redacción de un texto narrativo en el que cuenten alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB,p. 89, Task)

Conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, Practical English, ej. 5)

Redacción de un correo electrónico a un amigo/a en el que describan experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitan información e ideas al hablar de un viaje escolar de aventura al aire libre(SB, p. 90, Practical English, ej. 6)

Redacción de un texto narrativo en el que cuenten un desafío real o imaginario (WB, p. 60, Task)

Comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, Speaking 7)

Presentación sobre un objeto que han comprado o que les han regalado y explicación de por qué les gusta ante la clase (WB, p. 95, Speaking 7)

Redacción de un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 99, Writing 7)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9)

Debate con el compañero/a en que que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, Grammar in Use, ej. 8)

Comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, Task)

Conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, Practical English, ej. 5)

Comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, Speaking 7)

Presentación sobre un objeto que han comprado o

que les han regalado y explicación de por qué les gusta ante la clase (WB, p. 95, Speaking 7)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Vídeo de YouTube (SB, p. 79)

Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 80, ej. 1)

Completar una ficha con información sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)

Debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9)

Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 83)

Debate con el compañero/a en que que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, Grammar in Use, ej. 8)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 87, ej. 3)

Comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, Task)

Redacción de un texto narrativo en el que cuenten alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB,p. 89, Task)

Conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, Practical English, ej. 5)

Redacción de un correo electrónico a un amigo/a en el que describan experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitan información e ideas al hablar de un viaje escolar de aventura al aire libre (SB, p. 90, Practical English, ej. 6)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 110, Time Out!: Catching a Train)

Vídeo sobre Delhi (SB, p. 120)

Redacción de un texto narrativo en el que cuenten un desafío real o imaginario (WB, p. 60, Task)

Comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, Speaking 7)

Presentación sobre un objeto que han comprado o que les han regalado y explicación de por qué les gusta ante la clase (WB, p. 95, Speaking 7)

Redacción de un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 99, Writing 7)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades

comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad (SB, p. 81, ej. 7-8)

Datos sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)

Completar una ficha con información sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8)

Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 82-83)

Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 83)

Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 86, ej. 4-5)

Texto narrativo sobre una experiencia aterradora (SB, p. 88, ej. 1)

Conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, Life Skills, ej. 3)

Vídeo sobre Delhi (SB, p. 120)

Texto sobre el mercado de Khari Baoli (SB, p. 120, ej. 4)

Artículo sobre mujeres espías de la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) británica durante la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 55, Putting It Together, ej. 8)

Unit 8 Just an Illusion

Competencias específicas

Actividades para evaluar

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 91)

Explicaciones de cuatro ilusiones ópticas (SB, p. 92, ej. 2)

Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 93, ej. 7-8)

Comprensión de las descripciones del compañero/a (SB, p. 93, ej. 9)

Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 94)

Artículo de revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 95)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 96, ej. 1)

Diálogo entre dos amigas sobre una exhibición de ilusiones ópticas (SB, p. 96, Grammar chart)

Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 97, Grammar in Context, ej. 5)

Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 97, Grammar Review, ej. 6)

Monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 98, ej. 4)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres (SB, p. 99, ej. 1)

Pósteres que anuncian cuatro espectáculos (SB, p. 99, ej. 1)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al mostrar acuerdo o desacuerdo (SB, p. 99, Task)

Crónica sobre la convención de magos de Blackpool (SB, p. 100, ej. 1)

Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 101, Prepare for the Task, ej. 1)

Comprensión de lo que dice el compañero/a al pedir y ofrecer información (SB, p. 102, Practical English, ej. 5)

Página web de espectáculos de magia (SB, p. 111,

Life Skills, ej. 1)

Conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya (SB, p. 111, Life Skills, ej. 3)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 111, Time Out!: A Great Hotel)

Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 121)

Texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema The Lamplighter (SB, p. 121, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre el peligro que los patrones oscuros de las páginas web de empresas implican sobre el usuario/a (WB, p. 63, Putting It Together, ej. 8)

Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 65, ej. 9)

Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 67)

Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 68, ej. 2)

Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 69, ej. 3)

Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 69, ej. 4)

Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 80,

Reading 8)

Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 88, Listening 8)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Conversación en la que demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y detallada (SB, p. 102, Practical English, ej. 5)

Descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9)

Presentación de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas ante la clase (SB, p. 93, Techno Task)

Debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, Task)

Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 101, Task)

Redacción de un correo electrónico formal para pedir información

de forma clara y detallada para organizar una actividad especial (SB, p. 102, Practical English, ej. 6)

Redacción de dos preguntas sobre una infografía (SB,

p. 104, Life Skills, ej. 4)

Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 68, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista personal con el compañero/a (WB, p. 96, Speaking 8)

Redacción de una historia (WB, p. 99, Writing 8)

Redacción de un texto argumentativo sobre si es mejor crecer en el mismo lugar o vivir en distintos lugares (WB, p. 100, Writing 9)

Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor ver películas locales o extranjeras (WB, p. 100,

Writing 10)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9)

Presentación de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas ante la clase (SB, p. 93, Techno Task)

Debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, Task)

Conversación en la que demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y detallada (SB, p. 102, Practical English, ej. 5)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista

personal con el compañero/a (WB, p. 96, Speaking 8)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Vídeo de YouTube (SB, p. 91)

Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 93, ej. 7-8) Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 94)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres (SB, p. 99, ej. 1)

Conversación en la que demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y detallada (SB, p. 102, Practical English, ej. 5)

Descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9)

Presentación de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas ante la clase (SB, p. 93, Techno Task)

Debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, Task)

Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 101, Task)

Redacción de un correo electrónico formal para pedir información

de forma clara y detallada para organizar una actividad especial (SB, p. 102, Practical English, ej. 6)

Redacción de dos preguntas sobre una infografía (SB,

p. 104, Life Skills, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 111, Time Out!: A Great Hotel)

Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 121)

Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 68, Task)

Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 88, Listening 8)

Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista personal con el compañero/a (WB, p. 96, Speaking 8)

Redacción de una historia (WB, p. 99, Writing 8)

Redacción de un texto argumentativo sobre si es mejor crecer en el mismo lugar o vivir en distintos lugares (WB, p. 100, Writing 9)

Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor ver películas locales o extranjeras (WB, p. 100,

Writing 10)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para

mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Explicaciones de cuatro ilusiones ópticas (SB, p. 92, ej. 2)

Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 93, ej. 7-8)

Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 94)

Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 97, Grammar in Context, ej. 5)

Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 97, Grammar Review, ej. 6)

Crónica sobre la convención de magos de Blackpool (SB, p. 100, ej. 1)

Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 101, Task)

Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 121)

Texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema The Lamplighter (SB, p. 121, Outlook on the World, ej. 4)

Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 65, ej. 9)

Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 67)

Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 68, ej. 2)

Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 68, Task)

Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 69, ej. 3)

Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 69, ej. 4)

Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 80, Reading 8)

Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 88, Listening 8)

Redacción de una historia (WB, p. 99, Writing 8)

Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor ver películas locales o extranjeras (WB, p. 100, Writing 10)

2º BACHILLERATO: Lengua Extranjera: Inglés (LOMLOE)

BOOK: OUTLOOK 2 (Burlington Books)

UNIDAD UF1: UNITS 1 & 2

Primer trimestre

Fecha inicio prev.: 11/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

Nº SESIONES: 52 (13 weeks x 4)

UNIDAD UF2: UNITS 3 & 4

Segundo trimestre

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 4/03/2024

Nº SESIONES: 44 (11 weeks x 4)

UNIDAD UF3: UNITS 5 & 6

Tercer trimestre

Fecha inicio prev.: 15/03/2024 Fecha fin prev.:17/05/2024

Nº SESIONES: 24 (6 weeks x 4)

Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Competencias clave en el Bachillerato

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

− Competencia en comunicación lingüística.

− Competencia plurilingüe.

− Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

− Competencia digital.

− Competencia personal, social y de aprender a aprender.

− Competencia ciudadana.

− Competencia emprendedora.

− Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del

mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato:

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias

que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar

colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo

tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno… Al completar el Bachillerato, el alumno…

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la

valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación, se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato,

la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos

explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

A. Comunicación.

-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones;

reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

-Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas

virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un buen grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

-Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.

-Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.

C. Interculturalidad.

-La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

-Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de detección y rechazo ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

4. Objetivos de Bachillerato

De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico,

discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos

y los criterios de evaluación

Saberes básicos Competencias específicas Descriptores operativos Criterios de evaluación

A. Comunicación.

-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.

-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.

-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.

-Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un buen grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

-Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico

personal.

-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.

-Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.

C. Interculturalidad.

-La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

-Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias de detección y rechazo ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos

comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o

simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Secuenciación de las unidades didácticas

Getting Started

a) Objetivos

- Repasar vocabulario de cursos anteriores.
- Repasar el uso de los tiempos de presente y de pasado, la diferencia entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple y los tiempos de futuro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma entradas en las redes sociales.
- Comprender la información sobre conversaciones.
- De forma oral, saludarse y presentarse.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Lectura de un blog sobre una comunidad de estudiantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Your Outlook Critical Thinking: madurez e independencia a la edad de 18 años.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Repaso de vocabulario de cursos anteriores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los tiempos de presente y de pasado.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Uso correcto y práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de la diferencia entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los tiempos de futuro.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre cumpleaños especiales en el país.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de dos conversaciones para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Realización de una actividad para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
- Uso de las expresiones aprendidas para entablar conversación con el compañero/a.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Reading, SB, pág. 4: comprensión escrita de un blog sobre una comunidad de estudiantes.

- Vocabulary, SB, pág. 5: repaso del vocabulario visto en los cursos anteriores.

- Grammar, SB, págs. 6 y 7: repaso de los tiempos de presente y de pasado, repaso de la diferencia entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple y repaso de los tiempos de futuro y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar Basics, págs. 96-98: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Listening, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.

- Speaking, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, págs. 5, 6 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington EBAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 7: fomento del pensamiento crítico.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 7: capacidad para reflexionar sobre los cumpleaños especiales.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería

- Las redes sociales.

- Lengua Extranjera:

- Diferentes tiempos verbales: el Present Perfect Simple en contraste con el Past Perfect Simple.

- El lenguaje utilizado en las redes sociales.

- Historia de la Filosofía:

- Cumplir años y el paso del tiempo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 1 – Culture Gap

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los phrasal verbs y las collocations.
- Utilizar de forma correcta el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un pódcast sobre las tendencias actuales.
- Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɜː/, /e/ y /ə/.

- Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante el análisis de una imagen.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura a través de actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante una pregunta.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista de radio sobre una ciudad en la que habitan distintas comunidades para realizar diferentes actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

Speaking

- Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la búsqueda de información.
- Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de respuesta múltiple.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.
- Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y a la lista de Phrasal Verbs: explicación detallada de la gramática de la sección y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ɜː/ y /e/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre regalos para gente de otros países.
- Techno Task: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Collocations: aprendizaje de collocations con catch, fall y lose, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de un pódcast sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre el tema de la apropiación cultural.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta el sonido /ə/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Observación de dos imágenes e indicación de en qué parte del mundo se hicieron.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Task: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.

- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto informativo.
- Work with a Model: lectura de un texto informativo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Looking at Language: uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- Adjectives and Adverbs: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Prepare for the Task: lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación de cuál les parece más interesante.
- Task: redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Understanding a Travel Itinerary

- Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre un itinerario de un viaje y realización de varias actividades.

- Time Out – IC / IS Video: Sightseeing: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de personas que hacen turismo.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Cardiff y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre Roald Dahl y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el dialecto de Cardiff.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 10, 11, 13 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; phrasal verbs; collocations con catch, fall y lose; Looking at Language, SB, pág. 11: palabras homónimas; Looking Back, SB, pág. 20: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un pódcast sobre las tendencias actuales; Life Skills, SB, pág. 82: conversación sobre un itinerario de un viaje.

- Speaking, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes; Grammar in Use, SB, pág. 15: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 12 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre multiculturalidad; Life Skills, SB, pág. 82: lectura de un itinerario de un viaje; Outlook on the World, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Cardiff.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 13 y 16; Pronunciation Practice, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /ɜː/, /e/ y /ə/.

- Grammar, SB, págs. 14 y 15: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 15: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 99: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

- Techno Task, SB, pág. 15: regalos inapropiados.

- Writing, SB, págs. 18 y 19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; Looking at Language, SB, pág. 18: uso correcto de expresiones semejantes para concluir un texto; Practical English, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 16: pódcast sobre tendencias actuales.

- Life Skills, SB, pág. 82: uso de infografías para presentar información.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17 y 20: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 15: búsqueda en Internet de información y elaboración de un proyecto en línea.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington EBAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 9, 10, 11, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.

- Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 11: reflexión sobre la inmigración en Estados Unidos.

- Speaking, SB, pág. 11: consejos para inmigrantes.

- Reading, SB, págs. 12 y 13: lectura sobre un proyecto humanitario.

- Grammar in Context, SB, pág. 15: blog sobre regalos inapropiados.

- Task, SB, pág. 17: comparación de dos fotografías.

- Life Skills, SB, pág. 82: interés por conocer datos sobre el itinerario de un viaje.

- Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 10 y 12: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, pág. 11; Grammar in Context, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 18 y 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Life Skills, SB, pág. 82: análisis sobre el itinerario de un viaje. Capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinares

- Historia:

- Turismo en Italia y Grecia.

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.

- Phrasal verbs.

- Collocations con catch, fall y lose.

- Expresiones para describir periodos de tiempo.

- El uso del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

- Técnicas de escritura.

- El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.

- La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.

- Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.

- Tecnología e Ingeniería:

- Blogs.

- Uso del póster digital.

- Historia de la Filosofía:

- Diferencias entre la cultura británica y la americana.

- La importancia de conocer y respetar otras culturas.

- Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.

- El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

- La importancia de la gastronomía para unir culturas.

- Fundamentos Artísticos:

- La poesía como expresión artística.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

• Salud y bienestar:

- Fomento del uso de medidas de seguridad y señalizaciones.

UNIT 2 – Staying Safe

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la seguridad, expresiones sobre seguridad y peligro, adjetivos y preposiciones.

• Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas.

• Leer de forma comprensiva y autónoma un foro en línea sobre los satélites.

• Comprender la información clave de un informe en la radio sobre la natación y sobre monólogos y diálogos sobre diferentes situaciones.

• Hablar sobre problemas y sus soluciones y especular sobre una imagen.

• Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ɑː/, /t/, /d/.

• Redactar un correo electrónico formal utilizando para ello conjunciones causales, consecutivas y finales.

b) Contenidos didácticos

• Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

• IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

• IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad a través de actividades.
- Looking at Language: el gerundio como sujeto de frase.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través del análisis del contexto.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de respuesta múltiple.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de completar frases.
- Techno Task: búsqueda de información en Internet sobre satélites artificiales.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.

- Expressions about Safety and Danger: aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre los satélites.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/ y /ɑː/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el espacio.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Looking at Language: diferencias entre los términos safe y secure.
- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones desiderativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Adjectives and Prepositions: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.
- Referencia a Adjectives + Prepositions List: repaso de adjetivos seguidos de preposiciones.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /t/ y /d/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
- Task: especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.
- Work with a Model: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Looking at Language: uso de expresiones para exigir que se haga algo.
- Connectors of Cause, Result and Purpose: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Prepare for the Task: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.
- Task: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Staying Safe Online

- Escucha de una conversación sobre una aplicación para encontrar el teléfono móvil y realización de varias actividades.
- Lectura de una lista de cosas que hacer y no hacer para mantener la seguridad del teléfono móvil, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Time Out – IC / IS Video: Buying Gifts: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de personas que compran regalos.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

- Lectura de un texto sobre Venice Beach y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.

- Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga en el sur de California.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Comunicación lingüística y competencia plurilingüe :

- Vocabulary, SB, págs. 22, 28 y 32: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; Looking at Language, SB, pág. 22: los gerundios como sujeto de la frase; Looking Back, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 23 y 28: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; Life Skills, SB, pág. 83: conversación sobre una aplicación para el teléfono móvil.

- Speaking, SB, págs. 23 y 29: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; Grammar in Use, SB, pág. 27: conversación sobre los deseos para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 24-25: comprensión escrita de un artículo científico de Internet sobre los satélites; Life Skills, SB, pág. 83: lectura sobre usos adecuados y erróneos del teléfono móvil; Outlook on the World, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Los Ángeles.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 25 y 28; Pronunciation Practice, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɑː/, /t/, /d/.

- Grammar, SB, págs. 26 y 27: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 27: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 100: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones temporales, las oraciones condicionales y las oraciones desiderativas.

- Techno Task, SB, pág. 24: los satélites.

- Writing, SB, págs. 30 y 31: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; Looking at Language, SB, pág. 30: uso correcto de expresiones semejantes para pedir algo; Practical English, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 23: el peligro de bañarse en el mar y en un lago.

- Reading, SB, págs. 24 y 25: lectura sobre los satélites artificiales.

- Techno Task, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información.

- Life Skills, SB, pág. 83: uso adecuado e inadecuado del teléfono móvil en relación a la seguridad.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 y 29: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington EBAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 21 y 24: fomento del pensamiento crítico.

- Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 21: reflexión sobre una cita célebre de un autor desconocido.

- Speaking, SB, pág. 23: conversación sobre problemas de seguridad en un país.

- Grammar in Context, SB, pág. 27: la ayuda de algunos animales al ser humano.

- Task, SB, pág. 29: comparación de dos fotografías.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 21 y 24: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 23 y 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 30 y 31: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Life Skills, SB, pág. 83: análisis de situaciones y capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinares

• Biología:

- El asno y su contribución al ser humano.

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.

- Adjetivos seguidos de preposición.

- El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.

- Técnicas de escritura.

- El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.

- La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.

• Geología y Ciencias Ambientales:

- Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.

• Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.

- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

- Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.

- Los satélites artificiales y su contribución a la comunicación a nivel global.

• Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.

- Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en entornos naturales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

• Vida de ecosistemas terrestres:

-Fomento de las buenas prácticas y trato hacia la fauna y flora.

UNIT 3 – Move It!

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.

• Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.

• Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.

- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- Contestación a un cuestionario sobre deporte.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte a través de actividades.
- Looking at Language: formación de palabras compuestas.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.

Speaking

- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.
- Práctica de la expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la práctica de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Reading Strategies: predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general.
- Lectura de una entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de tipo Verdadero / Falso.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el deporte femenino.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en la entrada de blog e identificación de frases correctas relacionadas con el texto.
- Prepositional Phrases: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /k/ y /g/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre sobre el kick boxing femenino.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre el ruido en los estadios deportivos.
- Look Out!: verbos que pueden escribirse de dos maneras diferentes.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Sports idioms: aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

Speaking

- Contestación a unas preguntas sobre una imagen.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre una afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Task: conversación en la que se muestra acuerdo o desacuerdo respecto a varias afirmaciones.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- Work with a Model: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Looking at Language: uso correcto de little y a little y práctica a través de actividades.
- Connectors of Addition, Contrast and Example: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Prepare for the Task: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.
- Task: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Making a Powerpoint Presentation

- Lectura de una lista de consejos para clasificar información y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación de una presentación sobre deporte y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: My Interview: visionado de un vídeo sobre la organización de una presentación sobre deporte.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum y contestación a preguntas para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de Hong Kong.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 34, 40 y 44: uso de vocabulario relacionado con el deporte, los sintagmas preposicionales y los modismos relacionados con el deporte. Looking at Language, SB, pág. 42: uso correcto de little y a little; Looking Back, SB, pág. 44: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 35 y 40: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte; Life Skills, SB, pág. 84: conversación sobre una presentación sobre el deporte.

- Speaking, SB, págs. 35 y 41: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo; Grammar in Use, SB, pág. 39: conversación sobre un deporte de preferencia para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; Life Skills, SB, pág. 84: lectura de una lista de consejos para clasificar información; Outlook on the World, SB, pág. 92: lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 37 y 40; Pronunciation Practice, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.

- Grammar, SB, págs. 38 y 39: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 39: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 101: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva y los verbos causativos.

- Techno Task, SB, pág. 40: imágenes de objetos utilizados en deportes.

- Writing, SB, págs. 42 y 43: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; Looking at Language, SB, pág. 42: uso correcto de little y a little; Practical English, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 33, 34, 37, 38, 39, 40 y 41: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 40: búsqueda en Internet de información y elaboración de un proyecto en línea.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington EBAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 33, 36 y 39: fomento del pensamiento crítico.

- Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 36: reflexión sobre cambios producidos en el deporte femenino.

- Grammar in Context, SB, pág. 39: relación entre los partidos de fútbol y la COVID-19.

- Task, SB, pág. 41: expresión de acuerdo y desacuerdo de manera respetuosa.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 33, 36 y 39: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, pág. 35; Grammar in Context, SB, pág. 39: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 42 y 43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinares

- Biología:

- Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.

- Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.

- Los sintagmas preposicionales.

- Modismos relacionados con el deporte.

- El uso la pasiva y los verbos causativos.

- El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.

- Tecnología e Ingeniería:

- Blogs.

- Historia de la Filosofía:

- Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.

- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.

- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Igualdad de género:

-Fomento de las actividades deportivas en igual de condiciones.

UNIT 4 – Staying Together

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones, expresiones con over y los phrasal verbs.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
- Comprender la información clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y practicar la fonética.
- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las relaciones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones a través de actividades.
- Looking at Language: aprendizaje de los distintos significados de la palabra couple.
- Techno Task: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

- Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.

Speaking

- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la realización de inferencias.
- Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas abiertas.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de respuestas relacionadas con el texto.
- Expressions with Over: aprendizaje de expresiones con over para luego completar unas frases.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el texto.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y practicar la fonética.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta sobre el texto.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de phrasal verbs: explicación detallada de la sección y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y escribir de manera correcta varias palabras.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.
- Task: conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- Work with a Model: lectura de un artículo de opinión y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- Looking at Language: uso de modales o del Future Simple para hablar de algo que puede ocurrir.
- Subject-Verb Agreement: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Prepare for the Task: lectura de las respuestas de unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.
- Task: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Analysing Surveys

- Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: Yoga Classes: visionado de un vídeo en el que se muestra a dos personas que responden a las preguntas de un cuestionario.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la música en Liverpool y contestación a pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el dialecto local de Liverpool.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 46, 47, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con over; phrasal verbs; Looking at Language, SB, pág. 46: aprendizaje de los distintos significados de la palabra couple; Looking Back, SB, pág. 56: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 47 y 52: comprensión oral de una entrevista a un psicológo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; Life Skills, SB, pág. 85: conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario.

- Speaking, SB, págs. 47 y 53: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; Grammar in Use, SB, pág. 51: descripción de una persona, un objeto, un lugar

o un momento especial para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 48 y 49: comprensión escrita de un fragmento de una novela; Life Skills, SB, pág. 85: lectura de los resultados de un cuestionario; Outlook on the World, SB, pág. 93: lectura de un texto sobre la música en Liverpool.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 49 y 52; Pronunciation Practice, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y práctica de la fonética

- Grammar, SB, págs. 50 y 51: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 51: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 102: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Techno Task, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman.

- Writing, SB, págs. 54 y 55: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; Looking at Language, SB, pág. 54: uso de modales o del Future Simple para hablar de algo que puede ocurrir; Practical English, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Writing, SB, pág. 55: lectura de un blog sobre adolescentes.

- Life Skills, SB, pág. 85: interpretación y análisis de gráficas.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 45, 46, 48, 49, 51, 53 y 56: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman y búsqueda de información en Internet.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington EBAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 45, 48 y 50: fomento del pensamiento crítico.

- Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 50: reflexión sobre la participación en programas para buscar pareja.

- Grammar in Context, SB, pág. 51: la sensación de soledad en Suecia.

- Speaking, SB, pág. 53: alcanzar un consenso sobre cualidades de un amigo/a.

- Task, SB, pág. 53: deliberar y alcanzar un consenso sobre un tema.

- Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 45, 48 y 50: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, pág. 53; Grammar in Context, SB, pág. 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 54 y 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Arte:

- El origen de las canciones de amor.

- Biología:

- Texto sobre la adopción de una cigüeña.

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.

- Expresiones con over.

- Phrasal verbs.

- El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.

• Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.

• Historia de la Filosofía:

- Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.

- La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.

- La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 5 – Time Will Tell

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con el tiempo y los phrasal verbs.

• Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y la estructura had better.

• Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.

• Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.

- De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɑː/, /ɜː/ y /ɪə/.
- Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante el análisis de unas frases.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.
- Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo a través de actividades.
- Looking at Language: comparación de las expresiones on time y in time.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante unas preguntas.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la comprensión de palabras de referencia.
- Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de actividades relacionadas con el texto.
- Answering Techniques: claves y estrategias para contestar preguntas de búsqueda de sinónimos.
- Expressions About Time: aprendizaje de expresiones con la palabra time, y práctica a través de actividades.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ʌ/ y /ɑː/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y la estructura had better.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Your Outlook Critical Thinking: reflexión sobre la letra de una canción en la que se necesita otro planeta.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.

- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Phrasal Verbs: explicación de los distintos tipos de phrasal verbs y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix y a la lista de Phrasal Verbs: explicación detallada de la gramática de la sección y consulta de las traducciones de los phrasal verbs aprendidos

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ɜː/ y /ɪə/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre el libro The Time Machine de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

Speaking

- IC / IS Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
- Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
- Task: comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre las características de un resumen.
- Work with a Model: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- Looking at Language: consejos para elaborar un resumen.
- Paraphrasing: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Prepare for the Task: lectura de un texto y realización de anotaciones importantes para resumirlo.
- Task: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.
- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Understanding Timetables

- Lectura de los horarios de tren en línea, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación sobre la organización de una excursión en tren y realización de varias actividades.
- Time Out – IC / IS Video: The Party: visionado de un vídeo en el que dos personas conversan sobre la organización de un viaje en tren.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre la ciudad de Nueva York y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.
- Lectura de un texto sobre la calle Broadway de Nueva York y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Local Language: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de la ciudad de Nueva York.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

• Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 58, 59, 64 y 68: uso de vocabulario relacionado con el tiempo y los phrasal verbs; Looking at Language, SB, pág. 66: elaboración de resúmenes; Looking Back, SB, pág. 64: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 59 y 64: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo; Life Skills, SB, pág. 86: conversación sobre una excursión en tren.

- Speaking, SB, págs. 59 y 65: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías; Grammar in Use, SB, pág. 63: especulación sobre una imagen para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 60 y 61: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; Life Skills, SB, pág. 86: lectura de una página de Internet con horarios de trenes; Outlook on the World, SB, pág. 94: lectura de un texto sobre la calle Broadway.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 61 y 64; Pronunciation Practice, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɑː/, /ɜː/ y /ɪə/.

- Grammar, SB, págs. 62 y 63: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 63: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 103: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos, y la estructura had better.

- Techno Task, SB, pág. 64: una novela sobre viajes en el tiempo.

- Writing, SB, págs. 66 y 67: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; Looking at Language, SB, pág. 61: uso correcto de los false friends destacados en el texto; Practical English, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción escrita.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar in Context, SB, pág. 63: una canción sobre la búsqueda de otros planetas.

- Listening, SB, pág. 64: entrevista sobre los viajes en el tiempo.

- Life Skills, SB, pág. 86: interpretación de horarios de trenes en Internet.

• Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 57, 58, 61, 62, 63, 64 y 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 64: búsqueda en Internet de información sobre una novela.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington EBAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 57, 58, 60 y 63: fomento del pensamiento crítico.

- Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 57: reflexión sobre la importancia de la puntualidad.

- Speaking, SB, pág 59: consejos para pedir disculpas.

- Task, SB, pág. 65: comparación de dos fotografías.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, págs. 57, 58, 60 y 63: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, pág. 59; Grammar in Context, SB, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 66 y 67: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Life Skills, SB, pág. 86: análisis sobre horarios de trenes para organizar un viaje. Capacidad para trabajar en equipo.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Arte:

- Historia y evolución de los relojes.

- Historia de Broadway.

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.

- Phrasal verbs.

- El uso de sufijos para formar verbos.

- El uso de los modales y los modales perfectos, y las estructura had better.

- La estructura de un resumen. Redacción de uno.

- Técnicas para resumir: la paráfrasis.

- Técnicas de escritura.

- Física:

- Los viajes en el tiempo.

- El fenómeno de la dilatación del tiempo.

- Los husos horarios en la Tierra.

- Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.

- Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.

- Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Producción y consumo responsables:

-Fomento del buen uso de los móviles y el uso de medidas de precaución.

UNIT 6 – More Than a Job

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.

- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.

- Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.

- Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.

- Pronunciar correctamente los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/.

- Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.

b) Contenidos didácticos

- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

- IC / IS Video: visionado de un vídeo de Youtube.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones a través de actividades.
- Looking at Language: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.
- Techno Task: grabación de voz en la que los estudiantes describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Reading Strategies: estrategias para la comprensión de textos a través de la lectura de la introducción.
- Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Your Outlook Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con una pregunta.
- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo e identificación de frases verdaderas o falsas relacionadas con el texto.

- Answering Techniques: claves y estrategias para encontrar antónimos.
- Compound Adjectives: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de actividades.
- Looking at Language: conocimiento del significado de los false friends destacados en el texto.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta las palabras señaladas del texto y los grupos de consonantes que contienen.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

Grammar

- IC / IS Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia al Grammar Basics: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Looking at Language: información sobre cómo pasar oraciones a estilo indirecto.
- Grammar in Context: uso de la gramática aprendida en la sección en contexto.
- Grammar in Use: práctica oral de la gramática de la sección.
- IC / IS Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- IC / IS Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.
- Referencia a la lista de Verbs and Prepositions: explicación detallada de la sección y consulta de las traducciones de los verbos seguidos de preposición aprendidos

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.
- Looking at Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /dʒ/ y /j/.
- Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Lectura de una oferta de empleo para identificar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
- IC / IS Video: visionado de un un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
- Task: práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- IC Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- IC Exam Speaking Practice: actividades para practicar para el examen en relación con lo aprendido en la sección.

Writing

- Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.
- Work with a Model: lectura de una oferta de empleo y una respuesta modelo y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Looking at Language: uso del Present Perfect Simple en las cartas formales.
- Formal and Informal Language: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Prepare for the Task: lectura de varias ofertas de empleo e indicación de cuál de ellas les gustaría y cuál no.
- Task: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

- Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Looking Back

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- Practical English: práctica adicional de la producción oral y escrita a través de distintas actividades.

- IC / IS Vocabulary Practice, Wordlist Plus: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Life Skills: Analysing a CV

- Pautas para elaborar un currículum vítae.

- Escucha de una conversación en la que una persona ayuda a otra a redactar su CV y realización de varias actividades.

- Time Out – IC / IS Video: Helping Jack: visionado de un vídeo en el que dos personas hablan sobre el CV.

Outlook on the World

- IC / IS Video: visionado de un vídeo sobre Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- Over to You: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal.

- Lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

- Local Language: apartado sobre las lenguas oficiales de Nueva Zelanda.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 70, 71, 76 y 80: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición; Looking at Language, SB,

pág. 70: palabras que se confunden con facilidad; Looking Back, SB, pág. 80: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; Life Skills, SB, pág. 87: conversación sobre el currículum vítae.

- Speaking, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; Grammar in Use, SB, pág. 75: conversación sobre sucesos pasados para practicar la gramática aprendida en la unidad; Practical English, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción oral.

- Reading, SB, págs. 72 y 73: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; Life Skills, SB, pág. 87: lectura de un currículum vítae; Outlook on the World, SB, pág. 95: lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland.

- Looking at Pronunciation, SB, págs. 73 y 76; Pronunciation Practice, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/.

- Grammar, SB, págs. 74 y 75: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; Grammar in Context, SB, pág. 75: aplicación de la gramática aprendida en contexto; Grammar Basics, pág. 104: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.

- Techno Task, SB, pág. 71: el trabajo soñado.

- Writing, SB, págs. 78 y 79: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; Looking at Language, SB, pág. 78: uso del Present Perfect Simple en las cartas de solicitud de empleo; Practical English, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción escrita.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 73: Internet como herramienta de contratación.

- Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB, págs. 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77 y 80: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 71: grabación de una descripción sobre el trabajo soñado.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington EBAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

• Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 69: fomento del pensamiento crítico.

- Reading Strategies, SB, pág. 148; uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

• Competencia ciudadana:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 69: reflexión sobre el empleo.

- Speaking, SB, pág. 71: conversación sobre el trabajo.

- Reading, SB, págs. 72 y 73: lectura sobre nuevas técnicas de reclutamiento laboral.

- Task, SB, pág. 77: representación de una entrevista de trabajo.

• Competencia emprendedora:

- Your Outlook Critical Thinking, SB, pág. 69: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, pág. 71; Grammar in Context, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, págs. 78 y 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

e) Temas interdisciplinares

• Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.

- Los adjetivos compuestos.

- Los verbos seguidos de preposición.

- El estilo indirecto.

- El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.

- La estructura del currículum vítae.

• Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.

- El foro de Internet.

- Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

• Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las profesiones del futuro.

- Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.

- Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

• Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

• Trabajo decente y crecimiento económico:

- Pautas sobre los medios y ayudas para la obtención de empleo.

Rúbrica de evaluación por competencias específicas

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Unidad Getting Started

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

Lectura de una página web de medios sociales en la que se comentan leyes relacionadas con los adolescentes.

(SB, p. 4, ej. 1-4)

Entradas en una página web de medios sociales en la que se comentan leyes relacionadas con los adolescentes.

(SB, p. 4, ej. 2, 3)

Mensajes de texto entre dos amigos.

(SB, p. 6, ej. 1)

Comprobación de respuestas de ejercicios (SB, p. 6, ej. 1)

Extracto sobre la celebración de la mayoría de edad en Japón.

(SB, p. 7, ej. 10)

Dos conversaciones entre estudiantes.

(SB, p. 8, ej. 2, 3, 4)

Dos diálogos entre estudiantes.

(SB, p. 8, ej. 5)

Artículo periodístico relacionado con la donación de órganos (WB, p. 4, ej. 3)

Entrada de blog sobre la historia del perfume (WB, p. 5, ej. 5)

Texto relacionado con el miedo escénico

(WB, p. 7, ej. 14)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Exposición del punto de vista personal sobre la madurez en la mayoría de edad de los jóvenes y las celebraciones especiales de cumpleaños en el país nativo del alumno/.

(SB, pp. 4 y 7, Your Outlook Critical Thinking)

Mensajes de texto entre dos amigos.

(SB, p. 6, ej. 1)

Dos diálogos entre estudiantes.

(SB, p. 8, ej. 5)

Conversaciones entre estudiantes

(SB, p. 8, ej. 5 y 6)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Exposición del punto de vista personal sobre la madurez en la mayoría de edad de los jóvenes y las celebraciones especiales de cumpleaños en el país nativo del alumno/a.

(SB, pp. 4 y 7, Your Outlook Critical Thinking)

Conversaciones entre estudiantes.

(SB, p. 8, ej. 5 y 6)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Exposición del punto de vista personal sobre la madurez en la mayoría de edad de los jóvenes y las celebraciones especiales de cumpleaños en el país nativo del alumno/a

(SB, pp. 4 y 7, Your Outlook Critical Thinking)

Mensajes de texto entre dos amigos.

(SB, p. 6, ej. 1)

Dos diálogos entre estudiantes.

(SB, p. 8, ej. 5)

Conversaciones entre estudiantes.

(SB, p. 8, ej. 5 y 6)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Exposición del punto de vista personal sobre la madurez en la mayoría de edad de los jóvenes y las celebraciones especiales de cumpleaños en el país nativo del alumno/a.

(SB, pp. 4 y 7, Your Outlook Critical Thinking)

Extracto sobre la celebración de la mayoría de edad en Japón.

(SB, p. 7, ej. 10)

Unidad 1 Culture Gap

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios

Vídeo de YouTube

(SB, p. 9)

Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana.

(SB, p. 10, ej. 1)

Entrevista de radio sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio.

(SB, p. 11, ej. 7-8)

Artículo sobre una familia multicultural.

(SB, pp. 12-13, ej. 1-5)

Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 13)

Mensajes de texto sobre un taller de farolillos (SB, p. 14, Grammar chart)

Diálogo sobre la henna (SB, p. 14, ej. 3)

Anuncio sobre un taller de farolillos.

(SB, p. 14, Grammar chart)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio.

(SB, p. 15, ej. 4, Grammar in Context)

Entradas de blog sobre regalos que, por motivos culturales, resultan inapropiados.

(SB, p. 15, ej. 4, Grammar in Context)

Comprensión de dos extractos de un pódcast sobre tendencias actuales.

(SB, p. 16, ej. 5-6)

Diálogo en el que se comparan dos fotografías (SB, p. 17, ej. 1)

Conversación de dos estudiantes comparando fotografías.

(SB, p. 17, ej. 2)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías.

(SB, p. 17,ej. 2)

Texto sobre el origen de las rasta.

(SB, p. 18, ej. 1)

Notas de unos estudiantes sobre expresiones culturales tradicionales.

(SB, p. 19, ej. 1, Prepare for the Task)

Itinerario de un viaje de fin de curso a Roma.

(SB, p. 82, ej. 2)

Conversación en la que se comenta un itinerario (SB, p. 82, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 82, Time Out! Video: Sightseeing)

Vídeo sobre Cardiff

(SB, p. 90)

Extracto sobre el escritor galés Roald Dahl.

(SB, p. 90, ej. 4)

Información sobre el “Wenglish”, dialecto propio de Cardiff.

(SB, p. 90, Local Language)

Texto sobre la “conquista” del Everest (WB, p. 9, ej. 7, Putting It Together)

Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia.

(WB, p. 10, ej. 2)

Texto sobre una tribu del Amazonas.

(WB, p. 11, ej. 6)

Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudámerica en bicicleta y sin diner.

(WB, p. 13, ej. 1-3)

Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos.

(WB, p. 14, ej,2)

Artículo sobre los tatuajes de henna.

(WB, p. 15, ej. 2)

Entrada de blog sobre las trenzas africanas.

(WB, p. 15, ej. 3)

Artículo sobre la adicción a la redes sociales.

(WB, p. 58, Reading 1)

Conversaciones en seis situaciones distintas.

(WB, p. 67, Listening 1)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Exposición del punto de vista personal sobre los aspectos de la vida del alumno/a que se han visto influenciados por elementos culturales (SB, p. 9, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión del punto de vista de los alumno/as para explicar a qué cultura creen que les costaría menos adaptarse, si a la británica o a la americana.

(SB, p. 10, Your Outlook Critical Thinking)

Consejos para un/a inmigrante que visita su país.

(SB, p. 11, ej. 9)

Respuesta a una pregunta relacionada con el aprendizaje de lenguas extranjeras.

(SB, p. 11, Your Outlook Critical Thinking)

Respuesta a una pregunta en la que los alumnos/as deben plantearse qué echarían más de menos si fueran a vivir a una tribu y qué aspectos creen que les gustaría más.

(SB, p. 12, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos.

(SB, p. 15, ej. 8, Grammar in Use)

Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre qué regalo proveniente de su país creen que le harían a gente de otro país si fueran a visitarlos/as (SB, p. 15, Your Outlook Critical Thinking)

Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas y se explique el porqué.

(SB, p. 15, Techno Task)

Expresión de la opinión de los alumnos/as sobre la apropiación cultural.

(SB, p. 16, Your Outlook

Critical Thinking)

Conversación en la que se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas.

(SB, p. 17, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 17)

Notas sobre una costumbre.

(SB, p. 19, ej. 3)

Redacción de un texto informativo sobre una costumbr.

(SB, p. 19, Task)

Conversación sobre su contexto cultural, familia, creencias, tradiciones y estilo de vida con el compañero/a (SB, p. 20, ej. 5)

Redacción de una entrada de blog sobre planes de viaje.

(SB, p. 20, ej. 6)

Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país.

(WB, p. 15, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 75, Speaking 1)

Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés.

(WB, p. 81, Writing 1)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Exposición del punto de vista personal sobre los aspectos de la vida del alumno/a que se han visto influenciados por elementos culturales (SB, p. 9, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión del punto de vista de los alumno/as para explicar a qué cultura creen que les costaría menos adaptarse, si a la británica o a la americana.

(SB, p. 10, Your Outlook Critical Thinking)

Consejos para un/a inmigrante que visita su país.

(SB, p. 11, ej. 9)

Respuesta a una pregunta relacionada con el aprendizaje de lenguas extranjeras.

(SB, p. 11 Your Outlook Critical Thinking)

Respuesta a una pregunta en la que los alumnos/as deben plantearse qué echarían más de menos si fueran a vivir a una tribu y qué aspectos creen que les gustaría más.

(SB, p. 12, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos.

(SB, p. 15, ej. 8, Grammar in Use)

Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre qué regalo proveniente de su país creen que le harían a gente de otro país si fueran a visitarlos/as (SB, p. 15, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión de la opinión de los alumnos/as sobre la apropiación cultural (SB, p. 16, Your Outlook Critical Thinking)

Conversación en la que se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas.

(SB, p. 17, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 17)

Conversación sobre su contexto cultural, familia, creencias, tradiciones y estilo de vida con el compañero/a (SB, p. 20, ej. 5)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/.

(WB, p. 75, Speaking 1)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Exposición del punto de vista personal sobre los aspectos de la vida del alumno/a que se han visto influenciados por elementos culturales (SB, p. 9, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo de YouTube

(SB, p. 9)

Expresión del punto de vista de los alumno/as para explicar a qué cultura creen que les costaría menos adaptarse, si a la británica o a la americana.

(SB, p. 10, Your Outlook Critical Thinking)

Respuesta a una pregunta relacionada con el aprendizaje de lenguas extranjeras.

(SB, p. 11, Your Outlook Critical Thinking)

Consejos para un/a inmigrante que visita su país.

(SB, p. 11, ej. 9)

Respuesta a una pregunta en la que los alumnos/as deben plantearse qué echarían más de menos si fueran a vivir a una tribu y qué aspectos creen que les gustaría más.

(SB, p. 12, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 13)

Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre qué regalo proveniente de su país creen que le harían a gente de otro país si fueran a visitarlos/as (SB, p. 15, Your Outlook Critical Thinking)

Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas y se explique el porqué.

(SB, p. 15, Techno Task)

Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos.

(SB, p. 15, ej. 8, Grammar in Use)

Expresión de la opinión de los alumnos/as sobre la apropiación cultural (SB, p. 16, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografía.

(SB, p. 17, ej. 2)

Conversación en la que se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas.

(SB, p. 17, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 17)

Notas sobre una costumbre.

(SB, p. 19, ej. 3)

Redacción de un texto informativo sobre una costumbre.

(SB, p. 19, Task)

Conversación sobre su contexto cultural, familia, creencias, tradiciones y estilo de vida con el compañero/a (SB, p. 20, ej. 5)

Redacción de una entrada de blog sobre planes de viaje.

(SB, p. 20, ej. 6)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 82, Time Out! Video: Sightseeing)

Vídeo sobre Cardiff

(SB, p. 90)

Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país.

(WB, p. 15, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a (WB, p. 75, Speaking 1)

Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés.

(WB, p. 81, Writing 1)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Vídeo de YouTube

(SB, p. 9)

Exposición del punto de vista personal sobre los aspectos de la vida del alumno/a que se han visto influenciados por elementos culturales.

(SB, p. 9, Your Outlook Critical Thinking)

Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana.

(SB, p. 10, ej. 1)

Expresión del punto de vista de los alumno/as para explicar a qué cultura creen que les costaría menos adaptarse, si a la británica o a la americana.

(SB, p. 10, Your Outlook Critical Thinking)

Entrevista de radio sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio.

(SB, p. 11, ej. 7-8)

Consejos para un/a inmigrante que visita su país.

(SB, p. 11, ej. 9)

Artículo sobre una familia multicultural

(SB, pp. 12-13, ej. 1-5)

Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 13)

Diálogo sobre la henna (SB, p. 14, ej. 3)

Anuncio sobre un taller de farolillos

(SB, p. 14, Grammar chart)

Mensajes de texto sobre un taller de farolillos (SB, p. 14, Grammar chart)

Entradas de blog sobre regalos que, por motivos culturales, resultan inapropiados.

(SB, p. 15, ej. 4, Grammar in Context)

Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre qué regalo proveniente de su país creen que le harían a gente de otro país si fueran a visitarlos/as (SB, p. 15, Your Outlook Critical Thinking)

Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas y se explique el porqué.

(SB, p. 15, Techno Task)

Comprensión de dos extractos de un pódcast sobre tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6)

Expresión de la opinión de los alumnos/as sobre la apropiación cultural (SB, p. 16, Your Outlook Critical Thinking)

Diálogo en el que se comparan dos fotografías.

(SB, p.17,ej. 1)

Conversación de dos estudiantes comparando fotografías.

(SB, p. 17, ej. 2)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías.

(SB, p. 17, ej. 2)

Texto sobre el origen de las rastas.

(SB, p. 18, ej. 1)

Notas de unos estudiantes sobre expresiones culturales tradicionales.

(SB, p. 19, ej. 1, Prepare for the Task)

Notas sobre una costumbre.

(SB, p. 19, ej. 3)

Redacción de un texto informativo sobre una costumbre.

(SB, p. 19, Task)

Conversación sobre su contexto cultural, familia, creencias, tradiciones y estilo de vida con el compañero/a (SB, p. 20, ej. 5)

Redacción de una entrada de blog sobre planes de viaje.

(SB, p. 20, ej. 6)

Itinerario de un viaje de fin de curso a Roma.

(SB, p. 82, ej. 2)

Conversación en la que se comenta un itinerario (SB, p. 82, ej. 4)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 82, Time Out! Video: Sightseeing)

Vídeo sobre Cardiff

(SB, p. 90)

Información sobre el “Wenglish”, dialecto propio de Cardiff.

(SB, p.90, Local Language)

Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia.

(WB, p. 10, ej. 2)

Texto sobre una tribu del Amazonas.

(WB, p. 11, ej. 6)

Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudámerica en bicicleta y sin dinero.

(WB, p. 13, ej. 1-3)

Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej, 2)

Entrada de blog sobre las trenzas africanas.

(WB, p. 15, ej. 3)

Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país.

(WB, p. 15, Task)

Artículo sobre la adicción a la redes sociales

(WB, p. 58, Reading 1)

Unidad 2 Staying Safe

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios.

Vídeo de YouTube

(SB, p. 21)

Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua.

(SB, p. 23, ej. 7-9)

Entradas en un foro en línea sobre satélites artificiales.

(SB, pp. 24-25, ej. 1-6)

Vídeo sobre el espacio (SB, p. 25)

Texto en el que se debate si los patinetes eléctricos son peligrosos.

(SB, p. 26, ej. 1)

Anuncio sobre el hackeo de satélites.

(SB, p. 26, Grammar chart)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio.

(SB, p. 27, ej. 4, Grammar in Context)

Texto sobre cómo un hombre sobrevivió en el desierto gracias a un grupo de burros que lo condujeron hasta un sitio con agua.

(SB, p. 27, ej. 4, Grammar in Context)

Diálogo sobre una oportunidad pasada.

(SB, p. 27, Grammar chart)

Conversaciones en cinco situaciones distintas

(SB, p. 28, ej. 3)

Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen

(SB, p. 29, ej. 2)

Correo eléctronico para reclamar transporte público en horario nocturno.

(SB, p. 30, ej. 1)

Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios.

(SB, p. 31, ej. 1)

Lista de cosas que se deben hacer y cosas que no se deben hacer para hacer un uso seguro del teléfono móvil.

(SB, p. 83, ej. 3)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 83, Time Out! Video: Buying Gifts)

Vídeo sobre Los Ángeles.

(SB, p. 91, ej. 4)

Información sobre la jerga californiana.

(SB, p. 91, Local Language)

Texto sobre la habitación más peligrosa de las casas.

(WB, p. 17, ej. 8, Putting It Together)

Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres.

(WB, p. 18, ej. 2)

Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 8)

Foro en línea sobre cómo la ciencia puede ayudar a prevenir ataques de tiburones.

(WB, p. 21, ej. 1-3)

Normas de seguridad para los laboratorios de ciencias.

(WB, p. 22, ej. 1)

Correo electrónico para solicitar el cuidado de un parque urban.

(WB, p. 22, ej. 2)

Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre evitando que muriera aplastado bajo una camioneta en llamas.

(WB, p. 23, ej. 3)

Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as.

(WB, p. 23, ej. 5)

Texto sobre el control de los sueños.

(WB, p. 59, Reading 2)

Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de hacer acampada de lujo.

(WB, p. 68, Listening 2)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Análisis de una cita y expresión su punto de vista con respecto a la relación que creen que hay entre una imagen y esa cita.

(SB, p. 21, Your Outlook Critical Thinking)

Conversación sobre los problemas de seguridad de su país y las posibles soluciones.

(SB, p. 23, ej. 10)

Expresión del punto de vista de los alumno/as sobre si creen que podrían manejarse en caso de que los satélites dejaran de funcionar y por qué.

(SB, p. 24, Your Outlook Critical Thinking)

Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean.

(SB, p. 27, ej. 6, Grammar in Use)

Conversación en la que se especula sobre lo que ocurre en dos fotografía.s

(SB, p. 29, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 29)

Notas sobre lo que se quiere incluir en un correo electrónico.

(SB, p. 31, ej. 3)

Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos,

(SB, p. 31, Task)

Entrevista sobre seguridad con el compañero/a.

(SB, p. 32, Practical English, ej. 5)

Redacción de una publicación para medios sociales sobre un taller para concienciar de la seguridad en un parque para patinar.

(SB, p. 32, Practical English, ej. 6)

Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio.

(WB, p. 22, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 76, Speaking 2)

Redacción de un informe sobre una red social popular.(WB, p. 81, Writing 2)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Análisis de una cita y expresión su punto de vista con respecto a la relación que creen que hay entre una imagen y esa cita.

(SB, p. 21, Your Outlook Critical Thinking)

Conversación sobre los problemas de seguridad de su país y las posibles soluciones.

(SB, p. 23, ej. 10)

Expresión del punto de vista de los alumno/as sobre si creen que podrían manejarse en caso de que los satélites dejaran de funcionar y por qué.

(SB, p. 24, Your Outlook Critical Thinking)

Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean.

(SB, p. 27, ej. 6, Grammar in Use)

Conversación en la que se especula sobre lo que ocurre en dos fotografías.

(SB, p. 29, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 29)

Entrevista sobre seguridad con el compañero/a.

(SB, p. 32, Practical English, ej. 5)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 76, Speaking 2)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Análisis de una cita y expresión su punto de vista con respecto a la relación que creen que hay entre una imagen y esa cit.

(SB, p. 21, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo de YouTube

(SB, p. 21)

Conversación sobre los problemas de seguridad de su país y las posibles soluciones.

(SB, p. 23, ej. 10)

Expresión del punto de vista de los alumno/as sobre si creen que podrían manejarse en caso de que los satélites dejaran de funcionar y por qué.

(SB, p. 24, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo sobre el espacio (SB, p. 25)

Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean.

(SB, p. 27, ej. 6, Grammar in Use)

Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen

(SB, p. 29, ej. 2)

Conversación en la que se especula sobre lo que ocurre en dos fotografías

(SB, p. 29, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 29)

Notas sobre lo que se quiere incluir en un correo electrónico (SB, p. 31, ej. 3)

Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos.

(SB, p. 31, Task)

Entrevista sobre seguridad con el compañero/a.

(SB, p. 32, Practical English, ej. 5)

Redacción de una publicación para medios sociales sobre un taller para concienciar de la seguridad en un parque para patinar .

(SB, p. 32, Practical English, ej. 6)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 83, Time Out! Video: Buying Gifts)

Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 91, ej. 4)

Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 76, Speaking 2)

Redacción de un informe sobre una red social popular.

(WB, p. 81, Writing 2)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Conversación sobre los problemas de seguridad de su país y las posibles soluciones.

(SB, p. 23, ej. 10)

Texto sobre cómo un hombre sobrevivió en el desierto gracias a un grupo de burros que lo condujeron hasta un sitio con agua.

(SB, p. 27, Grammar in Context, ej. 4)

Redacción de una publicación para medios sociales sobre un taller para concienciar de la seguridad en un parque para patinar.

(SB, p. 32, Practical English, ej. 6)

Información sobre la jerga californiana.

(SB, p. 91, Local Language)

Correo electrónico para solicitar el cuidado de un parque urbano.

(WB, p. 22, ej. 2)

Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as.

(WB, p. 23, ej. 5)

Unidad 3 Move It!

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios.

Vídeo de YouTube

(SB, p. 33)

Descripciones relacionadas con el deporte.

(SB, p. 34, ej. 1)

Monólogos en los que cuatro estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran.

(SB, p, 35, ej. 7-8)

Entrada de blog sobre el sumo.

(SB, pp. 36-37, ej. 1-5)

Vídeo sobre el kick boxing femenino.

(SB, p. 37)

Extractos de dos blogs relacionados con la escalada.

(SB, p. 38, ej.2)

Extractos de una guía japonesa relacionada con el sumo

(SB, p. 38, Grammar chart)

Texto sobre la polémica del uso del sonido virtual en los partidos de fútbol durante la pandemia del COVID-19

(SB, p. 39, ej. 7, Grammar in Context)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio

(SB, p. 39, ej. 7, Grammar in Context)

Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte

(SB, p. 40, ej. 6-7)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos.

(SB, p. 41, ej. 2)

Extractos que incluyen datos relacionados con la

actividad deportiva en los centros de educación (SB, p. 43, ej. 1)

Consejos y diapositivas para hacer presentaciones de PowerPoint.

(SB, p. 84, ej, 1-2)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 84, Time Out! Video: My Interview)

Texto sobre el origen del dim sum

(SB, p. 92, ej. 4)

Información sobre el inglés de Hong Kong (SB, p. 92, Local Language)

Vídeo sobre Hong Kong

(SB, p. 92)

Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy

(WB, p. 24, ej. 1)

Texto sobre la práctica del kendo

(WB, p. 25, ej. 8, Putting It Together)

Póster con datos relacionados con el tenis (WB, p. 26, ej. 4)

Artículo sobre cómo se decidía quién era el vencedor de los partidos de fútbol en el pasado (WB, p. 27, ej. 7)

Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej, 1-3)

Artículo sobre si se deberían prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos

(WB, p. 30, ej. 3)

Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug

(WB, p. 31, ej. 3)

Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)

Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 60, Reading 3)

Entrevista a la propietaria de una granja ecológica

(WB, p. 69, Listening 3)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Expresión del punto de vista de los alumnos/as para expresar si están de acuerdo con una cita y si lo que dice se puede aplicar a otras cosas aparte del deporte.

(SB, p. 33, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 35, ej. 9)

Debate sobre una pregunta planteada relacionada con el deporte femenino.

(SB, p. 36, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de un deporte que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 39, ej. 10, Grammar in Use)

Explicación sobre si creen que jugar en un estadio vacío afecta a los deportistas y si creen que puede tener ventajas o solo desventaja.

(SB, p. 39, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de un deporte.

(SB, p. 40, Techno Task)

Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones.

(SB, p. 41, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 41)

Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 43, Task)

Debate sobre si creen que los deportistas profesionales son buenos ejemplos como modelos de conducta

(SB, p. 44, Practical English, ej. 5)

Redacción de un informe a un director/a para proponer dos actividades opcionales en un colegio (SB, p. 44, Practical English, ej. 6)

Redacción de un texto de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres.

(WB, p. 38, Task)

Descripción de una fotografía y debate sobre diferentes preguntas planteadas.

(WB, p.77, ej. 1-2, Speaking 3)

Presentación oral sobre un sitio con agua que conozcan.

(WB, p.77, ej. 3, Speaking 3)

Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios.

(WB, p. 81, Writing 3)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Expresión del punto de vista de los alumnos/as para expresar si están de acuerdo con una cita y si lo que dice se puede aplicar a otras cosas aparte del deporte.

(SB, p. 33, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 35, ej. 9)

Debate sobre una pregunta planteada relacionada con el deporte femenino.

(SB, p. 36, Your Outlook Critical Thinking)

Explicación sobre si creen que jugar en un estadio vacío afecta a los deportistas y si creen que puede tener ventajas o solo desventajas.

(SB, p. 39, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de un deporte que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 39, ej. 10, Grammar in Use)

Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones.

(SB, p. 41, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 41)

Debate sobre si creen que los deportistas profesionales son buenos ejemplos como modelos de conducta.

(SB, p. 44, ej. 5)

Descripción de una fotografía y debate sobre diferentes preguntas planteadas.

(WB, p. 77, ej. 1-2, Speaking 3)

Presentación oral sobre un sitio con agua que conozcan.

(WB, p. 77, ej. 3, Speaking 3)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Expresión del punto de vista de los

alumnos/as para expresar si están de acuerdo con una cita y si lo que dice se puede aplicar a otras cosas aparte del deporte.

(SB, p. 33, Your Outlook Critical Thinking)

Explicación sobre si creen que jugar en un estadio vacío afecta a los deportistas y si creen que puede tener ventajas o solo desventajas.

(SB, p. 39, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de un deporte.

(SB, p. 40, Techno Task)

Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio (SB, p. 43, Task)

Redacción de un informe a un director/a para proponer dos actividades opcionales en un colegio (SB, p. 44, Practical English, ej. 6)

Redacción de un texto de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres.

(WB, p. 38, Task)

Presentación oral sobre un sitio con agua que conozcan.

(WB, p. 77, ej. 3, Speaking 3)

Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios.

(WB, p. 81, Writing 3)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Descripciones relacionadas con el deporte.

(SB, p. 34, ej. 1)

Debate sobre una pregunta planteada relacionada con el deporte femenino.

(SB, p. 36, Your Outlook Critical Thinking)

Entrada de blog sobre el sumo.

(SB, pp. 36-37, ej. 1-5)

Vídeo sobre el kick boxing femenino.

(SB, p. 37)

Extractos de dos blogs relacionados con la escalada.

(SB, p. 38, ej. 2)

Extractos de una guía japonesa relacionada con el sumo.

(SB, p. 38, Grammar chart)

Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.

(SB, p. 40, ej. 6-7)

Correo electrónico y mensaje de texto relacionados con la actividad deportiva en los centros de educación (SB, p. 43, ej. 1)

Vídeo sobre Hong Kong

(SB, p. 92)

Información sobre el inglés de Hong Kong (SB, p. 92, Local Language)

Póster con datos

relacionados con el tenis (WB, p. 26, ej. 4)

Unidad 4 Staying Together

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios

Vídeo de YouTube (SB, p. 45)

Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos.

(SB, p. 47, ej. 7-8)

Texto literario The Black Tulip sobre el amor.

(SB, p. 48, ej. 1-7)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio.

(SB, p. 48, ej. 2; p. 51, ej. 6)

Vídeo sobre la literatura para jóvenes.

(SB, p. 49)

Correos electrónicos entre amigos.

(SB, p.50, Grammar chart)

Información sobre Suecia.

(SB, p. 51, ej. 6)

Charla sobre música en una universidad.

(SB, p. 52, ej. 4-5)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/.

(SB, p. 53, ej. 1)

Ensayo de opinión sobre vivir solo o en compañía (SB, p. 54, ej. 1)

Blog sobre un adolescente que pide consejo.

(SB, p. 55, ej. 1)

Anuncio sobre búsqueda de compañeros/as de piso.

(SB, p. 56, ej. 6)

Gráficas para presentar los resultados de las encuestas.

(SB, p. 85, ej. 1)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 85, Time Out! Video: Yoga Classes)

Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 93)

Historia de la música en Liverpool.

(SB, p. 93, ej. 4)

Información sobre la jerga de Liverpool.

(SB, p. 93, Local Language)

Artículo sobre los polos opuestos.

(WB, p. 33, ej. 7, Putting It Together)

Artículo sobre la ciudad más solitaria del mundo (WB, p. 34, ej. 1)

Artículo sobre peticiones matrimoniales en año bisiesto.

(WB, p. 35, ej. 8)

Artículo sobre el significado del amor.

(WB, p. 37, ej. 1-3)

Ensayo de opinión sobre las redes sociales.

(WB, p. 38, ej. 2)

Artículo sobre citas.

(WB, p. 39, ej. 2)

Texto sobre los hijos únicos.

(WB, p. 39, ej. 4)

Publicación en un blog sobre la lectura y los adolescentes.

(WB, p. 61, Reading 4, ej. 1-5)

Entrevista sobre un parque temático de osos panda en China.

(WB, p. 70, Listening 4)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Análisis de una cita para expresar acuerdo o desacuerdo con lo que dice y decir si creen que el mensaje puede aplicarse tanto a relaciones de pareja como a relaciones de amistad.

(SB, p. 45, Your Outlook Critical Thinking)

Análisis de una cita de Harry Truma.

(SB, p. 47, Techno Task)

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as.

(SB, p. 47, ej. 9)

Expresión de la opinión mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto de lectura.

(SB, p. 48, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre la participación en programas de televisión relacionados con las citas a ciegas.

(SB, p. 50, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de una persona, un objeto, un lugar o un momento especial utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué/quién se trata.

(SB, p. 51, ej. 9, Grammar in Use)

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que deber tener un amigo/a.

(SB, p. 53, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 53)

Redacción de un ensayo de opinión sobre las vacaciones con amigos o en familia.

(SB, p. 55, Task)

Conversación en la que le presentan a alguien soltero/a a un amigo/a (SB, p. 56, Practical English, ej. 5)

Redacción de un correo electrónico formal aportando y solicitando información adicional sobre un anuncio.

(SB, p. 56, Practical English, ej. 6)

Redacción de un ensayo de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres.

(WB, p. 38, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 78, Speaking 4)

Redacción de un ensayo de opinión sobre si es una buena idea tomarse un año sabático para viajar y conocer el mundo al terminar el colegio.

(WB, p. 81, Writing 4)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Análisis de una cita para expresar acuerdo o desacuerdo con lo que dice y decir si creen que el mensaje puede aplicarse tanto a relaciones de pareja como a relaciones de amistad.

(SB, p. 45, Your Outlook Critical Thinking)

Análisis de una cita de Harry Truman.

(SB, p. 47, Techno Task)

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as.

(SB, p. 47, ej. 9)

Expresión de la opinión mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto de lectura.

(SB, p. 48, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre la participación en programas de televisión relacionados con las citas a ciegas.

(SB, p. 50, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de una persona, un objeto, un lugar o un momento especial utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué/quién se trata.

(SB, p. 51, ej. 9, Grammar in Use)

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que deber tener un amigo/a.

(SB, p. 53, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 53)

Conversación en la que le presentan a alguien soltero/a a un amigo/a (SB, p. 56, Practical English, ej. 5)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 78, Speaking 4)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Análisis de una cita para expresar acuerdo o desacuerdo con lo que dice y decir si creen que el mensaje puede aplicarse tanto a relaciones de pareja como a relaciones de amistad.

(SB, p. 45, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo de YouTube

(SB, p. 45)

Análisis de una cita de Harry Truman.

(SB, p. 47, Techno Task)

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as.

(SB, p. 47, ej. 9)

Expresión de la opinión mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto de lectura.

(SB, p. 48, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo sobre la literatura para jóvenes.

(SB, p. 49)

Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre la participación en programas de televisión relacionados con las citas a ciega.

(SB, p. 50, Your Outlook Critical Thinking)

Descripción de una persona, un objeto, un lugar o un momento especial utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué/quién se trata.

(SB, p.51, ej.9, Grammar in Use)

Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a.

(SB, p. 53, ej. 1)

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que deber tener un amigo/a.

(SB, p. 53, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 53)

Redacción de un ensayo de opinión sobre las vacaciones con amigos o en familia.

(SB, p. 55, Task)

Conversación en la que le presentan a alguien soltero/a a un amigo/a (SB, p. 56, Practical English, ej. 5)

Redacción de un correo electrónico formal aportando y solicitando información adicional sobre un anuncio.

(SB, p. 56, Practical English, ej. 6)

Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

(SB, p. 85, Time Out! Video: Yoga Classes)

Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 93, ej. 4

Redacción de un ensayo de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres.

(WB, p. 38, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 78, Speaking 4)

Redacción de un ensayo de opinión sobre si es una buena idea tomarse un año sabático para viajar y conocer el mundo al terminar el colegio.

(WB, p. 81, Writing 4)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Información sobre Suecia.

(SB, p. 51, ej. 6)

Charla sobre música en una universidad.

(SB, p. 52, ej. 4-5)

Historia de la música en Liverpool.

(SB, p. 93, ej. 4)

Información sobre la jerga de Liverpool.

(SB, p. 93, Local Language)

Artículo sobre la ciudad más solitaria del mundo (WB, p. 34, ej. 1)

Ensayo de opinión sobre las redes sociales.

(WB, p. 38, ej. 2)

Entrevista sobre un parque temático de osos panda en China.

(WB, p. 70, Listening 4)

Unidad 5 Time Will Tell

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio

Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades.

A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios

Vídeo de YouTube

(SB, p. 57)

Cuestionario sobre la puntualidad.

(SB, p. 58, ej. 1)

Conversación sobre personas famosas que siempre llegan tarde.

(SB, p. 59, ej. 8-9)

Columna sobre asesoramiento online (SB, pp. 60, 61 ej. 1-7)

Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 61)

Conversación en una reunión online sobre el trabajo.

(SB, p. 62, Grammar Chart)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio.

(SB, p. 63, ej. 5)

Texto sobre una canción de Brian May.

(SB, p. 63, ej. 5)

Entrevista con un astrofísico sobre viajar en el tiempo.

(SB, p. 64, ej. 4-5)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías.

(SB, p. 65, ej. 1)

Resumen sobre las franjas horarias.

(SB, p. 66, ej. 2)

Advertencia sobre las consecuencias de llegar tarde al colegio.

(SB, p. 68, ej. 6)

Instrucciones para la interpretación de horarios de trenes.

(SB, p. 86, ej. 1)

Conversación sobre elección de tresnes para hacer un viaje.

(SB, p. 86, ej. 4)

Vídeo en el que dos amigos/as quieren viajar a Londres en tren.

(SB, p. 86, Time Out! Video: The Party)

Vídeo sobre Nueva York

(SB, p. 94)

Historia de la calle Broadway de Nueva York.

(SB, p. 94, ej. 4)

Información sobre la jerga de la ciudad de Nueva York.

(SB, p. 94, Local Language)

Texto sobre los trenes más eficientes.

(WB, p. 40, ej. 1)

Texto relacionado con el estudio y el sueño.

(WB, p. 41, ej. 7, Putting It Together)

Artículo sobre el misterio del mecanismo de Anticitera.

(WB, p. 43, ej. 8)

Columna sobre asesoramiento online para estudiantes.

(WB, p. 45 ej. 1-4)

Resumen sobre el tiempo (WB, p. 46, ej. 1)

Artículo sobre la isla que no quiere tiempo.

(WB, p. 47, ej. 2)

Artículo sobre el misterio de Stonehenge (WB, p. 47, ej. 4)

Artículo sobre el racionamiento del carbono.

(WB, pp. 62- 63 Reading 5)

Entrevista sobre las langostas.

(WB, p. 71, Listening 5)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Exposición del punto de vista personal sobre los motivos por los que las personas llegan tarde (SB, p. 57, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión del punto de vista de los alumno/as sobre la puntualidad de los adolescentes.

(SB, p. 58, Your Outlook Critical Thinking)

Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde.

(SB, p. 59, ej. 10)

Elección de consejos efectivos de una columna de consejos en Internet para dar respuesta a distintos problemas.

(SB, p. 60, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre por qué una persona necesita encontrar otro planeta donde vivir.

(SB, p. 63, Your Outlook Critical Thinking)

Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

(SB, p. 63, ej. 8, Grammar in Use)

Conversación en la que se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas.

(SB, p. 65, ej. 1)

Extra Speaking Practice (SB, p. 65)

Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión.

(SB, p. 67, Task)

Diálogo para ver un espectáculo.

(SB, p. 68, Practical English, ej. 5)

Redacción de un comentario sobre un anuncio en la página web del colegio.

(SB, p. 68, Practical English, ej. 6)

Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión en la que se da consejo a adolescentes.

(WB, p. 46, Task)

Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 79, Speaking 5)

Redacción de un ensayo con opiniones a favor y en contra.

(WB, p. 82, Writing 5)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de

cortesía. Exposición del punto de vista personal sobre los motivos por los que las personas llegan tarde (SB, p. 57, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión del punto de vista de los alumno/as sobre la puntualidad de los adolescentes.

(SB, p. 58, Your Outlook Critical Thinking)

Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde.

(SB, p. 59, ej. 10)

Elección de consejos efectivos de una columna de consejos en Internet para dar respuesta a distintos problemas.

(SB, p. 60, Your Outlook Critical Thinking)

Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre por qué una persona necesita encontrar otro planeta donde vivir.

(SB, p. 63, Your Outlook Critical Thinking)

Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

(SB, p. 63, ej. 8, Grammar in Use)

Conversación en la que se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas.

(SB, p. 65, ej. 1)

Extra Speaking Practice (SB, p. 65)

Diálogo para ver un espectáculo.

(SB, p. 68, Practical English, ej. 5)

Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 79, Speaking 5)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Exposición del punto de vista personal sobre los motivos por los que las personas llegan tarde (SB, p. 57, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo de YouTube (SB, p. 57)

Expresión del punto de vista de los alumno/as sobre la puntualidad de los adolescentes.

(SB, p. 58, Your Outlook Critical Thinking)

Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde.

(SB, p. 59, ej. 10)

Elección de consejos efectivos de una columna de consejos en Internet para dar respuesta a distintos problemas.

(SB, p. 60, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 61)

Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

(SB, p. 63, ej. 8, Grammar in Use)

Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre por qué una persona necesita encontrar otro planeta donde vivir.

(SB, p. 63, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías.

(SB, p. 65,ej. 1)

Extra Speaking Practice (SB, p. 65)

Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión.

(SB, p. 67, Task)

Diálogo para ver un espectáculo.

(SB, p. 68, Practical English, ej. 5)

Redacción de un comentario sobre un anuncio en la página web del colegio

(SB, p. 68, Practical English, ej. 6)

Vídeo en el que dos amigos/as quieren viajar a Londres en tren.

(SB, p. 86, Time Out! Video: The Party)

Vídeo sobre Nueva York

(SB, p. 94)

Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión en la que se da consejo a adolescentes

(WB, p. 46, Task)

Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 79, Speaking 5)

Redacción de un ensayo con opiniones a favor y en contra.

(WB, p. 82, Writing 5)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Expresión de punto de vista de los alumnos/as sobre por qué una persona necesita encontrar otro planeta donde vivir.

(SB, p. 63, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo en el que dos amigos/as quieren viajar a Londres en tren. (SB, p. 86, Time Out! Video: The Party)

Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 94)

Unidad 6 More than a Job

Competencias específicas Actividades para evaluar Instrumentos para evaluar Calificación

Trabajo en clase Prueba escrita Prueba oral Workbook Portfolio
Otros IN SU BI NT SB

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades.

A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios

Vídeo de YouTube

(SB, p. 69)

Presentación con información sobre diferentes profesiones (SB, p. 70, ej. 1)

Conversación en la que tres personas hablan sobre sus trabajos.

(SB, p. 71, ej. 7-9)

Artículo sobre contratación laboral.

(SB, p. 72, ej. 1-7)

Información sobre una entrevista.

(SB, p. 74, Grammar chart)

Comprobación de las respuestas de un ejercicio.

(SB, p. 75, ej. 5)

Comentarios de personas en cinco situaciones diferentes.

(SB, p. 76, ej. 4)

Vídeo sobre una entrevista de trabajo.

(SB, p. 77, ej. 4)

Anuncios sobre ofertas de empleo.

(SB, p. 77, Task)

Solicitud de empleo.

(SB, p. 78, ej. 1)

Anuncios sobre ofertas de empleo.

(SB, p. 79, ej. 1)

Anuncio sobre emprendimiento.

(SB, p. 80, ej. 6)

Curriculum con información personal (SB, p. 87, ej. 1-3)

Vídeo en el que se explica cómo elaborar un CV.

(SB, p. 87, Time Out! Video: Helping Jack)

Vídeo sobre Auckland (SB, p. 95)

Texto sobre los deportes extremos en Auckland (SB, p. 95, ej. 4)

Información sobre la jerga de Nueva Zelanda.

(SB, p. 95, Local Language)

Texto sobre los trabajos seguros.

(WB, p. 49, ej. 8, Putting It Together)

Artículo sobre la historia de una chica que quería cambiar su futuro.

(WB, p. 50, ej. 4)

Artículo sobre dormir en el trabajo.

(WB, p. 51, ej. 8)

Artículo sobre datos curiosos relacionados con diferentes profesiones.

(WB, p. 53, ej. 1-3)

Correo electrónico para solicitar un trabajo como entrenador de fútbol (WB, p. 54, ej. 2)

Artículo sobre el currículum.

(WB, p. 55, ej. 3)

Publicación en un blog sobre los secretos de las actuaciones en vivo (WB, p. 64, ej. 1-5)

Texto sobre el regreso de los trenes nocturnos (WB, p. 65, ej. 1-5)

Texto sobre las amistades en el reino animal.

(WB, p. 66, Reading 8)

Entrevista sobre un juicio.

(WB, p. 72, Listening 6)

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Análisis de una cita y expresión su punto de vista con respecto al mundo laboral.

(SB, p. 69, Your Outlook Critical Thinking)

Conversación sobre el trabajo ideal para realizar en el futuro.

(SB, p. 71, ej. 10)

Expresión del punto de vista de los alumnos/as sobre el mejor método de selección de personal (SB, p. 72, Your Outlook Critical Thinking)

Presentación ante un estudiante de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto.

(SB, p. 75, ej. 7, Grammar in Use)

Conversación en la que se representa una entrevista de trabajo.

(SB, p. 77, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 77)

Elaboración de una carta de presentación para solicitar un trabajo.

(SB, p. 79, Task)

Diálogo para inscribirse a dos cursos.

(SB, p. 80, Practical English, ej. 5)

Elaboración de una carta de presentación describiéndose a uno mismo y explicando por qué se quiere participar en un programa sobre emprendimiento.

(SB, p. 80, Practical English, ej. 6)

Elaboración de un curriculum vítae detallado.

(SB, p. 87, ej. 4)

Elaboración de una carta de presentación para trabajar en un teatro (WB, p. 54, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 80, Speaking 6)

Redacción de un correo electrónico formal pidiendo más información sobre una encuesta.

(WB, p. 82, Writing 6)

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Análisis de una cita y expresión su punto de vista con respecto al mundo laboral.

(SB, p. 69, Your Outlook Critical Thinking)

Conversación sobre el trabajo ideal para realizar en el futuro.

(SB, p. 71, ej. 10)

Expresión del punto de vista de los alumnos/as sobre el mejor método de selección de personal (SB, p. 72, Your Outlook Critical Thinking)

Presentación ante un estudiante de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto.

(SB, p. 75, ej. 7, Grammar in Use)

Conversación en la que se representa una entrevista de trabajo.

(SB, p. 77, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 77)

Diálogo para inscribirse a dos cursos.

(SB, p. 80, Practical English, ej. 5)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.

(WB, p. 80, Speaking 6)

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una

atmósfera positiva que facilite la comunicación. Análisis de una cita y expresión su punto de vista con respecto al mundo laboral.

(SB, p. 69, Your Outlook Critical Thinking)

Vídeo de YouTube (SB, p. 69)

Conversación sobre el trabajo ideal para realizar en el futuro.(SB, p. 71, ej. 10)

Expresión del punto de vista de los alumnos/as sobre el mejor método de selección de personal (SB, p. 72, Your Outlook Critical Thinking)

Presentación ante un estudiante de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto.(SB, p. 75, ej. 7, Grammar in Use)

Vídeo sobre una entrevista de trabajo.(SB, p. 77, ej. 4)

Conversación en la que se representa una entrevista de trabajo. (SB, p. 77, Task)

Extra Speaking Practice (SB, p. 77)

Elaboración de una carta de presentación para solicitar un trabajo.(SB, p. 79, Task)

Diálogo para inscribirse a dos cursos.(SB, p. 80, Practical English, ej. 5)

Elaboración de una carta de presentación describiéndose a uno mismo y explicando por qué se quiere participar en un programa sobre emprendimiento.(SB, p. 80, Practical English, ej. 6)

Elaboración de un curriculum vítae detallado.(SB, p. 87, ej. 4)

Vídeo en el que se explica cómo elaborar un CV.(SB, p. 87, Time Out! Video: Helping Jack)

Vídeo sobre Auckland (SB, p. 95, ej. 4)

Elaboración de una carta de presentación para trabajar en un teatro (WB, p. 54, Task)

Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a.(WB, p. 80, Speaking 6)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Todas las actividades

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.Presentación con información sobre diferentes profesiones (SB, p. 70, ej. 1)

Artículo sobre contratación laboral.(SB, p. 72, ej. 1-7)

Solicitud de empleo.(SB, p. 78, ej. 1)

Vídeo sobre Auckland (SB, p. 95)

Texto sobre los deportes extremos en Auckland.(SB, p. 95, ej. 4)

Información sobre la jerga de Nueva Zelanda (SB, p. 95, Local Language)

Artículo sobre datos curiosos relacionados con diferentes profesiones.(WB, p. 53, ej. 1-3)

Artículo sobre el currículum.(WB, p. 55, ej. 3)

Educación inclusiva y atención a la diversidad

Outlook 2 tiene en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del Student's Book y el Workbook, las valiosas sugerencias en el Teacher's Manual y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

• La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el Student's Book y en el Workbook al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el Teacher's All-in-One Pack incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

• La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estimulo está asegurada.

• Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el Teacher’s Manual señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el Workbook presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

• Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el Teacher's Manual numerosas sugerencias que lo ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además encontrará una importante ayuda en el Teacher's All-in-One Pack, que contiene:

- un pre-test para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno;

- un test por cada unidad, otro por cada trimestre y dos finales;

- seis apartados Extra Reading and Writing Practice como práctica extra de la comprensión y expresión escrita;

- seis apartados Extra Listening Practice como práctica extra de la comprensión oral;

- seis apartados Extra Speaking Practice como práctica extra de la producción oral;

- tres Competences Assessment tests;

- veinticuatro apartados de Vocabulary and Grammar Practice como práctica extra sobre vocabulario y gramática;

- seis apartados Writing Practice como práctica extra de la producción escrita;

- seis apartados Video Worksheets y seis apartados Time Out! Video como práctica extra de la comprensión oral con apoyo visual;

- las respuestas a todos los ejercicios de las secciones de arriba.

- tres apartados Collaborative Projects como práctica extra para fomentar trabajando en equipo las habilidades comunicativas;

Todos los materiales también están disponibles en formato Word editable.

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el Digital Teacher's Resources, que contiene:

- Test Factory and Other Resources en formato Word editable: contiene todos los exámenes y el resto de materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los textos y los scripts de los listenings del Student's Book.

- Burlington Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. Todos los exámenes se pueden editar fácilmente y guardar para el futuro.

- Interactive Whiteboard: con el Student's Book en versión digital interactiva, el Workbook en versión digital, análisis de los textos y capturas de fotos para realizar actividades de expresión oral. También proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

Las secciones Reading, Vocabulary, Grammar y Speaking del Student's Book han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

Evaluación y promoción

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas serán los criterios de evaluación y las competencias específicas que figuran en el cuadro incluido en el punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 243/2022.

Evaluación

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se podrán establecer medidas y actividades de seguimiento con el objeto de facilitar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles necesarios en esta etapa educativa.

3. El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de conseguir la mejora de los mismos.

5. El equipo docente, constituido en cada caso por el profesorado que imparte docencia al alumno, coordinado por el tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo.

6. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final ordinaria.

7. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.

8. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

9. La propuesta curricular de los centros docentes incluirá los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto.

Promoción

1. Al finalizar el primer curso, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente de cada alumno adoptará las decisiones correspondientes sobre su promoción al segundo curso.

2. Los alumnos promocionarán al segundo curso de Bachillerato cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la

consideración de materias pendientes. Los centros docentes deberán organizar las consiguientes actividades de recuperación y la evaluación de las materias pendientes.

3. Los alumnos que no promocionen de primer a segundo curso de Bachillerato repetirán el primer curso completo.

4. La superación de las materias de segundo curso que figuran en el Anexo V estará condicionada a la superación de las correspondientes materias de primer curso indicadas en dicho anexo por implicar continuidad. No obstante, dentro de una misma modalidad, el alumnado podrá matricularse de la materia de segundo curso sin haber cursado la correspondiente materia de primer curso, siempre que el profesor que la imparta considere que el alumno reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo curso. Para ello, deberá acreditar los conocimientos correspondientes al curso previo, mediante una prueba de nivel establecida por el departamento de coordinación didáctica responsable de dicha materia o quien desempeñe sus funciones en los centros privados. En caso contrario, deberá cursar también la materia de primer curso, que tendrá la consideración de materia pendiente, si bien no será computable a efectos de modificar las condiciones en las que ha promocionado a segundo curso.

5. Un alumno que haya cursado el primer curso en una determinada modalidad o vía y desee cursar segundo curso en una modalidad o vía diferente deberá completar un itinerario válido que contenga todas las materias específicas de modalidad que se requieren para obtener el título de Bachillerato por una modalidad concreta, así como respetar las condiciones de continuidad entre las materias. Si un alumno cumple los requisitos de promoción en la modalidad o itinerario cursado en primer curso, el número de materias de primer curso que debe cursar como consecuencia del cambio de modalidad no se computará a efectos de promoción de curso.

6. El alumnado que finalice el segundo curso con evaluación negativa en algunas materias podrá matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas, o podrá optar, asimismo, por repetir el curso completo.

Junto a estas unidades trabajaremos de manera sistemática con pruebas EBAU del modelo de la convocatoria de la Región de Murcia, semanalmente.

PLAN GENERAL ANUAL 23/24: Temporalización:

FPB1: Temporalización Módulo Profesional: Comunicación y sociedad I-FPB 1

BOOK: English for Adults (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Units 1 and 2 (Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 14/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

UNIDAD UF2: Units 3 and 4 (Segundo trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 8/03/2024

UNIDAD UF3: Unit 5 (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/04/2024 Fecha fin prev.:27/05/2024

FPB 2: Temporalización Módulo Profesional: Comunicación y sociedad II-FPB 2

BOOK: English for Adults (Burlington Books)

UNIDAD UF1: Units 6 and 7 (Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 14/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

UNIDAD UF2: Units 8 and 9 (Segundo trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 8/03/2024

UNIDAD UF3: Unit 10 (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/04/2024 Fecha fin prev.:27/05/2024

FPB1 ESPECIAL (MODALIDAD AGRARIA DE VIVEROS Y JARDINES)

UNIDAD UF1: Greetings, Presentations, Colours & Numbers (Primer trimestre)

Fecha inicio prev.: 14/09/2023 Fecha fin prev.:11/12/2023

UNIDAD UF2: Body, Family, Animals, School Items (Segundo trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/01/2024 Fecha fin prev.: 8/03/2024

UNIDAD UF3: Nature World, Flowers, Plants, Trees, TO BE, HAVE GOT (Tercer trimestre)

Fecha inicio prev.: 8/04/2024 Fecha fin prev.:27/05/2024

FPGM: Inglés técnico para Peluquería y Estética

BOOK: Beauty Salon Career Paths

(3 Sesiones semanales de 55 minutos)

Primer trimestre: Book 1 (14/09/23 a 11/12/23)

Segundo trimestre: Book 2 (8/01/24 a 15/03/24)

Tercer trimestre: Book 3 (8/04/24 a 27/05/24)

1. DENOMINACIÓN CICLO Y MÓDULO

a) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluirá las siguientes materias: 1.º Lengua castellana. 2.º Lengua extranjera de iniciación profesional. 3.º Ciencias sociales. 4.º En su caso, lengua cooficial.

2. COMPETENCIAS VINCULADAS AL MÓDULO

Según el Anexo VIII del RD 127/2014 en su artículo 2.2. Competencias del título, las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título con las que trabajamos desde nuestra área de Lenguas Extrajeras son las que se relacionan a continuación:

q) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO VINCULADAS AL MÓDULO

Según el Anexo VIII del RD 127/2014 en su artículo 3.1. Objetivos generales del título, nuestra área mantiene como objetivo general:

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional

4. UNIDADES DE TRABAJO- CONTENIDOS. SECUENCIACIÓN

El Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales tendrán como referente el currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluidas en el bloque común correspondiente y el perfil profesional del título de Formación Profesional en el que se incluyen.

La formación incluida para la obtención de los resultados de aprendizaje relativos a la Lengua Extranjera del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I y II podrá ser ofertada en unidades formativas diferenciadas. La carga horaria del conjunto del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales será, con carácter general, entre el 35% y el 40% de la duración total del ciclo, incluida una hora de tutoría semanal.

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales: Contenidos para el área de Lengua Extranjera de iniciación profesional

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.

Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.

Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares.

Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentales.

Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.

Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

Participación en conversaciones en lengua inglesa: Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa: Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional. Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional: Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.

Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales.

Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Estructuras gramaticales básicas.

Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.

Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.

Propiedades básicas del texto.

Estrategias y técnicas de compresión lectora. Estrategias de planificación y de corrección. Orientaciones pedagógicas.

Este ámbito contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este ámbito que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo ñ), o), p), q), r) y s); y, las competencias profesionales, personales y sociales ñ), o), p), q) y r) del título. Además, se relaciona con los objetivos t), u), v), w), x), y) y z); y las competencias s), t), u), v), w), x) e y) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.

La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.

La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.

La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.

La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.

La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.

El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.

La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.

La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con: La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.

La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.

La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).

La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.

La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

Módulo Profesional: Comunicación y sociedad II

Contenidos para el área de Lengua Extranjera

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa: Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.

Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas. Experiencias del ámbito personal, público y profesional.

Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro. Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.

Tipos de textos y su estructura.

Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.

Elementos lingüísticos fundamentales. Marcadores del discurso.

Oraciones subordinadas de escasa complejidad. Estrategias de comprensión y escucha activa.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación. Uso de frases estandarizadas.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa: Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.

Composición de textos escritos breves y bien estructurados.

Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:

Terminología específica del área profesional de los alumnos. Recursos gramaticales:

Marcadores del discurso.

Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito. Estrategias y técnicas de compresión lectora.

Propiedades básicas del texto.

Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

Estrategias de planificación del mensaje.

Orientaciones pedagógicas.

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo ñ), o), p), q), r) y s); y, las competencias profesionales, personales y sociales ñ), o), p), q) y r) del título. Además, se relaciona con los objetivos t), u), v), w), x), y) y z); y las competencias s), t), u), v), w), x) e y) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuum que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado.

La potenciación de la autonomía y la iniciativa personal para utilizar las estrategias adecuadas en ámbito sociolingüístico.

La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el desarrollo y asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo. La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.

La garantía del acceso a la información para todos los alumnos, fomentando el uso de las TIC. La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.

La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.

La utilización de estrategias y destrezas de actuación, recursos y fuentes de información a su alcance para acercarse al método científico y organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.

El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridas por los grupos humanos a lo largo del tiempo.

La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de los fenómenos observados en situación de aprendizaje.

Potenciación de las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, mediante el desarrollo de contenidos y actividades que se relacionen con obras y expresiones artísticas seleccionadas.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con: La

utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.

La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.

La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).

La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colaborativo que permita desarrollar el concepto de inteligencia colectiva y su relación con el ámbito profesional.

La apreciación de la variedad cultural y de costumbres característica de las sociedades contemporáneas, más específicamente en el ámbito de las culturas de habla inglesa.

La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.

Competencias clave

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las aportaciones del Ámbito de la Comunicación a la adquisición de las competencias clave del aprendizaje a lo largo de la vida en la Región de Murcia son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital

4. Aprender a aprender

5. Competencias sociales y cívicas

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

7. Conciencia y expresiones culturales

1. Comunicación lingüística

El aprendizaje de las habilidades lingüísticas y comunicativas garantizan el manejo efectivo de la comunicación, en una o varias lenguas, en el plano personal, académico, social y profesional. Dichas destrezas facilitan también la comprensión y la expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos, de acuerdo con la intención de los interlocutores y el contexto de comunicación.

La competencia en comunicación lingüística se trabaja específicamente desde el Ámbito de Comunicación a través del estudio de los componentes lingüístico, sociolingüístico, pragmático-discursivo y literario. Estos contenidos ayudan a superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo, a familiarizarse con las destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos con claridad, orden, precisión, coherencia y corrección.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El lenguaje es tanto la base para la comprensión de términos y conceptos técnicos, como el instrumento para desarrollar el razonamiento lógico matemático y el pensamiento científico. Ambos potencian la capacidad analítica y crítica de las personas adultas, al identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana de un modo reflexivo, ordenado, sistemático y eficaz, análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

3. Competencia digital

La formación en este ámbito aporta conocimientos sobre el lenguaje digital básico y permite desarrollar las destrezas necesarias para el acceso a la información digital, el manejo de programas educativos, aplicaciones y otros recursos informáticos.

Por otro lado, potencia el desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso y el procesamiento de la información y su uso para la comunicación, la creación de contenidos en diferentes soportes y formatos y el empleo responsable, fiable y seguro de las nuevas tecnologías, tanto en contextos formales como no formales e informales. El lenguaje es el medio que permitirá transformar la información en conocimiento y utilizar los recursos tecnológicos para resolver problemas cotidianos.

4. Aprender a aprender

El Ámbito de Comunicación capacita para realizar un proceso reflexivo de aprendizaje por ser el lenguaje un instrumento necesario para pensar antes de actuar, planificar, analizar el curso y el ajuste del proceso, supervisar, consolidar la aplicación de buenos planes o modificar los que resultan incorrectos, así como evaluar el resultado y el proceso.

Asimismo, potencia la adquisición de técnicas de estudio básicas y facilita el afianzamiento de procedimientos y estrategias para el aprendizaje autónomo, eficaz y permanente a lo largo de la vida, como el uso del diccionario, la identificación de las ideas principales, la elaboración de esquemas y mapas conceptuales y la habilidad de sintetizar y resumir un texto.

5. Competencias sociales y cívicas

Los contenidos de este ámbito contribuyen a desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas necesarias para interpretar fenómenos y problemas sociales, para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como la capacidad de interactuar de una manera constructiva en diferentes entornos sociales y culturales, aplicando las normas sociolingüísticas para el intercambio comunicativo, inspirando confianza y mostrando una actitud respetuosa conforme a principios democráticos. El conocimiento lingüístico permitirá a los alumnos adoptar una postura activa de cooperación, diálogo y participación social para alcanzar el bienestar individual y colectivo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Este ámbito permite adquirir las competencias lingüísticas y comunicativas indispensables para gestionar los propios conocimientos, habilidades y actitudes de forma creativa e innovadora y con criterio propio. El logro de objetivos personales, académicos y profesionales requiere iniciativa, autoconfianza y capacidades de liderazgo, delegación y representación para lograr negociaciones efectivas, con pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, además de las facultades de anticipar, comprender, manejar adecuadamente la incertidumbre, asumir y gestionar riesgos.

7. Conciencia y expresiones culturales

El Ámbito de Comunicación proporciona al alumnado estrategias para conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Los conocimientos que incluye son necesarios para poner en funcionamiento destrezas de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder transmitir nuestras propias experiencias, ideas y emociones de una forma original, imaginativa y personal. Por otro lado, el aprendizaje de los procedimientos y actitudes que contiene preparan para poner de manifiesto actitudes críticas y de rechazo ante cualquier expresión artística que conlleve discriminación social, cultural, étnica o de género.

Objetivos generales

La enseñanza lengua extranjera contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Contenidos y criterios de evaluación:

– Lengua extranjera: inglés

Comprensión oral:

1. Estrategias de comprensión

– Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

– Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas

– Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

– Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

– Expresión de información personal, gustos.

– Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.

– Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

– Narración de hechos presentes.

– Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

– Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, permiso y ayuda.

– Indicación de instrucciones.

– Expresión de la voluntad, la orden, la autorización y la prohibición.

– Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción.

– Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico- discursivas.*

5. Léxico relativo a identificación

1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles más relevantes en textos orales breves en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso frecuente, articulados con claridad a velocidad lenta o media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

3. Identificar, conocer y aplicar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y

sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones, hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, académicas, entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto físico y visual), y convenciones sociales (normas de cortesía costumbres, tradiciones).

4. Distinguir la función o funciones comunicativas.

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su

presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una forma personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte;

viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación relevantes del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) y de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

6. Reconocer léxico oral de alta frecuencia y de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades, intereses, estudios y ocupaciones y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Contenidos y Criterios de evaluación:

Expresión oral

1. Estrategias de producción

– Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

– Expresar el mensaje con claridad y coherencia.

– Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado” etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía, lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas

– Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

– Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

– Expresión de: información personal, gustos.

– Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.

– Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

– Descripción de hechos, estados y situaciones presentes.

– Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

– Petición y ofrecimiento de información, permiso, ayuda, indicaciones y opiniones.

– Indicación de instrucciones.

– Expresión del conocimiento, la certeza.

– Expresión de la voluntad la orden, la autorización y la prohibición.

– Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción y sus contrarios.

– Formulación de deseos.

– Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico- discursivas.*

5. Léxico oral de uso común 1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar, así como para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes.

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre,

ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades y que sirva para comunicar información, en situaciones habituales y cotidianas.

7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

9. Interactuar de manera sencilla utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, así como en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

10. Producir textos orales breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Uso de teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, donde se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten

evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y en los que el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.

11. Incorporar a la producción del texto oral las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual.

12. Pronunciar y entonar de manera inteligible, aunque se cometan errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

13. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.

Contenidos y Criterios de evaluación:

Comprensión escrita

1. Estrategias de comprensión

– Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

– Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas

– Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

– Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

– Expresión de: información personal, gustos.

– Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.

– Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

– Descripción de hechos, estados y situaciones presentes.

– Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.

– Petición y ofrecimiento de información, permiso, ayuda, indicaciones y opiniones.

– Indicación de instrucciones.

– Expresión del conocimiento, la certeza, la voluntad, la orden, la autorización y la prohibición.

– Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción y sus contrarios.

– Formulación de deseos.

– Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico- discursivas.

5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo

1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en lengua estándar o en un registro informal y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, con la opción de releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales del texto.

3. Identificar, conocer y aplicar, para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y

sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones, hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (vivienda, entorno, estructura social), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares, entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones).

4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, un ofrecimiento, etc.) y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) y de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual).

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos.

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos,

postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen o de uso menos frecuente o más específico.

7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , %), y sus significados asociados. máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p.e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Contenidos y Criterios de evaluación:

Expresión escrita

1. Estrategias de producción

– Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

– Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

– Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado" etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

– Expresión de información personal, gustos.

– Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, hábitos y actividades.

– Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados, hechos y situaciones presentes.

– Petición y ofrecimiento de información, permiso, ayuda, indicaciones, instrucciones y opiniones.

– Expresión del conocimiento, la certeza, la voluntad, la orden, la autorización y la prohibición.

– Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, y sus contrarios.

– Formulación de sugerencias, deseos.

– Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintáctico- discursivas.

5. Léxico escrito de uso común

1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de temas cotidianos o de interés personal.

2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando palabras, frases usuales, formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de uso frecuente relativo a situaciones

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones. (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y

restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

* Estructuras sintáctico-discursivas en idioma inglés

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); comparación; comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...)

- Relaciones temporales (when; before; after).

- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag); tags)

- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.); No (+ negative tag); nobody, nothing; negative tags).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).

- Expresión del tiempo: presente (simple present)

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday; habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually)

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad / permiso (can); obligación

:(imperative); capacidad/posibilidad/permiso; necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must); intención (present continuous).

- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).

- Expresión de posesión (have got)

- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. All (the), most, both, none.

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow morning) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays); (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last);; frequency (e. g. often, usually).

- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well); (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).

- Exclamación (What + Art+ Adj. + Noun), e. g. What a wonderful holiday!; (How + Adj.), e. g. How interesting!;

- Expresión del tiempo: pasado (past simple),presente (simple and continuous)

Instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado e indicadores de logro:

Unidad 1: Nice to Meet

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, - Diálogo entre empleados (p. 8, ej. 2-4

- Diálogo entre secretario (comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...). y nuevo empleado (p. 10, ej. 4)

- Diálogo en el que se dan datos personales (p. 10, ej. 6-7)
- Diálogo sobre profesiones (p. 11, ej. 9)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica ysu entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas. -
Presentación personal (p. 8, ej. 5)

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Diálogo entre empleados (p. 8, ej. 4)

- Diálogo con información personal (p. 10, ej. 5)
- Conversación sobre información personal (p. 14, ej. 3)

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones

o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigo

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo

libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio)

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. -

Descripciones personales en una red social (p. 12, ej. 1)

- Anuncios de trabajo y descripción de candidatos (p. 14, ej. 1-2)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). - Rellenar una tarjeta con datos personales (p. 10, ej. 8)

- Escribir un perfil personal para una red social (p. 12, ej. 3)

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 2: Meet My Family

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Descripciones de personas (p. 21, ej. 5-6)

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...). - Presentación familiar (p. 16, ej. 2-4)

- Conversación sobre una familia (p. 18, ej. 1-3)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la

vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas. - Presentación familiar (p. 16, ej. 4)

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos. -

Conversación sobre la familia (p. 17, ej. 11)

- Conversación sobre la familia (p. 18, ej. 3)

- Conversación sobre uno mismo (p. 19, ej. 14)

- Conversación sobre una foto de familia (p. 21, ej. 7)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés. - Correo electrónico personal (p. 20, ej. 1-2)

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Crítica sobre una serie de televisión (p. 22, ej. 1-2)

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales. - Escribir sobre un miembro de la familia (p. 21, ej. 4)
- Describir a los personajes de Padre de familia (p. 22, ej. 3)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 3: Time to Eat

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...). - Conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante (p. 24, ej. 2-4)

- Conversación para elegir restaurante (p. 28, ej. 1-3)
- Conversación sobre la hora (p. 28, ej. 5)
- Conversación entre camarero y cliente en un restaurante de comida rápida (p. 29, ej. 9-10)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Diálogo en un restaurante (p. 24, ej. 4)

- Diálogo para pedir comida (p. 25, ej. 8)

- Conversación para elegir restaurante (p. 28, ej. 3)
- Conversación sobre la hora (p. 29, ej. 6)
- Diálogo para pedir comida (p. 29, ej. 11)

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los - Artículo sobre la comida en Gran Bretaña (p. 30, ej. 1-2) números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. - Información sobre un restaurante (p. 27, ej. 7-8)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de

su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales. - Escribir sobre un restaurante (p. 27, ej. 10)

- Escribir sobre una comida típica (p. 30, ej. 3)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 4: Where Do You Live?

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). - Anuncio de radio sobre una mansión (p. 38, ej. 3)

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...). - Diálogo sobre una vivienda (p. 32, ej. 2-3)

- Diálogo sobre compra de mobiliario para una vivienda (p. 35, ej. 6)
- Conversación sobre mobiliario (p. 35, ej. 8-9)
- Conversación sobre una rutina (p. 36, ej. 3)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas. - Hablar ante la clase sobre los gustos del compañero (p. 37, ej. 14)

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos. -

Conversación sobre una vivienda (p. 32, ej. 4)

- Conversación sobre una vivienda (p. 33, ej. 6)
- Conversación sobre comprar cosas (p. 35, ej. 7)
- Conversación sobre gustos y actividades de la rutina personal (p. 37, ej. 13)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Texto sobre el Palacio de Buckingham (p. 38, ej. 1-2)

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. -
Página web de una inmobiliaria (p. 34, ej. 1-2)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas. - Escribir un anuncio para vender una vivienda (p. 34, ej. 3)

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales. - Descripción sobre una vivienda (p. 35, ej. 5)

- Escribir sobre una rutina (p. 37, ej. 6)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 5: Are You Free?

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- Encuesta sobre actividades practicadas en el tiempo libre (p. 45, ej. 7)
- Entrevista sobre las rutinas de personas famosas (p. 46, ej. 3-4)
- Identificación de rutinas diarias (p. 41, ej. 7)

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

- Diálogo sobre rutinas diarias y actividades en el tiempo libre (p. 40, ej. 2-3)
- Diálogo sobre el fin de semana (p. 42, ej. 1)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Responder preguntas sobre las actividades en el tiempo libre (p. 45, ej. 8)

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

- Diálogo sobre rutinas diarias y actividades en el tiempo libre (p. 40, ej. 4)
- Hablar sobre rutinas diarias (p. 41, ej. 8)
- Conversación sobre actividades del fin de semana (p. 42, ej. 3)

- Conversación sobre actividades en el tiempo libre (p. 44, ej. 3)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Encuesta sobre actividades en el tiempo libre (p. 43, ej. 6-7)
- Artículo sobre la rutina de Victoria Beckham (p. 46, ej. 1-2)

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas. -
Escribir sobre actividades de la vida personal (p. 47, ej. 8)

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información

- Escribir sobre la rutina personal (p. 37, ej. 6) sencilla y relevante sobre hechos habituales.
- Escribir sobre actividades de la vida personal (p. 43, ej. 5)
- Escribir sobre las actividades en el tiempo libre de un compañero (p. 44, ej. 4)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 6: Can I Help You?

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). - Descripción de ropa en un desfile de moda (p. 51, ej. 8-9)

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles,

tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

- Conversación en una tienda de ropa (p. 48, ej. 2-4)
- Conversación en una tienda de ropa (p. 52, ej. 1-3)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

- Conversación en una tienda de ropa (p. 48, ej. 4)
- Conversación para comprar ropa (p. 49, ej. 9)
- Conversación en una tienda de ropa (p. 52, ej. 3)
- Pedir una dirección (p. 52, ej. 7)

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos. - Conversación sobre actividades que se estén haciendo (p. 53, ej. 12)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se

expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés. - Correo electrónico a un amigo (p. 54, ej. 1-2)

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. - Leer un catálogo digital (p. 50, ej. 1-2)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). - Rellenar un formulario para comprar una prenda de ropa por internet (p. 50, ej. 4)

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

- Descripción de una modelo (p. 51, ej. 10)
- Descripción de una imagen (p. 54, ej. 3)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 7: Welcome to Our Town!

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). - Anuncio sobre York (p. 59, ej. 5-6)

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre

que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

- Conversación entre un visitante a una ciudad y su anfitrión (p. 56, ej. 2-4)
- Conversación sobre una fiesta (p. 60, ej. 1-3)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

- Conversación entre un visitante a una ciudad y su anfitrión (p. 56, ej. 4)
- Conversación sobre actividades (p. 57, ej. 10)
- Conversación sobre una fiesta (p. 60, ej. 3)
- Conversación sobre una fiesta (p. 61, ej. 8)
- Conversación sobre la ciudad (p. 61, ej. 12)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos

turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Artículos sobre fiestas británicas multiculturales (p. 62, ej. 1-2)

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. - Información en una web turística y mensajes de texto relacionadas con ella (p. 58, ej. 1-2)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información

- Redacción de claves turísticas sobre una sencilla y relevante sobre hechos habituales. ciudad (p. 59, ej. 4)

- Redacción de un artículo sobre el carnaval de Notting Hill (p. 62, ej. 3)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 8: Yes, I Can!

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). - Programa de radio sobre deportes en Sudáfrica (p. 70, ej. 3-4)

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

- Conversación en la que se pide ayuda (p. 64, ej. 2-4)
- Conversación telefónica para quedar (p. 66, ej. 2-3)
- Conversación sobre deporte (p. 66, ej. 4)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

- Conversación en la que se pide ayuda (p. 64, ej. 4)
- Conversación sobre actividades que se saben hacer (p. 65, ej. 10)
- Conversación sobre hacer deporte (p. 67, ej. 9)
- Conversación sobre actividades (p. 69, ej. 9)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos

ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Información sobre un gimnasio (p. 68, ej. 1-2)
- Apartado de preguntas frecuentes de un parque nacional (p. 70, ej. 1-2)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales. - Escribir sobre un gimnasio (p. 68, ej. 4)

- Escribir sobre las actividades del compañero (p. 69, ej. 10)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 9: How Was Your Day?

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula.
Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

- Conversación sobre el tiempo (p. 72, ej. 2-4)
- Conversación sobre un estado de ánimo (p. 76, ej. 1-3)
- Conversación sobre unas vacaciones en Irlanda (p. 77, ej. 6-7)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el

interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

- Conversación sobre el tiempo (p. 72, ej. 4)
- Conversación sobre el tiempo (p. 73, ej. 11)
- Conversación sobre el pasado (p. 74, ej. 5)
- Conversación sobre un estado de ánimo (p. 76, ej. 3)
- Conversación sobre las vacaciones (p. 77, ej. 9)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Artículo sobre la Atlántida (p. 75, ej. 6-7)

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así

como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. - Opiniones en un foro de turismo (p. 78, ej. 1-2)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

- Escribir sobre gustos (p. 75, ej. 9)
- Escribir sobre unas vacaciones (p. 78, ej. 3)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Unidad 10: Getting Around

COMPRENSIÓN ORAL

1. Comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula. Instrucciones en el aula

Instrucciones grabadas para actividades

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). - Programa de radio sobre turismo (p. 83, ej. 9)

3. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

- Conversación sobre un fin de semana (p. 80, ej. 2-4)
- Conversación en la que se dan direcciones (pp. 84-85, ej. 3-4)
- Conversación en la que se dan direcciones (p. 85, ej. 5-6)

6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y

su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Dar direcciones (p. 85, ej. 7)

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se

intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

- Conversación sobre un fin de semana (p. 80, ej. 4)
- Conversación sobre actividades pasadas (p. 81, ej. 11)
- Conversación sobre el pasado (p. 82, ej. 6)
- Hablar sobre cómo moverse por una ciudad (p. 86, ej. 3)

4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos. A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Artículo sobre la historia del metro de Londres (p. 86, ej. 1-2)

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, revistas, etc.).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. -
Blog con claves para hacer turismo en Italia (p. 11-12)

9. Comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

- Escribir sobre actividades pasadas hechas por el compañero (p. 82, ej. 7)
- Escribir claves para moverse por una ciudad (p. 83, ej. 14)

6. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

A continuación, incluimos una tabla de equivalencias para consultar los indicadores de logro de las competencias:

TABLA DE CONSULTA DE INDICADORES DE LOGRO

COMPRENSIÓN ORAL

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Comprende perfectamente mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula.

1. Comprende casi todos los mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula.

1. Comprende con dificultad mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula.

1. No comprende mensajes orales breves e instrucciones relacionados con la actividad de aula.

2. Comprende perfectamente mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

2. Comprende casi todos los mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

2. Comprende con dificultad mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

2. No comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, fechas, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Capta perfectamente los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

3. Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

3. Capta con dificultad los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

3. No capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un hotel, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

4. Entiende perfectamente lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

4. Entiende casi todo lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

4. Entiende con dificultad lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

4. No entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en transacciones y gestiones

cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, restaurantes, entidades bancarias, centros de ocio, de estudios o trabajo).

5. Identifica perfectamente el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

5. Identifica casi siempre el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

5. Identifica con dificultad el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

5. No identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (saludos, presentaciones, en lugares públicos: oficinas de información, comercios, restaurantes, estaciones, aeropuertos...).

6. Entiende perfectamente la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares. 6. Entiende casi toda la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

6. Entiende con dificultad la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares. 6. No entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre su entrono personal: familia, amigos, el trabajo, el tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.

7. Comprende perfectamente, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

7. Comprende, en una conversación informal en la que participa, casi todas las descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

7. Comprende con dificultad, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

7. No comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

8. Comprende perfectamente las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando

cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

8. Comprende casi todas las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

8. Comprende con dificultad las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

8. No comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ocio, familia, hogar, deporte, etc.), siempre y cuando

cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

EXPRESIÓN ORAL

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Hace perfectamente presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando

1. Hace bastante bien presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

1. Hace con dificultad presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

1. No hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia, su trabajo, su vida académica y su entorno; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su casa, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas.

2. Se desenvuelve perfectamente en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

2. Se desenvuelve bastante bien en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y

transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

2. Se desenvuelve con dificultad en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

2. No se desenvuelve en acciones comunicativas cotidianas (p. e. saludar, pedir y dar información, comprar, comer en un restaurante...), utilizando expresiones básicas en gestiones y transacciones cotidianas como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa perfectamente en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p.e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

3. Participa con soltura en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

3. Participa con dificultad en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p. e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

3. No participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien,

pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, etc.), se intercambia información personal, sobre asuntos cotidianos, etcétera, se expresan sentimientos, se hacen invitaciones y ofrecimientos, se piden y ofrecen cosas, se piden y dan indicaciones o instrucciones (p.e. cómo se llega a un lugar con ayuda de un plano) o se queda con amigos.

4. Participa perfectamente en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

4. Participa con soltura en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

4. Participa con dificultad en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

4. No participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, en una entrevista de trabajo...

5. Toma parte perfectamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

5. Toma parte con soltura en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

5. Toma parte con dificultad en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

5. No toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o laboral, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Comprende perfectamente instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos.

1. Comprende casi todas las instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos.

1. Comprende con dificultad instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos.

1. No comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, centros educativos, y otros servicios y lugares públicos.

2. Comprende perfectamente información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

2. Comprende casi toda la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

2. Comprende con dificultad información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

2. No comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. Comprende casi toda la correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. Comprende con dificultad correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. No comprende correspondencia personal en cualquier formato (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas…) en la que se habla de uno mismo; la familia, el centro educativo, el trabajo, el tiempo libre; la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y se expresan sentimientos y deseos sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Comprende perfectamente lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

4. Comprende casi todo lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

4. Comprende con dificultad lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

4. No comprende lo esencial y los puntos principales de noticias, artículos de revistas y textos periodísticos breves en cualquier soporte que traten temas que le sean familiares o sean de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

5. Comprende perfectamente lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.

5. Comprende casi todo lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.

5. Comprende con dificultad lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.

5. No comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales.

6. Identifica perfectamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

6. Identifica, con ayuda de la imagen, casi todas las instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

6. Identifica con dificultad, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

6. No identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro educativo, lugar de trabajo, un lugar público o una zona de ocio).

7. Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

7. Entiende casi todos los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

7. Entiende con dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

7. No entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

8. Entiende perfectamente información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

8. Entiende casi toda la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

8. Entiende con dificultad información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

8. No entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, laboral, un programa informático, una ciudad, noticias o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

9. Comprende perfectamente lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

9. Comprende casi todo lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

9. Comprende con dificultad lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

9. No comprende lo esencial de novelas adaptadas breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

EXPRESIÓN ESCRITA

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Completa a la perfección un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las

1. Completa casi sin dificultad un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

1. Completa con dificultad un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

1. No completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para matricularse en un curso, registrarse en las redes sociales, redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Completa a la perfección un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

2. Completa casi sin dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

2. Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

2. No completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller o curso).

3. Escribe a la perfección correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

3. Escribe casi sin dificultad correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

3. Escribe con dificultad correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

3. No escribe correspondencia personal, notas y mensajes (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS…) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés y hace preguntas relativas a estos temas.

4. Escribe a la perfección notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

4. Escribe casi sin dificultad notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

4. Escribe con dificultad notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

4. No escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.

5. Escribe a la perfección informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

5. Escribe casi sin dificultad informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

5. Escribe con dificultad informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

5. No escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales.

6. Escribe a la perfección correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

6. Escribe casi sin dificultad correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

6. Escribe con dificultad correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

6. No escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos y colegas de trabajo en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones.

Secuenciación de los contenidos

UNIT 1: NICE TO MEET YOU

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades, los números y los puestos de trabajo.

• Practicar el uso del verbo to be, del plural de los sustantivos y de los determinantes this, that, these y those.

• Aprender a presentarse y proporcionar información personal.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre nombres propios.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que una empleada da la bienvenida a la empresa a una nueva compañera.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar.

- Life Skills: Presentación oral del alumno/a en clase.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con países y nacionalidades.

- Tip: Información útil sobre los cuatro países que integran el Reino Unido.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de las formas afirmativa y negative del verbo to be.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el verbo to be en afirmativa y negativa, y traducción de distintas frases.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de diferentes personas del verbo to be, en su forma completa y contraída.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de unas frases con el verbo to be para señalar si se utiliza la forma completa o la contraída.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los números.

- Tip: Información útil sobre cómo decir cero cuando se habla de un número de teléfono.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se proporcionan diferentes datos personales.

- Today’s English: Uso de la palabra sorry para volver a preguntar educadamente algo.

- Life Skills: Práctica del diálogo escuchado utilizando datos personales propios.

• Listening

- Comprensión oral de una conversación para señalar la respuesta correcta.

- Life Skills: Compleción de una tarjeta con datos personales.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se pregunta por el trabajo que desempeña una persona.

- Today's English: Uso de la frase And you? para hacer la misma pregunta realizada al interpelado.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los puestos de trabajo.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de la forma interrogativa del verbo to be.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el verbo to be en interrogativa y traducción de distintas frases.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de distintos perfiles de una red social para rellenar un cuadro.

- Writing Tip: Información útil sobre el uso de la mayúscula.

- Práctica del uso de la mayúscula.

- Life Skills: Redacción de un perfil para una red social.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de la formación del plural de los sustantivos.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre la formación del plural de los sustantivos.

- Aprendizaje y práctica de los determinantes this, that, these y those.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los determinantes this, that, these y those, y traducción de distintas frases.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de distintos anuncios de trabajo y de la información de diferentes personas, y realización de ejercicios sobre estos.

- Life Skills: Representar un diálogo entre un secretario escolar y una persona del ejercicio 1.

- Did You Know?: Información de interés sobre las distintas nacionalidades que conviven en el Reino Unido.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 2: MEET MY FAMILY

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la familia, los números y los adjetivos.

• Practicar el uso del genitivo sajón, los adjetivos posesivos y el verbo have got.

• Aprender a hablar sobre la familia y sobre uno mismo.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre la familia.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que una persona presenta a su pareja a su familia.

- Today's English: Uso de big brother / sister y little brother / sister para hacer referencia al hermano/a mayor o menor.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la familia.

- Tip: Información útil sobre la formación del plural de la palabra child.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del genitivo sajón.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el genitivo sajón y traducción de distintas frases.

- Aprendizaje y práctica de los adjetivos posesivos.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los adjetivo posesivos y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, producción oral sobre la familia.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo sobre una familia.

- Today's English: Uso de la frase You look just like him en diálogos sobre la familia.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los números.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de los números.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de números para señalar el correcto y frases con huecos para completar con números.

• Words

- Aprendizaje y práctica de adjetivos.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del verbo have got.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el verbo have got y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, hablar de uno mismo haciendo las preguntas del ejercicio 13 y respondiéndolas.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de un correo electrónico familiar y realización de ejercicios sobre este.

- Writing Tip: Información útil sobre la posición de los adjetivos en la frase.

- Realización de un ejercicio para practicar la posición de los adjetivos en la frase.

- Life Skills: Descripción de un pariente.

• Listening

- Comprensión oral de descripciones sobre cuatro personas y realización de ejercicios sobre estas.

- Life Skills: En parejas, dialogar sobre una fotografía familiar.

- Did You Know?: Información de interés sobre la reina británica Victoria.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de una descripción de la serie de televisión Los Simpson

y realización de ejercicios sobre esta.

- Life Skills: Descripción de los personajes de la serie de televisión Padre de familia.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 3: TIME TO EAT

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la comida, la bebida y la hora.

• Practicar el uso de los nombres contables e incontables, y some / any, there is / there are y how much / how many.

• Aprender a pedir comida y bebida, y hacer y responder preguntas sobre la hora.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla de restaurantes.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo entre unos comensales y una camarera.

- Today's English: Uso de I'd (I would) like … y I'll (I will) have … para pedir comida y bebida en un restaurante.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la comida y la bebida.

- Life Skills: En parejas, práctica del diálogo del ejercicio 8, cambiando las palabras en negrita.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de los nombres contables e incontables.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los nombres contables e incontables.

- Aprendizaje y práctica de some y any.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre some y any, y traducción de distintas frases.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las comidas.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de palabras con b y v para señalar la correcta.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica las estructuras there is y there are.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre las estructuras there is y there are, y traducción de distintas frases.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de información en la web de un restaurante y realización de ejercicios sobre esta.

- Writing Tip: Información útil sobre el uso del punto y los signos de interrogación y exclamación.

- Realización de un ejercicio para practicar el uso del punto y los signos de interrogación y exclamación

- Life Skills: Redacción sobre un restaurante.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo sobre la elección de un restaurant para ir a cenar.

- Today's English: Uso de Let's para hacer sugerencias y Me, too para mostrar acuerdo.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la hora.

- Tip: Información básica para expresar la hora.

- Life Skills: En parejas, hacer preguntas sobre la hora y responderlas.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica las estructuras how much y how many.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre las estructuras how much y how many, y traducción de distintas frases.

• Listening

- Comprensión oral de una conversación en un restaurante de comida rápida con huecos para completar.

- Life Skills: En parejas, representar un diálogo entre un comensal y un camarero.

- Tip: Información útil sobre la colocación del símbolo de la moneda en el texto escrito y su pronunciación en el texto oral.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de artículo sobre la comida británica y realización de ejercicios sobre este.

- Life Skills: Descripción de una comida tradicional en el país del alumno/a.

- Did You Know?: Información de interés sobre el horario de comidas en el Reino Unido.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 4: WHERE DO YOU LIVE?

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario.

• Practicar el uso del Present Simple en afirmativa y de las estructuras like + sustantivo y like + verbo + -ing.

• Aprender a hablar sobre la casa, a comprar y a hablar sobre los gustos y preferencias.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla de una vivienda.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se describe un piso.

- Today's English: Uso de Guess what! para llamar la atención sobre algo sorprendente o interesante que se va a decir y What about … ?, en este contexto, como sinónimo de What do you think about … ?

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la casa.

- Life Skills: En parejas, dialogar sobre la vivienda del alumno/a.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del Present Simple en afirmativa.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el Present Simple en afirmativa.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de las secciones de compra y contacto de una inmobiliaria y realización de ejercicios sobre estas.

- Tip: Información básica sobre los adjetivos compuestos y su invariabilidad de número.

- Life Skills: Redacción de un anuncio para una vivienda.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el mobiliario.

- Life Skills: Descripción de un piso.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se hablar sobre comprar cosas para una nueva casa.

- Today's English: Uso de Really? para expresar sorpresa, en este contexto, y de Not really para negar de forma no definitiva.

- Life Skills: En parejas, sustituir las palabras en negrita del diálogo del ejercicio 6 y representar el diálogo.

• Listening

- Comprensión oral de una conversación para elegir respuestas correctas.

• Words

- Aprendizaje y práctica de distintos verbos.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo sobre una rutina.

• Writing

- Aprendizaje y práctica de los conectores first, then y after that.

- Life Skills: Escribir sobre una rutina utilizando first, then y after that.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de las reglas para formar la tercera persona del singular en el Present Simple.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre las reglas para formar la tercera persona del singular en el Present Simple y traducción de distintas frases.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/ en la tercera persona del singular del Present Simple.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de palabras para señalar con qué sonido acaban: /s/, /z/ o /iz/.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica las estructuras like + sustantivo y like + verbo + -ing.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre las estructuras like + sustantivo y like + verbo + -ing, y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, conversación sobre gustos.

- Life Skills: Ante la clase, contar cosas que le gustan y que no le gustan al compañero/a.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de artículo sobre el palacio de Buckingham y realización de ejercicios sobre este.

- Did You Know?: Información de interés sobre las distintas residencias de la familia real británica.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 5: ARE YOU FREE?

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los días de la semana, las rutinas diarias y las actividades en el tiempo libre.

• Practicar el uso del Present Simple, los adverbios de frecuencia y las partículas interrogativas.

• Aprender a hablar sobre las rutinas diarias y las actividades en el tiempo libre.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre una actividad practicada en el tiempo libre.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se habla sobre planes.

- Today's English: Uso de I'm afraid not para dar una respuesta negativa de forma educada y See you then para terminar una conversación en la que se han fijado planes.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los días de la semana.

- Tip: Información básica sobre la escritura en mayúscula de los días de la semana.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las rutinas diarias.

- Life Skills: En parejas, hablar sobre rutinas diarias.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del Present Simple.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el Present Simple y traducción de distintas frases.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se habla sobre el fin de semana.

- Tip: Información básica sobre el uso de las preposición on con los días de la semana y de la preposición at con antes del sintagma nominal the weekend.

- Today's English: Uso de What about you? para pedir a alguien que responda a lo que se acaba de decir.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con actividades en el tiempo libre.

- Life Skills: En parejas, hablar de actividades practicadas en el tiempo libre.

• Writing

- Writing Tip: Información básica sobre la colocación de las expresiones temporales en la frase y práctica de esta.

- Life Skills: Escribir sobre actividades utilizando expresiones temporales.

• Reading

- Comprensión oral y escrita de luna encuesta y realización de ejercicios sobre esta.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de los adverbios de frecuencia.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los adverbios de frecuencia.

- Life Skills: En parejas, hacer preguntas sobre las actividades practicadas en el tiempo libre y responderlas.

- Life Skills: Escribir sobre las actividades practicadas en el tiempo libre por el compañero/a.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de las partículas interrogativas.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de una encuesta sobre actividades en el tiempo libre.

- Today's English: Uso de Would you please … ? para hacer una petición educada y de Thanks a lot como manera informal de dar las gracias.

- Life Skills: En parejas, hacer una encuesta.

• Listening

- Comprensión oral de una encuesta sobre actividades en el tiempo libre y realización de ejercicios relacionados con ella.

• Pronunciation

- Práctica de la entonación de frases.

- Pronunciation Appendix: Práctica de la entonación de frases.

- Did You Know?: Información de interés sobre las horas que dedican los británicos a distintas actividades.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de artículo sobre la vida diaria de Victoria Beckham y realización de ejercicios relacionados con esta.

- Did You Know?: Información de interés sobre las distintas residencias de la familia real británica.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 6: CAN I HELP YOU?

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los colores, la ropa y los números ordinales.

• Practicar el uso de los pronombres objeto y el Present Continuous.

• Aprender a comprar ropa, preguntar información, hablar sobre actividades en curso y describir una imagen.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre compras.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo entre un cliente y una dependienta.

- Today's English: Uso de I'm a small / a medium / a large / an extra large para hablar de la talla que se usa.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los colores.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la ropa.

- Tip: Información básica sobre el singular y el plural de la ropa y sobre las prendas que siempre aparecen en plural.

- Life Skills: En parejas, simular una compra.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de los pronombres objeto.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los pronombres objeto y traducción de distintas frases.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de un catálogo digital y realización de varios ejercicios relacionados con este.

- Writing Tip: Información básica sobre el uso de los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los pronombres objeto.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los pronombres objeto.

- Life Skills: Completar un formulario para encargar una prenda de ropa.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del Present Continuous en afirmativa y negativa las reglas para formarlo y las expresiones temporales que suelen acompañarlo.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el Present Continuous y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, hacer preguntas sobre las actividades practicadas en el

tiempo libre y responderlas.

- Life Skills: Escribir sobre las actividades practicadas en el tiempo libre por el compañero/a.

• Listening

- Comprensión oral de una descripción de ropa en un desfile de moda y realización de ejercicios relacionadas con ella.

- Life Skills: Describir un modelo.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo entre un asistente y un cliente.

- Today's English: Explicación del significado del false friend actually.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los números ordinales.

- Life Skills: En parejas, pedir información.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del Present Continuous en interrogativa.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el Present Continuous y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, hablar de actividades en curso.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación del sonido -ing.
- Pronunciation Appendix: Práctica de la pronunciación del sonido -ing.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de un correo electrónico y realización de ejercicios relacionados con este.
- Life Skills: Descripción de una imagen.
- Did You Know?: Información de interés sobre el Fashion Museum de Bath.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.
- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.
- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 7: WELCOME TO OUR TOWN!

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos y las preposiciones de lugar.

• Practicar el uso del Present Simple y el Present Continuous, y de los stative verbs.

• Aprender a hablar de actividades, lugares de la ciudad y fiestas.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre edificios públicos.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo entre un amigo que visita una ciudad y su anfitriona.

- Today's English: Uso de No problem para mostrar que algo que se ha pedido se puede hacer y Great! para expresar de manera informal que algo está muy bien.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el contraste entre el Present Simple y el Present Continuous, y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, hablar de actividades.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de una página web de turismo y unos mensajes de Whatsapp, y realización de varios ejercicios relacionados con estos.

- Writing Tip: Información básica sobre el uso del imperativo.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el uso del imperativo y traducción de distintas frases.

- Life Skills: Redacción de algunas claves para un turista en la ciudad del alumno/a.

- Did You Know?: Información de interés sobre la forma de saludar en el Reino Unido.

• Listening

- Comprensión oral de un anuncio de radio y realización de ejercicios relacionadas con este.

• Words

- Aprendizaje y práctica de adjetivos.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en una fiesta.

- Today's English: Explicación del significado de la frase It's a lot of fun!

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

- Tip: Información básica sobre el uso de some en preguntas en las que se ofrece algo.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de distintos sonidos vocálicos.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de palabras para señalar el sonido vocálico correcto.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de los stative verbs.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los stative verbs y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, reproducir una conversación entre dos amigos.

• Words

- Aprendizaje y práctica de las preposiciones de lugar.

- Life Skills: En parejas, hacer preguntas sobre lugares y responderlas.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de un artículo sobre fiestas multiculturales y realización de ejercicios relacionados con este.

- Life Skills: Descripción del carnaval de Notting Hill.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 8: YES, I CAN!

a) Objetivos

• Aprender vocabulario y expresiones relacionados con actividades, deportes, meses y estaciones.

• Practicar el uso de los modales can, should, must y mustn't, y las preposiciones de tiempo.

• Aprender a hacer preguntas sobre actividades que el alumno/a puede hacer y responderlas, y a hablar sobre deportes y actividades que se practican.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre actividades que el alumno/a puede hacer.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo entre una persona que pide un favor y otra que no puede hacerlo.

- Today's English: Uso de What's up? para preguntar qué pasa y What's wrong? para responder cuando alguien expresa una emoción negativa.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de expresiones relacionadas con actividades.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del verbo modal can.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el verbo modal can y traducción de distintas frases.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de las formas fuertes y débiles de can.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de frases para señalar si can se pronuncia de forma fuerte o débil.

- Life Skills: En parejas, hacer preguntas sobre actividades que el compañero/a sabe o no sabe hacer y responderlas.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el deporte.

- Did You Know?: Información de interés sobre la forma de participar del Reino Unido en las competiciones internacionales.

• Listening

- Comprensión oral de una conversación telefónica y realización de ejercicios relacionadas con esta.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo sobre deporte.

- Today's English: Explicación sobre la necesidad de que la frase I'm (not) good at ...

va seguida de un verbo terminado en -ing.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de los verbos modales should, must y mustn't.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre los verbos modales

should, must y mustn't, y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, reproducir una conversación sobre practicar deporte.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de una página web de un gimnasio y realización de varios ejercicios relacionados con esta.

- Writing Tip: Información básica sobre el uso de la coma en las enumeraciones.

- Life Skills: Descripción de un gimnasio.

• Words

- Aprendizaje y práctica de los meses y las estaciones.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica de las preposiciones de tiempo.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre las preposiciones de tiempo y traducción de distintas frases.

- Tip: Información básica sobre cómo escribir y decir la fecha.

- Life Skills: En parejas, hablar sobre actividades.

- Life Skills: Escribir sobre las actividades que practica el compañero/a.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de las preguntas frecuentes de un parque nacional y realización de ejercicios relacionados con estas.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 9: HOW WAS YOUR DAY?

a) Objetivos

• Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico, la geografía y los sentimientos.

• Practicar el pasado del verbo to be.

• Aprender a hablar del tiempo, el pasado y las vacaciones.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre el tiempo.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se habla del tiempo.

- Today's English: Uso de You were lucky! para responder a algo positivo y What a shame para responder a algo negativo.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Tip: Información básica sobre la terminación de los adjetivos relacionados con el tiempo.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del pasado del verbo to be en afirmativa y negativa.
- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el pasado del verbo to be en afirmativa y negativa, y traducción de distintas frases.
- Life Skills: En parejas, hablar sobre el tiempo.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la geografía.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del pasado del verbo to be en interrogativa.
- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el pasado del verbo to be en interrogativa y traducción de distintas frases.
- Life Skills: En parejas, hablar del pasado.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de un artículo de una enciclopedia digital y realización de varios ejercicios relacionados con este.
- Writing Tip: Información básica sobre el uso de los conectores and, but y because.
- Life Skills: Escribir sobre gustos.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo.
- Today's English: Uso de las frases It's my birthday! y Happy birthday!

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los sentimientos.

- Tip: Información básica sobre los adjetivos terminados en -ed e -ing.

• Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre la Nochebuena en Irlanda y realización de ejercicios relacionadas con esta.

- Did You Know?: Información de interés sobre el sobrenombre de Irlanda.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de las formas fuertes y débiles de was y were.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de frases para señalar si was y were se pronuncian de forma fuerte o débil.

- Life Skills: En parejas, reproducir una conversación sobre las vacaciones.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de un foro de turismo y realización de ejercicios relacionados con este.

- Life Skills: Escribir sobre unas vacaciones.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

UNIT 10: GETTING AROUND

a) Objetivos

• Aprender verbos, vocabulario relacionado con los medios de transporte y expresiones para proporcionar direcciones.

• Practicar el uso del Past Simple.

• Aprender a hablar de actividades pasadas, a proporcionar direcciones y hablar sobre cómo moverse por un sitio.

b) Contenidos

• Getting Started

- Ejercicio introductorio a la unidad en el que se habla sobre cómo moverse por una ciudad.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo sobre el fin de semana.

- Today's English: Uso de Did you enjoy yourself? para preguntar si se ha pasado bien haciendo algo y Good for you! para dar el visto bueno a los logros de alguien.

- Comprensión oral de un diálogo con huecos para completar y práctica de este con un compañero/a.

• Words

- Aprendizaje y práctica de verbos.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del Past Simple de los verbos regulares en afirmativa, las reglas para formarlo y las expresiones temporales que suelen acompañarlo.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre del Past Simple de los verbos regulares en afirmativa, las reglas para formarlo y las expresiones temporales que suelen acompañarlo, y traducción de distintas frases.

• Pronunciation

- Práctica de la pronunciación de la terminación -ed en los verbos regulares.

- Pronunciation Appendix: Comprensión oral de verbos terminados en -ed para señalar cómo se pronuncia esa -ed.

- Life Skills: En parejas, hablar de acciones pasadas.

• Words

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los medios de transporte.

- Tip: Información básica sobre el uso de las preposiciones by y on.

• Grammar

- Aprendizaje y práctica del Past Simple en negativa e interrogativa.

- Grammar Appendix: Ampliación de la información sobre el Past Simple en negativa e interrogativa, y traducción de distintas frases.

- Life Skills: En parejas, hablar del pasado.

- Life Skills: En parejas, escribir sobre las actividades mencionadas por el compañero/a.

• Listening

- Comprensión oral de un programa de radio y realización de ejercicios relacionadas con este.

• Reading and Writing

- Comprensión oral y escrita de un artículo de un blog y realización de varios ejercicios relacionados con este.

- Writing Tip: Información básica sobre el uso de so y or.

- Life Skills: Escribir claves para ir de viaje.

• Words

- Aprendizaje y práctica de expresiones para proporcionar direcciones.

• Working with Dialogues

- Comprensión oral de un diálogo en el que se proporcionan direcciones.

- Today's English: Explicación de que la expresión That's right significa que algo es correcto.

• Listening

- Comprensión oral de un diálogo donde se proporcionan direcciones y realización de ejercicios relacionadas con este.

- Life Skills: En parejas, proporcionar direcciones para ir a distintos sitios.

• Skills Extra

- Comprensión oral y escrita de una infografía sobre la historia del metro de Londres y realización de ejercicios relacionados con esta.

- Life Skills: En parejas, hablar sobre cómo moverse por una ciudad.

- Did You Know?: Información de interés sobre la red de metro de Londres.

• Review

- Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Language Practice: Realización de ejercicios para practicar lo estudiado en la unidad.

- Cumulative Vocabulary Practice: Realización de ejercicios para practicar el vocabulario estudiado en la unidad.

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a. Módulo profesional: Comunicación y Sociedad I

. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.

e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.

b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.

c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto

e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.

d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.

e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.

f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional

g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

b. Módulo Profesional: Comunicación y Sociedad II

Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación:

a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).

c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.

e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.

g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas. Criterios de evaluación:

a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.

c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.

d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).

e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.

f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

Modo de obtener la calificación de alumno según los contenidos que haya adquirido: La consecución de los objetivos y los contenidos de esta programación didáctica, concretados en los objetivos y contenidos por unidad se valorará realizando diferentes pruebas de carácter escrito y oral, indicando al alumno la puntuación asignada a los ejercicios. Las pruebas se elaborarán utilizando los procedimientos de evaluación, que expresamos a continuación, y constarán de ejercicios que muestren que el alumno domina las destrezas de competencia lingüística.

Se observa el rendimiento del alumno mediante la realización de pruebas objetivas y la observación directa del proceso de enseñanza- aprendizaje. Para la calificación de controles escritos y orales los criterios de calificación aparecerán marcados en la misma prueba o se darán a conocer al alumno antes de su realización.

Se valorarán las pruebas para expresarlas en formato “ Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente” y acompañado del formato numérico “ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10” , entendiendo que el alumno supera esta área con calificación de Suficiente- 5 o más. Para la aproximación de decimales, solo se tendrá en cuenta el número entero, de esa manera una calificación final de 4.9 o 4.2 será 4.

Para la calificación de tareas como intervenciones en clase, cuaderno de ejercicios, cuaderno de clase, participación activa e interés se observarán las siguientes pautas:

A Excelente

B Buena

C Normal

D Pasivo, insuficiente.

E Negativa

Durante cada trimestre se podrán realizar varios tests, realizando la media para la obtención de la calificación:

1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

(LISTENING) 5 %

2. BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL

(SPEAKING) 5 %

3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

(READING

Tests:25%-Observ profesor:20%)45 %

4. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING AND USE OF ENGLISH Tests:25% Observ profesor:20%) 45 %

45%

La evaluación se realiza de manera continuada, se emitirá una calificación con carácter informativo para el alumnado y las familias trimestralmente. La calificación final se obtendrá calculando la nota media de los tres trimestres (Porcentajes que se aplicarán: 1ª evaluación= 20% - 2ª evaluación= 30% - 3ª evaluación =50%)

Decidimos los Departamentos de Geografía e Historia y Lengua Extranjera Inglés aplicar el siguiente porcentaje en la calificación final tal y como establece la normativa del módulo Comunicación y Sociedad I y módulo Comunicación y Sociedad II:

Historia---------80% Inglés 20%

a. RECUPERACIÓN

La evaluación se realiza de manera continuada, aunque se emitirá una calificación con carácter informativo para las familias trimestralmente. Al ser una evaluación continua, se estima que un alumno que suspenda una evaluación podrá recuperarla si obtiene una calificación positiva en evaluaciones posteriores. Aquellos alumnos que pierdan el derecho a evaluación continua por haber acumulado un 30% de faltas de asistencia en un trimestre, o que en el transcurso del curso hayan incumplido las normas para la realización de pruebas (por ejemplo, copia de trabajos, copia en los

tests objetivos) deberán superar un ejercicio de test escrito y oral final sobre los objetivos y contenidos establecidos en la programación. Este examen se realizará en convocatoria a propuesta de Jefatura de Estudios y en caso de no aprobarlo deberán presentarse en convocatoria extraordinaria, si así lo propone Jefatura de Estudios. Si el incumplimiento de las normas se lleva a cabo en el test de junio deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria. El alumno que no supere los objetivos en Junio (calificación inferior a 5) debe presentarse en la convocatoria extraordinaria, aplicándose los mismos criterios de evaluación que en Junio, si así lo establece la normativa vigente. Si se lleva a cabo un incumplimiento de las normas durante la realización de este test el alumno no superará el ejercicio debiendo cursar de nuevo esta área en el curso siguiente.

b. PENDIENTES

Los alumnos de módulo Comunicación y Sociedad II que no hayan superado los contenidos de Inglés del módulo Comunicación y Sociedad I deberán trabajar de manera constante esforzándose por recuperar los contenidos que se han trabajado para ese nivel. De esta forma, si aprueba la primera evaluación y/o la segunda evaluación, se considera que supera el área de inglés pendiente del curso anterior, con la misma calificación obtenida para esas evaluaciones. En el caso de no superar las evaluaciones, el profesor informará al alumno de las actividades y ejercicios que podrá realizar para recuperar la materia en una prueba objetiva tipo test (oral y escrito) que se realizará a propuesta de Jefatura de Estudios

METODOLOGÍA

La metodología de estas enseñanzas tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los distintos módulos profesionales que se incluyen en cada título. Dicho carácter integrador deberá dirigir la programación de cada uno de los módulos y la actividad docente. La metodología empleada se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES

Se definen como materiales didácticos las diferentes herramientas que vamos a utilizar los profesores y los alumnos en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. En los criterios para la selección y utilización en el aula de los recursos didácticos, hemos tenido en cuenta que el material sirve no sólo para transmitir conceptos e ideas, sino también para avivar el interés del alumno, guiarle en un determinado proceso, facilitarle la sensación de que progresa, señalarle lo

fundamental de lo accesorio, ejercitarle en unas destrezas, etc. Hemos decidido, pues, que resulta necesario utilizar materiales impresos, audiovisuales e informáticos (libros de consulta-English for Adults 1- Burlington Books, libros de actividades, libros de gramática, libros de lectura, pizarra digital, , CD de audio, CD ROM interactivos, programas informáticos, material existente en la web, fotografías, juegos, puzzles, canciones, periódicos, revistas, diccionarios, etc.) Asimismo, vamos a utilizar todos aquellos medios tecnológicos de que disponemos de carácter auxiliar (ordenador, pizarra digital, equipo de audio, videocámara, cámara de fotos, etc.)

CURSO ESCOLAR 2023/2024

PROGRAMACIÓN CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR

La presente programación toma como referencia básica

Orden ECD/344/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Peluquería y Cosmética Capilar., publicado en B.O.E. de fecha Lunes 27 de febrero de 2012 y Orden de 19 de noviembre de 2015, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Peluquería y Cosmética Capilar, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de fecha Martes, 1 de diciembre de 2015.

OBJETIVOS GENERALES

Con el presente módulo se persigue, al amparo de la lingüística que el alumno haya logrado en la etapa anterior, responder a la necesidad generada por la profesionalidad.

Pretendemos, a partir del conocimiento base ya mencionado del idioma, abordar y profundizar en la interpretación y/o la producción de mensajes técnicos orales o escritos, relacionados directamente con el futuro desarrollo de su profesión.

Se han establecido cuatro resultados de aprendizaje como logros básicos que debe adquirir el alumnado. Los dos primeros relativos a la comprensión de informaciones y textos técnicos y los dos últimos relacionados con la expresión oral y escrita.

Resultados de aprendizaje:

Al finalizar este módulo profesional, el alumno deberá ser capaz de:

1. – Comprender información oral propia del sector, en el idioma que se seleccione, extrayendo la información necesaria para llevar a cabo las acciones y/o tareas oportunas.

2. – Interpretar textos y documentos profesionales escritos en el idioma seleccionado y analizar la información esencial que se desprende de ellos con el fin de utilizarla y/o transmitirla correctamente.

3. – Redactar textos técnicos elementales en el idioma que se seleccione, relacionados con la actividad propia del sector profesional con el que se relaciona el presente título.

4. – Producir mensajes orales en el idioma que se seleccione para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional.

Temporalización

La asignatura/módulo inglés técnico, tal y como se recoge en la especificación, tiene una duración de 3 horas lectivas semanales

Las horas lectivas en este curso se reparten con 3 sesiones semanales de 55 minutos cada una a lo largo de 40 semanas del curso académico que hacen un total de 120 horas.

Materiales Curriculares Career Paths. Beauty salon.

Student’s Book, Teacher’s Book, Audio CD

Mostraremos interés por la adquisición de materiales y recursos nuevos que vayan apareciendo en el mercado. No olvidamos la importancia de navegar por la red (Internet) que nos ofrece un abanico interminable de recursos, siempre en constante actualización.

Partiremos de los siguientes principios a la hora de seleccionar y organizar los recursos:

-Seleccionaremos los recursos en función del objetivo propuesto y con la intención de que las actividades se desarrollen con fluidez.

-Los recursos didácticos no son sólo el material sino también las vías de actuación y opciones de búsqueda e investigación que ofrecemos al alumno.

-El material deberá fomentar la iniciativa y creatividad del alumno sin condicionarlo demasiado.

UNIDAD Aprox. nº Sesiones Aprox. Temporalización (50 minutos por sesión)

Unit 1: Beauty salon workers 1-3 2 horas*

Unit 2: Welcome to Bella salon 1-3 2 horas*

Unit 3: Salon small talk 1-3 2 horas*

Unit 4: Hair designer's tools 1-3 2 horas*

Unit 5: Hair types and styles 1-3 2 horas*

Unit 6: Women's hairstyles 1-3 2 horas*

Unit 7: Men's hair styles 1-3 2 horas*

Unit 8: Communicating during a haircut 1-3 2 horas*

Unit 9: Manicure 1-3 2 horas*

Unit 10: Pedicure 1-3 2 horas*

Unit 11: Makeup essentials 1-3 2 horas*

Unit 12: Makeup tools 1-3 2 horas*

Unit 13: Makeovers 1-3 2 horas*

Unit 14: Massage 1-3 2 horas*

Unit 15: Massage services 1-3 2 horas*

Book 2*

Unit 1: Busy day at the salon 1-3 2 horas*

Unit 2: Giving directions 1-3 2 horas*

Unit 3: Business hours 1-3 2 horas*

Unit 4: Making an appointment by phone 1-3 2 horas*

Unit 5: Shampoo 1-3 2 horas*

Unit 6: Perms 1-3 2 horas*

Unit 7: Straightening 1-3 2 horas*

Unit 8: Hair coloring 1-3 2 horas*

Unit 9: Barber service 1-3 2 horas*

Unit 10: Damaged hair 1-3 2 horas*

Unit 11: Getting a manicure 1-3 2 horas*

Unit 12: Manicure maintenance 1-3 2 horas*

Unit 13: Hair removal 1-3 2 horas*

Unit 14: Skincare 1-3 2 horas*

Unit 15: Spa facials 1-3 2 horas*

Book 3*

Unit 1: Sales 1-3 2 horas*

Unit 2: How will you pay? 1-3 2 horas*

Unit 3: Color treatment 1-3 2 horas*

Unit 4: Advanced coloring techniques 1-3 2 horas*

Unit 5: Curly hair 1-3 2 horas*

Unit 6: Hair products 1-3 2 horas*

Unit 7: Men’s grooming 1-3 2 horas*

Unit 8: Special occasion hair 1-3 2 horas*

Unit 9: Nail problems 1-3 2 horas*

Unit 10: Artificial nails 1-3 2 horas*

Unit 11: Salon sanitation 1-3 2 horas*

Unit 12: Choosing makeup 1-3 2 horas*

Unit 13: Eye makeup techniques 1-3 2 horas*

Unit 14: Makeup on special occasions 1-3 2 horas*

Unit 15: Permanent makeup 1-3 2 horas*

LOS CONTENIDOS

Los contenidos se han agrupado en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral, el lenguaje escrito, los elementos lingüísticos, su funcionamiento y relaciones, y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado:

1. Comprensión y producción de mensajes orales

Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el Currículo y nuestro proyecto han atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para tareas comunicativas. El Currículo y nuestro proyecto incluyen estrategias y recursos para escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. También incluyen estrategias y recursos para expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

2. Emisión e interpretación de textos y mensajes escritos

Se pretende con ello la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. Para profundizar en esta competencia, el Currículo y nuestro proyecto incluyen estrategias y recursos para la comprensión y composición de todo tipo de textos.

3. Conocimientos lingüísticos

El contacto con la lengua extranjera y su uso permiten elaborar a quienes están aprendiéndola un sistema conceptual elemental sobre su funcionamiento. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

4. Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa

Esos contenidos contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

Criterios de Evaluación

1. Al comprender información oral propia del sector, en el idioma que se seleccione, extrayendo la información necesaria para llevar a cabo las acciones y/o tareas oportunas. El alumno deberá ser capaz de:

I. Identificar terminología propia del sector en una grabación y/o conversación profesional de uno de los países del idioma seleccionado.

II. Seleccionar los datos clave de una grabación y/o conversación del sector en el idioma seleccionado.

III. Utilizar con eficacia la información obtenida de una grabación y/o conversación del idioma seleccionado y reaccionar de forma adecuada a ella en una conversación proporcionando información requerida, demandando más información al interlocutor o ser capaz de resumir dicha información y transmitirla después.

Se trata de desarrollar la capacidad de escuchar del alumno, su destreza en comprender textos orales y conversaciones y obtener de ellos información específica. Estas grabaciones y conversaciones contendrán temas de interés socio-profesional para el alumno.

2. Al interpretar información propia del sector, escrita en el idioma que se seleccione, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones y/o tareas oportunas, el alumno deberá ser capaz de

I. Identificar información de carácter general de un texto informativo del sector en el idioma seleccionado.

II. Identificar terminología propia del sector en una publicación profesional de uno de los países del idioma seleccionado.

III. Seleccionar los datos clave (información específica) de un texto informativo del sector en el idioma seleccionado.

Se trata de desarrollar la capacidad lectora del alumno, su destreza en comprender textos escritos y obtener de ellos información de carácter general y específica. Estos textos contendrán temas de interés socio-profesional para el alumno.

3. Al redactar textos técnicos en el idioma que se seleccione, relacionados con la actividad propia del sector profesional con el que se relaciona el presente título, el alumno deberá ser capaz de:

- Elaborar todo tipo de notas y recibos.
- Elaborar un memorándum.
- Cumplimentar documentos tipo relativos al sector profesional.
- Redactar cartas relativas al sector profesional, a partir de unas instrucciones detalladas, aplicando los aspectos formales y utilizando las fórmulas de estilo preestablecidas en el sector.
- Redactar todo tipo de correos electrónicos referentes a situaciones profesionales del sector a partir de instrucciones detalladas.
- Elaborar informes y descripciones de productos y servicios con un propósito comunicativo específico relativo al sector, con una organización textual adecuada y comprensible para el receptor.
- Elaborar guías de uso de productos y de preguntas tipo test.
- Elaborar y contestar a cuestionarios relativos al sector profesional.
- Redactar entradas en foros de discusión en Internet.
- Redactar escritos después de investigar en la red sobre temas relacionados con el sector profesional.
- Redactar artículos sobre productos de cosmética para revistas especializadas.

Se trata de desarrollar en el alumnado la capacidad de escribir textos básicos y concretos, específicos del sector profesional. Se debe exigir una correcta presentación, respetando el formato y las fórmulas de estilo preestablecidas y propias del idioma correspondiente.

4. Al producir mensajes orales en el idioma que se seleccione para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional, el alumno deberá ser capaz de:

- Reconocer tanto las estructuras lingüísticas como el vocabulario necesario para la expresión oral básica.

- Resumir oralmente, en el idioma seleccionado, un texto oral corto. Realizar llamadas telefónicas simuladas identificándose, preguntando por la persona adecuada, pidiendo información sobre datos concretos y respondiendo a las posibles preguntas de forma clara y sencilla a partir de unas instrucciones recibidas.

- Responder a las preguntas que se formulen en una conversación o entrevista de carácter profesional.

- Formular preguntas en una conversación o entrevista de carácter profesional.

- Transmitir, oralmente, especificaciones técnicas propias de la profesión o sector.

Se trata de desarrollar la capacidad de comunicación oral del alumno para formular preguntas y respuestas así como para transmitir resúmenes y mensajes sobre temas de interés personal y profesional. Al desarrollar esta capacidad, se hará especial hincapié en un adecuado tratamiento del "error", considerando este como parte integrante del aprendizaje y no como algo que hay que eliminar de raíz, fomentando en todo momento la comunicación oral.

Modo de obtener la calificación de alumno:

Para la calificación de tests escritos y orales, la puntuación aparecerá marcada en la misma prueba o se dará a conocer al alumno antes de su realización.

Para la calificación de la observación directa del profesor en intervenciones en clase, cuaderno de ejercicios, cuaderno de clase, participación activa e interés en la asignatura y cultura anglosajona se podrán usar calificaciones del 0 al 10 y/o las siguientes pautas: A- Excelente; B- Buena; C- Normal; D- Pasivo, insuficiente.

Durante cada trimestre se podrán realizar varios tests, realizando la media para la obtención de la calificación:

CALIFICACIÓN CGM:

1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING) 5 %

2. BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) 5 %

3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA (READING

Tests:25%- Observ profesor:20%) 45 %

4. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING AND USE OF ENGLISH Tests:25% Observ profesor:20%) 45 %

Una vez obtenida la información necesaria para evaluar al alumno se valorará la misma para expresarla en formato “0,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10”, sin decimales, entendiendo que el alumno supera esta área con calificación de 5 en adelante. Para la aproximación de decimales, solo se tendrá en cuenta el número entero, de esa manera una calificación final de 4.9 o 4.2 será 4.

Procedimientos ordinarios de evaluación durante el curso

Tests: reading, vocabulary, writing, grammar, listening comprehension, speaking and interaction.

Observación directa del profesor sobre cualquier actuación de los alumnos en las destrezas de la lengua extranjera: speaking y writing. Precisión y concentración con que los alumnos realizan actividades tanto del libro de texto como de cualquier otro ámbito. Corrección, puntualidad y presentación de trabajos de casa y de clase que se reflejan en el Workbook, en sus cuadernos de trabajo y cuadernos “virtuales”. Valoración de la participación y calidad de trabajo en proyectos requeridos, interés, motivación, responsabilidad, participación, comportamiento y respeto hacia profesor y compañeros. La evaluación se realiza de manera continuada, se emitirá una calificación con carácter informativo para el alumnado y las familias trimestralmente.

La calificación final se obtendrá calculando la nota media de los tres trimestres (Porcentajes que se aplicarán: 1ª evaluación= 20%, 2ª evaluación= 30%, 3º evaluación= 50%)

Plan de recuperación en curso actual.

Al ser una evaluación continua, se estima que un alumno que suspenda una evaluación podrá recuperarla si obtiene una calificación positiva en evaluaciones posteriores, siendo la calificación final la que indicará si el alumno es apto y supera ea área.

Procedimientos de evaluación para alumnos con ausencias JUSTIFICADAS en la fecha de realización de tests.

Cuando un alumno justifique adecuadamente (según normativa) su ausencia durante la realización de un test en el plazo de tres días, el departamento utilizará unas horas de incidencias para llevar a cabo pruebas que favorezcan la evaluación del alumno. El alumno que no justifique adecuadamente su ausencia, obtendrá una calificación de 0 en ese test.

Los alumnos que pierdan el derecho a evaluación continua por haber acumulado un 30% de faltas de asistencia en un trimestre o que en el transcurso del curso hayan incumplido las normas para la realización de pruebas (por ejemplo, copia de trabajos, copia en los tests), deberán superar un

ejercicio de test escrito o/y oral sobre los objetivos y contenidos establecidos en la programación. Este examen se realizará junio y en caso de no aprobarlo deberán presentarse en convocatoria extraordinaria convocada por Jefatura de Estudios.

Plan de recuperación y organización de las pruebas de convocatoria extraordinaria.

Test escrito (ejercicios de Grammar, Vocabulary, Reading, Writing, Listening).

Se valorarán las pruebas para expresarlas en formato " Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente" y acompañado del formato numérico " 0,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10" , sin decimales, entendiendo que el alumno supera esta área con calificación de Suficiente- 5 o más. Para la aproximación de decimales, solo se tendrá en cuenta el número entero, de esa manera una calificación final de 4.9 o 4.2 será 4.

De esta manera, el test escrito se valora con un 100%.

PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS BOOK 1

UNIT 1: Beauty salon workers Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los salones de belleza.
- Comprender información clave de una página web de un salón de belleza.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente acerca de los servicios que ofrece el salón.
- Ser capaz de elaborar una nota sobre el número de personas que trabajan en el salón y sus responsabilidades.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario general relacionado con los salónes de belleza. Diferentes profesiones relacionadas con los salónes de belleza.

Estructuras para conversar con los clientes e informarlos de los servicios del salón.

Funciones del lenguaje

- Solicitar e intercambiar información.
- Tramitar una comunicación por escrito.

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones relacionados con los salones de belleza.
- Conocer las convenciones para mantener conversaciones e informar.
- Mantener una conversación con un cliente informándole de los servicios que ofrece el establecimiento.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 1, páginas 4-5.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 1 página 5.

Criterios de evaluación

- Comprender las ideas fundamentales de un texto del CEO de la compañía.
- Mantener una conversación con un cliente que solicita información sobre los servicios que ofrece el salón en ese momento y los que ofrecerá en un futuro próximo.

UNIT 2: Welcome to Bella salon

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con los servicios de un salón de belleza.
- Leer y comprender información específica de un anuncio de una revista.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente acerca de los servicios que desea y los que ofrece el salón.
- Redactar y/o completar una hoja de información del cliente del salón.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.

- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje técnico

Vocabulario relacionado con los principales servicios que ofrece un salón de belleza. Nombre y definición de los diversos servicios.

Fórmulas y estructuras para solicitar y/o ofrecer los servicos del salón.

Estructuras y convenciones utilizadas para mantener una conversación con un cliente en el salón.

Funciones del lenguaje

- Proporcionar e intercambiar información sobre los servicios del salón de belleza.
- Solicitar información.
- Resumir información.

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones relacionados con los servicios de un salón de belleza.
- Conocer las convenciones para mantener una conversación con un cliente informando de los servicios que ofrece el salón.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 2, páginas 6-7.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 2 página 7.

Criterios de evaluación

- Comprender información específica de un anucio.
- Mantener una conversación con cliente informando sobre los servicios que ofrece el salón.
- Elaborar/completar una nota resumiendo la información sobre el cliente y los servicios solicitados.

UNIT 3: Salon small talk

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los temas de conversación en un salón de belleza.
- Identificar y comprender información específica en un artículo.
- Ser capaz de participar en intercambios comunicativos proporcionando conversación al cliente.
- Redactar consejos para el personal del salón sobre los temas de conversación con los clientes (temas adecuados y temas inapropiados).
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje técnico

Vocabulario relacionado con los temas de conversación en un salón. Tipos de temas de conversación y sus definiciones.

Fórmulas y estructuras utilizadas para proporcionar conversación a un cliente. Fórmulas y convenciones de los temas adecuados en pequeñas conversaciones y de los temas incorrectos.

Funciones del lenguaje

- Comprender y transmitir información.
- Extraer e intercambiar información sobre temas diversos.
- Atender a un cliente proporcionándole conversación.
- Redactar advertencias/consejos sobre los temas adecuados y los incorrectos en una conversación breve.

Aspectos socioculturales

- Crear una conversación informal con un cliente en un salón de belleza.
- Conocer las convenciones para dialogar con el cliente sobre temas diversos.

- Conocer las convenciones para escribir consejos/advertencias para el personal del salón sobre los temas de conversación con los clientes.
- Mantener una conversación con un compañero indicándole cómo entablar una conversación informal con un cliente que no conoce.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 3, páginas 8-9.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 3, página 9.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica en un artículo de una revista.
- Mantener una conversación con un cliente en un salón de belleza.
- Elaborar consejos sobre los temas de conversación con los clientes en un salón de belleza.

UNIT 4: Hair designers' tools.

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con los aparatos que utiliza un peluquero.
- Identificar y comprender información específica de un catálogo de productos capilares para peluquería.
- Participar en intercambios comunicativos con un comercial sobre productos de peluquería y atender las recomendaciones de sus productos.
- Rellenar una hoja de pedido.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con productos y aparatos para el pelo. Nombres, descripciones y funciones.

Comparaciones de funciones entre distintos aparatos.

Fórmulas de atención al cliente, descripciones de productos y sus utilidades. Fórmulas y estructuras para encargar los productos.

Funciones del lenguaje

- Describir elementos y detallar sus funciones.
- Solicitar y proporcionar información.
- Proporcionar consejo.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las fórmulas para atender a un cliente y realizar sugerencias en el uso de la lengua inglesa.
- Aprender vocabulario y convenciones relacionados con los productos para el pelo en una peluquería.
- Mantener una conversación aconsejando a un posible cliente sobre un producto.
- Rellenar una hoja de encargo de productos.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 4, páginas 10-11.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 4 página 11.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de un catálogo de productos para peluquería.
- Atender la consulta de un posible cliente aconsejándole sobre los productos que más le convienen.
- Rellenar una hoja de encargo de los productos deseados.

UNIT 5: Hair types and styles

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con las características del cabello y sus estilismos.
- Comprender información clave de un pasatiempo.
- Participar en intercambios comunicativos aconsejando a un cliente sobre las características de su cabello y los cuidados que necesita.
- Elaborar una ficha sobre la consulta de un cliente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los tipos de cabello y sus estilismos. Nombres, tipos y características del cabello.

Comparaciones de los tipos de cabello.

Fórmulas y estructuras utilizadas para conocer los problemas relacionados con el cabello y proporcionar soluciones.

Fórmulas y convenciones para atender a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Entender problemas y proporcionar soluciones.
- Pedir y ofrecer información.
- Atender a un cliente
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para explicar problemas y solicitar soluciones en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa.

- Aprender vocabulario y convenciones relacionados con los tipos de cabello y sus estilismos.
- Mantener una conversación con un cliente sobre los problemas de su cabello y las posibles soluciones.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 5, páginas 12-13.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 5 página 13.

Criterios de evaluación

- Comprender información clave de un pasatiempo especializado.
- Atender a un cliente solicitándole información sobre los problemas de su cabello y aconsejándole sobre las posibles soluciones.
- Ser capaz de elaborar una ficha sobre la consulta de un cliente: problema y diagnóstico.

UNIT 6: Women's hairstyles

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con los peinados femeninos.
- Comprender información fundamental de un artículo de una revista.
- Participar en intercambios comunicativos proporcionando ayuda a un cliente sobre el estilismo más adecuado.
- Elaborar una hoja de seguimiento con las indicaciones para cada cliente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los estilismos femeninos en el peinado. Nombre y descripción de los estilismos.

Fórmulas y estructuras para aconsejar a una clienta sobre un peinado. Fórmulas y convenciones para atender a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y ofrecer información técnica.
- Atender a un cliente.
- Elaborar una ficha de seguimiento del cliente.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para proporcionar consejos en el uso de la lengua inglesa.
- Aprender vocabulario y convenciones relacionadas con los estilismos femeninos.
- Atender la consulta técnica de un cliente y elaborar una ficha de seguimiento.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 6, páginas 14-15.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 6 página 15.

Criterios de evaluación

- Comprender información fundamental de un artículo.
- Mantener una conversación con un cliente acerca del estilismo que más le favorece.
- Elaborar una hoja de seguimiento del cliente.

UNIT 7: Men's hair styles

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con los estilismos masculinos.
- Comprender información fundamental de un artículo de un libro.
- Participar en intercambios comunicativos proporcionando ayuda a un cliente sobre el estilismo más adecuado.
- Elaborar una hoja resumen sobre un cliente, indicando la demanda del cliente y la sugerencia del peluquero.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los estilos de peinado masculino. Fórmulas y estructuras para aconsejar a un cliente.

Estructura y organización de las notas sobre un cliente: demanda del cliente y sugerencias del peluquero.

Funciones del lenguaje

- Presentaciones y descripción de estilos de peinados.
- Proporcionar indicaciones y realizar sugerencias.
- Escribir una nota sobre un cliente.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para aconsejar sobre los estilismos masculinos en el uso de la lengua inglesa.
- Aprender vocabulario y convenciones relacionados con los estilismos masculinos.
- Conocer las fórmulas y estructuras para la redacción de notas sobre un cliente.
- Mantener una conversación con un cliente aconsejándole.

- Redactar una nota sobre un cliente.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 7, páginas 16-17.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 7 página 17.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica en un artículo de un libro.
- Mantener una conversación con un cliente aconsejándole el mejor estilismo para él.
- Redactar una nota de seguimiento de un cliente.

UNIT 8: Communicating during a haircut

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con el proceso de cortar el pelo.

- Comprender información detallada de una revista.
- Participar en intercambios comunicativos atendiendo las indicaciones de un cliente.
- Elaborar una nota sobre el trabajo realizado.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con el corte de pelo.

Definición de los principales términos relacionados con el corte de pelo. Fórmulas y estructuras para solicitar las indicaciones del cliente y responder a las mismas.

Fórmulas y convenciones para atender a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar orientaciones.
- Atender a un cliente.
- Elaborar un cuestionario.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para solicitar y responder indicaciones de un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Atender a un cliente y orientar en sus solicitudes.
- Elaborar una nota sobre la atención al cliente.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 8, páginas 18-19.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 8 página 19.

Criterios de evaluación

- Comprender información detallada de un artículo de revista.
- Mantener una conversación con un cliente atendiendo sus solicitudes sobre el corte de pelo.
- Elaborar una nota sobre la atención de los clientes.

UNIT 9: Manicure

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con la manicura.
- Identificar y comprender las instrucciones de una guía de manicura.

- Participar en intercambios comunicativos con el profesor/a acerca de unas dudas referentes al proceso de realización de la manicura.
- Redactar instrucciones relacionadas con el proceso de realización de la manicura.

- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con la manicura.

Descripción y función de los instrumentos para realizar la manicura.

Fórmulas y estructuras para dar instrucciones sobre cómo realizar una manicura. Estructura y convenciones para dar instrucciones.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar instrucciones sobre la manicura.
- Resumir y transmitir instrucciones concretas.
- Redactar instrucciones.

Aspectos socioculturales

- Conocer las fórmulas de descripción de los instrumentos de manicura en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para dar instrucciones sobre la realización de la manicura en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un profesor acerca de unas dudas técnicas.
- Escribir instrucciones y exponer las dudas surgidas en el proceso de la manicura.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 9, páginas 20-21.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 9 página 21.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender las instrucciones relativas al proceso de realización de la manicura.

- Mantener una conversación con un profesor/a preguntándole dudas referentes a la realización de la manicura.
- Redactar notas con las instrucciones de la manicura, las dudas planteadas y las respuestas.

UNIT 10: Pedicure

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con la pedicura.
- Comprender información de una página web.
- Participar en intercambios comunicativos relacionados con la pedicura.
- Registrar clientes y servicios en la agenda.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los principales elementos y acciones vinculados a la pedicura.

Definición y función de los aparatos de pedicura.

Fórmulas y estructuras para solicitar y atender el servicio de pedicura. Fórmulas y convenciones para atender a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información concreta.
- Atender a un cliente.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar información específica de la pedicura en el uso de la lengua inglesa.

Atender a un cliente y anotar en la agenda sus datos y los servicios reservados.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 10, páginas 22-23.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 10 página 23.

Criterios de evaluación

- Comprender información detallada de una página web.
- Mantener una conversación con un cliente que ha solicitado el servicio de pedicura.
- Cumplimentar la agenda con el cliente, el horario y los servicios solicitados.

UNIT 11: Make up essentials

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el maquillaje.
- Ser capaz de comprender información de una página web sobre una nueva línea de productos de maquillaje.
- Participar en intercambios comunicativos sobre maquillaje.
- Completar un anuncio relacionado con los cosméticos usados en el maquillaje.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado los cosméticos de maquillaje.

Definición y función de los productos relacionados con el maquillaje. Estructuras y convenciones para dialogar sobre nuevas líneas de productos y cosméticos.

Estructura y organización de un anuncio sobre cosméticos y productos de maquillaje. Funciones del lenguaje

- Solicitar información.
- Dar una opinión.
- Proporcionar información sobre los cosméticos relacionados con el maquillaje.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para dialogar con un compañero de trabajo sobre los cosméticos y maquillaje en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para dar una opinión en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer la estructura y organización del anuncio de nuevos productos de maquillaje.
- Mantener una conversación con un compañero de trabajo preguntando y dando la opinión sobre cosméticos.
- Redactar un anuncio sobre cosméticos.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 11, páginas 24-25.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 11 página 25.

Criterios de evaluación

- Comprender información general de una página web.
- Mantener una conversación con un compañero dando su opinión sobre nuevos cosméticos.
- Elaborar una ficha sobre cosméticos y su finalidad para un anuncio.

UNIT 12: Make up tools

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los instrumentos y utensilios de maquillaje
- Identificar y comprender información específica de los instrumentos/utensilios para maquillar.
- Participar en intercambios comunicativos con un compañero de maquillaje sobre pedidos de productos.
- Completar por escrito una hoja de pedido.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los instrumentos/utensilios de maquillaje. Definición y función de los instrumentos/utensilios de maquillaje.

Fórmulas y estructuras para realizar preguntas y completar pedidos de productos.

Funciones del lenguaje

- Solicitar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para formular preguntas y responder a un compañero de trabajo sobre los cosméticos y las hojas de pedido.
- Mantener una conversación con un compañero de trabajo sobre los cosméticos necesarios en el salón.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 12, páginas 26-27.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 12 página 27.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de los instrumentos/utensilios de maquillaje
- Mantener una conversación con un compañero de trabajo sobre los cosméticos y las hojas de pedido.
- Redactar una hoja de pedido de cosméticos.

UNIT 13: Makeovers

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con el maquillaje.
- Identificar y comprender información específica de un artículo de una revista especializada.
- Participar en intercambios comunicativos entre un cliente y un maquillador.
- Elaborar sugerencias/consejos para maquillajerse en casa.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con el maquillaje en casa.

Definición y función de los términos relacionados con el maquillaje. Estructuras y convenciones para proponer sugerencias.

Estructuras y convenciones para explicar las técnicas para maquillarse en casa.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.

- Solicitar y proporcionar información ampliada.
- Transmitir consejos.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para proponer sugerencias en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para explicar el proceso de maquillarse.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de las técnicas de maquillaje.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 13, páginas 28-29.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 13 página 29.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de una revista especializada.
- Mantener una conversación con un cliente acerca del proceso de maquillaje.
- Elaborar un escrito proporcionando sugerencias para maquillarse en casa.

UNIT 14: Massage

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los masajes.
- Comprender información detallada de un cartel.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente para asesorarle sobre los diversos masajes y el que mejor se ajusta a sus necesidades.
- Detallar los servicios de masaje disponibles en el salón de belleza.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los masajes. Fórmulas y estructuras para solicitar masajes. Estructuras para solicitar consejos.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Solitar consejos y orientaciones.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar asesoramiento sobre masajes en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente en relación a los masajes.
- Redactar una nota sobre los tratamientos y masajes disponibles en el salón.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 14, páginas 30-31.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 14 página 31.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Comprender información detallada de un cartel.
- Mantener una conversación con un cliente aconsejándole sobre los masajes que mejor se ajustan a sus necesidades.

- Ser capaz de redactar una nota por escrito sobre los masajes que ofrece el salón.

UNIT 15: Massage services

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los masajes y sus características.
- Identificar y comprender información clave en un libro.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente que va a recibir un masaje y cómo debe prepararse para el masaje.
- Redactar instrucciones para aprender a dar masajes.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado los masajes y sus características. Características de los masajes.

Fórmulas y estructuras para solicitar y proporcionar información para dar/recibir un masaje.

Redactar instrucciones de cómo realizar un masaje.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información detallada de un servicio de masaje.
- Intercambiar ideas sobre las técnicas de los masajes.
- Redactar instrucciones sobre cómo realizar un masaje.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar detalles de un servicio de masajes.
- Conocer las convenciones para solicitar información y explicar a un cliente cómo prepararse para recibir un masaje en el uso de la lengua inglesa.
- Estructura y organización de instrucciones por escrito para dar un masaje.

- Mantener una conversación masajista-cliente acerca de cómo debe prepararse para recibir un masaje.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 1.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 1, Unit 15, páginas 32-33.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 1, Unit 15, página 33.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información clave de un libro específico.
- Mantener una conversación masajista-cliente acerca de cómo debe preparase para recibir un masaje.
- Redactar las instrucciones para dar masajes.

BOOK 2

UNIT 1: Busy day at the salon

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con un día de muchas visitas en el salón de belleza.
- Identificar y comprender información específica en una guía de normas que debe seguir un empleado de salón.
- Participar en intercambios comunicativos (recepcionista-cliente) para pedir cita en un salón y donde el cliente debe esperar cierto tiempo para ser atentido por un profesional.
- Elaborar normas por escrito para un recepcionista de un salón de belleza.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con un día muy ajetreado en un salón.

Fórmulas y estructuras para solicitar y proporcionar cita en un salón de belleza. Fórmulas y convenciones para la atención a un cliente.

Estructura y organización de un informe sobre una consulta realizada.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para solicitar cita y atender a los clientes en el tiempo de espera en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente y dirigirlo a la sala de espera ofreciéndole una revista, una bebida...

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 1, páginas 4-5.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 1 página 5.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica en un manual sobre cómo atender a los clientes.

- Mantener una conversación recepcionista/cliente ofreciéndole pasar a la sala de espera.
- Redactar diversas normas que debe seguir el/la recepcionista de un salón de belleza.

UNIT 2: Giving directions

Objetivos

- Utilizar el vocabulario preciso para indicar direcciones.
- Comprender información relativa a una dirección.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente que llama por telefono sobre las indicaciones que debe seguir para llegar a la dirección correcta.
- Elaborar una guía de las indicaciones que debe seguir (autopistas, edificios...) para llegar al salón.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje técnico

Vocabulario relacionado con las indicaciones para llegar a una dirección. Definición de vocabulario relacionado con las direcciones.

Estructuras para pedir ayuda.

Estructuras para preguntar de dónde vienen.

Estructuras y convenciones para preguntar cómo seguir una ruta a partir de un lugar determinado.

Estructura y organización para dar indicaciones de direcciones.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar ideas e información.
- Recibir y transmitir información específica.

- Redactar indicaciones

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para pedir ayuda y preguntar el lugar de dónde vienen en el uso de la lengua inglesa.
- Estructuras y convenciones para preguntar cómo seguir una ruta y encontrar una dirección.
- Mantener una conversación con un cliente por teléfono indicando el camino que debe seguir para llegar al salón
- Escribir las indicaciones para llegar al salón.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 2, páginas 6-7.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 2 página 7.

Criterios de evaluación

- Comprender información clave en ruta.
- Mantener una conversación con un cliente por teléfono indicando la ruta que debe seguir para llegar al salón.
- Escribir las direcciones, edificios de referencia, etc. para llegar al salón.

UNIT 3: Business hours

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con los horarios del salón.
- Comprender información detallada de una anunció de un salón de belleza.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente por teléfono informándole de los horarios del salón.
- Elaborar un cartel sobre los nuevos horarios del salón.

- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje técnico

Vocabulario relacionado con los horarios del salón de belleza.

Fórmulas y estructuras para intercambiar información sobre los horarios del establecimiento.

Fórmulas y estructuras de un cartel con los cambios de horario.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Proporcionar aclaraciones y explicaciones.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para atender e informar a un cliente de los horarios de un establecimiento en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para elaborar un cartel con los nuevos horarios.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de los horarios del establecimiento
- Confeccionar un cartel con los nuevos horarios.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 3, páginas 8-9.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 3, página 9.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Comprender información detallada sobre los horarios del cartel de un salón de belleza.
- Mantener una conversación con un cliente por teléfono informándole de los horarios.

- Elaborar un cartel para anunciar los cambios de horario en el establecimiento.

UNIT 4: Making an appointment by phone

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con la reserva de horas en un salón.
- Identificar y comprender información específica de una nota de un salón de belleza.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente por teléfono para lpedir cita en el salón de belleza.
- Elaborar consejos para la recepcionista cuando un cliente pide hora en el salón.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con la reserva de horas en el salón.

Definición del vocabulario relacionado con la reserva de horas en el salón. Estructuras y convenciones para intercambiar información sobre una cita con un cliente por teléfono.

Fórmulas y estructuras para reservar hora en un salón de belleza. Estructura y organización de consejos para la recepcionista.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Proporcionar y ampliar la información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para intercambiar información con un cliente por teléfono en el uso de la lengua inglesa.
- Aprender el vocabulario y las convenciones para proporcionar explicaciones en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente a la hora de reservar cita en el salón de belleza.
- Redactar consejos para la recepcionista en situaciones diversas.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 4, páginas 10-11.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 4 página 11.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica en una nota/agenda de un salón de belleza.
- Mantener una conversación con un cliente por teléfono para la reserva de una cita en el salón.
- Redactar diversos consejos para la recepcionista en varias situaciones por teléfono.

UNIT 5: Shampoo

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el lavado del cabello.
- Identificar y comprender información específica de los pasos que se deben seguir para lavar el cabello.
- Participar en intercambios comunicativos (cliente/estilista) durante el lavado del cabello.

- Redactar las instrucciones que debe seguir un empleado nuevo para lavar el cabello a un cliente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado el lavado del cabello.

Vocabulario y estructuras para explicar cómo debe lavarse el cabello. Fórmulas y estructuras para seguir el orden de unas instrucciones.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información siguiendo un orden.
- Proporcionar y ampliar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer el vocabulario y las convenciones para acomodar a un cliente durante el lavado del cabello en el uso de la lengua inglesa.
- Estructura y convenciones para seguir en orden unas instrucciones.
- Mantener una conversación con un cliente preparándole para el lavado del cabello.
- Redactar las instrucciones para el lavado del cabello.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 5, páginas 12-13.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 5 página 13.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de un libro de peluquería.
- Mantener una conversación con un cliente intercambiando información para prepararlo y acomodarlo para lavarle el cabello.
- Redactar las instrucciones que debe seguir un empleado nuevo para lavar el cabello a los clientes.

UNIT 6: Perms

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con las permanentes.
- Comprender información general de un anuncio para un nuevo producto.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente (estilista/cliente) para explicar el proceso de una permanente.
- Redactar una carta explicando una experiencia.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con las permanentes.

Definición y función de los productos y elementos de una permanente. Vocabulario y estructuras para solicitar y proporcionar información sobre una permanente.

Estructuras para explicar un proceso.

Fórmulas y convenciones para atender a un cliente.

Estructura y organización de una carta explicando una experiencia. Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Proporcionar información técnica e instrucciones.

- Transmitir una experiencia.

Aspectos socioculturales

Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa. Conocer las convenciones para explicar una experiencia en el uso de la lengua inglesa.

Conocer las convenciones para explicar un proceso en el uso de la lengua inglesa. La estructura y organización de una carta.

Mantener una conversación con un cliente explicándole los pasos que debe seguir en la realización de una permanente.

Redactar una carta explicando una experiencia.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 6, páginas 14-15.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 6 página 15.

Criterios de evaluación

- Comprender información general del anuncio para un nuevo producto
- Mantener una conversación con un cliente que se hace por primera vez una permanente.
- Elaborar una carta explicando una experiencia agradable.

UNIT 7: Straightening

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con el alisado del cabello.
- Identificar y comprender información específica de un fragmento de una página web.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente sobre los diversos métodos para alisar el cabello.
- Redactar un párrafo sobre el proceso de alisar el cabello.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.

- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con el alisado del cabello. Métodos para alisar el cabello. Definición y función de los productos para el alisado del cabello.

Fórmulas y estructuras para obtener y proporcionar información.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Proporcionar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer vocabulario y convenciones para obtener información necesaria de un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para proporcionar información en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente recomendándole el método más adecuado para alisar el cabello.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 7, páginas 16-17.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 7 página 17.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de un fragmento de una página web.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de los resultados que espera del alisado de cabello y aconsejarle el método más adecuado.

- Redactar un texto breve sobre el alisado del cabello.

UNIT 8: Hair coloring

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con la coloración del cabello.
- Identificar y comprender información específica de un artículo de una revista especializada.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente acerca de la coloración del cabello.
- Redactar una nota sobre el cambio de color del cabello del cliente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con la coloración del cabello. Identificación de los diversos colores para el cabello.

Fórmulas y estructuras para expresar sus deseos y gusto sobre el color del cabello. Fórmulas y estructuras para una conversación sobre el cambio de color del cabello. Estructuras y organización de un correo electrónico dirigido a otro departamento.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Proporcionar información, deseos y gustos.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para mantener una conversación con un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para aconsejar al cliente acerca del cambio de color del cabello en el uso de la lengua inglesa.

- Conocer las convenciones para expresar deseos y gustos en el uso de la lengua inglesa.
- Redactar una nota sobre los cambios de color del cabello de un cliente.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 8, páginas 18-19.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 8 página 19.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de una revista especializada.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de la coloración del cabello.
- Redactar una nota sobre el cambio de color del cabello de un cliente.

UNIT 9: Barber service

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con el servicio de barbería.
- Identificar y comprender información específica de un cartel.
- Participar en intercambios comunicativos con clientes para informarse sobre los servivios que se ofrecen.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado la barbería.

Nombres de los servicios que ofrece una barbería, de los productos y aparatos que utiliza. Definición y función de cada uno de ellos.

Estructuras y convenciones para solicitar y proporcionar información en una barbería Estructura y convenciones para expresar deseos y solicitar explicaciones.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Recopilar información en la red.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones acerca de los servicios de una barbería en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar información a un cliente o barbero en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para solicitar información.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de los servicios de la barbería.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 9, páginas 20-21.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 9 página 21.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica en cartel.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de los servicios que ofrece una barbería.
- Redactar una nota sobre los servicios que ofrece una barbería.

UNIT 10: Damaged hair

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el cabello dañado.
- Comprender las ideas principales de un folleto.
- Participar en intercambios comunicativos asesorando a un cliente sobre el cabello dañado y los consejos que debe seguir.
- Redactar instrucciones para tratar el problema del cabello dañado de un cliente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con el cabello dañado. Principales problemas y causas. Acciones relacionadas con la descripción y conocimiento de los problemas del cabello dañado.

Fórmulas y convenciones para atender a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Proporcionar y comprender instrucciones específicas.
- Recibir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para solicitar y ofrecer ayuda para tratar los problemas del cabello en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para proporcionar instrucciones en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente asesorándole sobre los tratamientos para el cabello dañado.
- Redactar instruccionres para tratar los problemas de cabello.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 10, páginas 22-23.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 10 página 23.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Comprender las ideas principales de un folleto.
- Mantener una conversación con un cliente aconsejandole sobre los cuidados que debe seguir con el cabello dañado.
- Redactar unas instrucciones para tratar los problemas del cabello.

UNIT 11: Getting a manicure

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con la manicura
- Identificar y comprender información específica de un fragmento de un libro de cosmética.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente acerca de las clases de manicura.
- Redactar una nota sobre un cliente de manicura.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con la manicura. Elementos y acciones más comunes en la manicura.

Definición de los elementos y su función.

Estructuras y convenciones para solicitar y proporcionar información a un cliente. Estructuras y convenciones para describir un tipo de manicura.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Describir los tipos de manicura.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para proporcionar instrucciones en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para redactar un nota sobre la clase de manicura de un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente de un salón de belleza sobre los tipos de manicura.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 11, páginas 24-25.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 11 página 25.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica en un fragmento de un libro de cosméticos.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de los diversos tipos de manicura.
- Redactar una nota sobre la manicura de un cliente.

UNIT 12: Manicure maintenance

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con el mantenimiento de la manicura.
- Comprender información clave de una revista.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente acerca del mantenimiento de la manicura.
- Redactar una nota para un cliente sobre cómo arreglarse las uñas. Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con la manicura. Elementos, herramientas, funciones, etc. Estructuras para solicitar información.

Vocabulario y estructuras para describir la manicura.

Estructuras y convenciones para atender a un cliente y seguir los consejos para cuidar la manicura.

Estructura y organización de una nota sobre cómo arreglarse las uñas.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Explicar un problema.
- Proporcionar instrucciones.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para solicitar información y proporcionar consejos para el cuidado y arreglo de las uñas en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para redactar una nota sobre el arreglo de las uñas.
- Mantener una conversación con un cliente aconsejándole en el cuidado de las uñas.
- Redactar una nota sobre el arreglo de las uñas.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 12, páginas 26-27.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 12 página 27.

Criterios de evaluación

- Comprender información clave de una revista.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de la escasa duración de la manicura y cómo mantenerla más días.
- Redactar una nota sobre el arreglo de las uñas.

UNIT 13: Hair removal

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con la depilación.
- Comprender información general de una revista especializada.
- Mantener una conversación (esteticien/cliente) sobre los metodos de depilación.
- Elaborar una nota sobre el método de depilación recomendado a un cliente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con la depilación. Métodos de depilación. Ventajas e inconvenientes de cada método.

Fórmulas y estructuras para solicitar y proporcionar información acerca de los métodos de depilación.

Estructura y organización de una nota aconsejando el mejor método de depilación a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Realizar sugerencias, aconsejar.
- Redactar una nota.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para mantener una conversación sobre los métodos de depilación con un cliente.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar información en el uso de la lengua inglesa.
- Estructura y organización de una nota aconsejando a un cliente.
- Elaborar una nota.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 13, páginas 28-29.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 13 página 29.

Criterios de evaluación

- Comprender información general de una revista.
- Mantener una conversación telefónica sobre los métodos de depilación, solicitar información y aconsejar sobre el método más adecuado.
- Elaborar una nota sobre el método de depilación recomendado a un cliente.

UNIT 14: Skincare

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los cuidados de la piel.
- Identificar y comprender información específica de un cuestionario.
- Mantener una conversación con un cliente contestando a preocupaciones relacionadas con la piel.
- Completar una ficha resumiendo una consulta de un cliente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los cuidados de la piel. Problemas, cremas... Estructuras y convenciones para atender a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Resumir y transmitir información

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones relacionadas con los cuidados de la piel en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente proporcionándole información detallada sobre una consulta relacionada con los cuidados de la piel.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 14, páginas 30-31.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 14 página 31.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de un cuestionario.
- Mantener una conversación con un cliente contestando a sus preocupaciones.
- Completar una ficha resumiendo una consulta de un cliente rellenando los huecos del modelo proporcionado con información apropiada.

UNIT 15: Spa facials

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con un spa facial.
- Identificar y comprender información clave de un cartel sobre tratamientos faciales.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente sobre los tratamientos faciales.
- Investigar, recopilar información y describir uno de los tratamientos faciales de su salón.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los spa faciales. Tratamientos faciales. Fórmulas y estructuras para intercambiar información.

Estructuras para describir los tratamientos faciales.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.

- Describir tratamientos faciales.
- Buscar, resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para intercambiar información con un cliente sobre tratamientos faciales en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente sobre los tratamientos faciales..

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 2.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 2, Unit 15, páginas 32-33.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 2, Unit 15, página 33.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información clave de un cartel.
- Mantener una conversación con un cliente sobre tratamientos faciales.
- Investigar y recopilar información. Describir un tratamiento facial.

BOOK 3

UNIT 1: Sales

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con las rebajas.

- Comprender información general de un folleto.
- Participar en intercambios comunicativos por teléfono sobre promociones y descuentos.
- Crear un folleto de promoción para su propio salón.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con las rebajas. Promociones, descuentos, batas gratuitas... Estructuras y fórmulas para conocer las promociones, descuentos...

Estructuras y organización de una promoción.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Redactar un folleto.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para conocer las rebajas en un salón de belleza en el uso de la lengua inglesa.
- Aprender las convenciones para intercambiar información con un compañero de trabajo en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para redactar un folleto sobre las promociones del salón.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 1, páginas 4-5.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 1 página 5.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Comprender información general de un folleto.
- Mantener una conversación con un compañero de trabajo acerca de las promociones del salón.
- Redactar un folleto para las promociones y ofertas del salón.

UNIT 2: How will you pay?

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con diversos sistemas de pago.
- Identificar y comprender información específica de una página web.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente (cajero/cliente) aportando información detallada dobre los servicios realizados y el coste de los mismos.
- Escribir un memorándum sobre los diversos sistemas de pago aceptados en el salón.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje técnico

Vocabulario relacionado con sistemas de pago. Métodos de pago y características. Estructuras para definir sistemas de pago.

Estructuras y adjetivos para describir las características y funciones de un sistema de pago.

Estructuras y convenciones para realizar sugerencias.

Funciones del lenguaje

- Realizar sugerencias.
- Intercambiar información.

- Proporcionar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para realizar sugerencias en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las características de los diversos sistemas de pago.
- Conocer las convenciones para mantener una conversación entre cajero y cliente.
- Mantener una conversación con un cliente proporcionándole información detallada sobre los métodos posibles de pago en el salón.
- Elaborar un memorándum sobre los métodos de pago en el salón.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 2, páginas 6-7.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 2 página 7.

Criterios de evaluación

- Ser capaz de identificar y comprender información específica de una página web.
- Mantener una conversación con un cliente proporcionándole información detallada de los sistemas de pago aceptados en el salón.
- Elaborar un memorándum sobre los sistemas de pago aceptados en el salón, la cantidad que pueden pagar con cupones, cheques regalo..., el sistema de propinas...

UNIT 3: Color treatment

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los tratamientos de color.
- Comprender información clave de una revista.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente acerca de los tratamientos de color del cabello.

- Redactar un artículo para una revista sobre el éxito de teñir el cabello, los pros y contras y el test de color.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje técnico

Vocabulario relacionado con los tratamientos de color.

Estructuras de lenguaje utilizadas para explicar los problemas con el test de color y los resultados.

Estructuras y convenciones utilizadas para argumentar una idea.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones relacionadas con los tratamientos de color.
- Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para redactar un artículo para una revista sobre el éxito de los tratamientos de color.
- Mantener una conversación con un cliente contestando a sus preguntas sobre el test de color.
- Redactar un artículo para una revista.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 3, páginas 8-9.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 3, página 9.

Criterios de evaluación

- Comprender información clave de un artículo de una revista.
- Mantener una conversación con un cliente contestando a sus preguntas sobre los problemas con el test de color, los resultados...
- Redactar un artículo para una revista sobre los tratamientos de color.

UNIT 4: Advanced coloring techniques

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con las técnicas de color.
- Comprender información general de una revista.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de técnicas para teñir.
- Redactar un artículo sobre la importancia de escoger un buen kit de color para teñir el pelo en casa.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con las técnicas de color. Elementos, componentes, de cada técnica.

Estructuras para ofrecer información específica a un cliente. Convenciones para redactar un artículo acerca de teñir el pelo en casa.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para atender a un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para proporcionar información sobre las técnicas para teñir el pelo en el uso de la lengua inglesa.

- Mantener una conversación con un cliente aclarándole sus dudas sobre las técnicas para teñir el pelo.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 4, páginas 10-11.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 4 página 11.

Criterios de evaluación

- Comprender información general de una revista.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de las ténicas de color.
- Redactar un escrito que explique los elementos que se deben tener en cuenta para teñir el cabello en casa.

UNIT 5: Curly hair

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con el cabello rizado.
- Comprender información de un folleto de un salón de belleza.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente (cliente/estilista) acerca de problemas con el cabello rizado.
- Redactar un memorándun sobre cómo cuidar el cabello rizado.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con el cabello rizado. Estilos de cabello rizado y características.

Fórmulas y estructuras para intercambiar información con un cliente sobre el cabello rizado

Fórmulas y estructuras para realizar una recomendación. Estructuras para organizar un memorándum.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Realizar recomendaciones.
- Redactar una carta.

Aspectos socioculturales

- Conocer el vocabulario y las convenciones relacionadas con el cabello rizado en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para intercambiar información un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para aconsejar en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente sobre las soluciones a los problemas del cabello rizado.
- Redactar un memorándum sobre los cuidados del cabello rizado.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 5, páginas 12-13.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 5 página 13.

Criterios de evaluación

- Comprender información clave de un folleto.
- Mantener una conversación con un cliente sobre los problemas del cabello rizado.
- Redactar un memorándum sobre los cuidados del cabello rizado.

UNIT 6: Hair products

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los productos para el cabello.
- Identificar y comprender información específica de una revista de belleza.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente (cliente/estilista) acerca de los productos para el cabello.
- Redactar un texto con respuesta para un lector con un problema en el cabello.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado los productos para el cabello. Función y uso de los productos. Fórmulas y estructuras para aclarar dudas sobre los productos para el cabello.

Fórmulas y estructuras utilizadas para explicar los motivos por los que sería conveniente cambiar algún producto para el cuidado del cabello.

Estructura y organización de un texto para dar respuesta a dudas sobre el cuidado del cabello.

Funciones del lenguaje

- Proporcionar aclaraciones.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para proporcionar información a un cliente sobre productos para el cabello en el uso de la lengua inglesa.
- Estructura y organización de texto para dar respuesta a preguntas diversas.

- Mantener una conversación con un cliente explicándole la causa de los problemas y aportando soluciones.
- Elaborar un texto.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 6, páginas 14-15.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 6 página 15.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de una revista de belleza.
- Mantener una conversación con un cliente aconsejándole sobre el uso de los productos para el cabello.
- Redactar un texto respondiendo a diversas dudas.

UNIT 7: Men's grooming

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el aseo de los hombres.
- Comprender información clave de una carta.
- Participar en intercambios comunicativos con un comercial acerca de productos de aseo.
- Redactar una reseña de los productos de una página web.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con el aseo de los hombres. Principales productos y sus funciones.

Estructuras y convenciones para interesarse por determinados productos. Fórmulas y estructuras para expresar interés.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Realizar sugerencias.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para expresar interés y aconsejar sobre los productos que deben utilizar.
- Conocer las convenciones para hacer sugerencias sobre productos de aseo.
- Mantener una conversación con un comercial sobre los diversos productos para el aseo del hombre.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 7, páginas 16-17.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 7 página 17.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Comprender información clave de una carta.
- Mantener una conversación comercial/propietario sobre los productos para el aseo del hombre.

- Redactar una reseña de los productos de la página web.

UNIT 8: Special occasion hair

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con recogidos del pelo para ocasiones especiales.
- Comprender información principal de un folleto
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente que desea arreglarse para una ocasión especial.
- Elaborar una nota para la estilista explicando el estilo de peinado deseado.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con peinados para ocasiones especiales. Estilos y descripción.

Estructuras y convenciones para solicitar y proporcionar información a un cliente. Estructura y organización de un texto descriptivo.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar información a un cliente en el uso de la lengua inglesa.

Mantener una conversación con un cliente acerca del estilo de peinado deseado.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 8, páginas 18-19.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 8 página 19.

* (con compañeros y/o instrucciones diferentes)

Criterios de evaluación

- Comprender información principal de un folleto.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de estilos de peinados para ocasiones especiales.
- Redactar una nota describiendo diversos estilos de peinado.

UNIT 9: Nail problems

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con los problemas de las uñas.
- Identificar y comprender información específica de una revista de salud.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente (cliente/ especialista uñas) acerca de los problemas de las uñas.
- Elaborar una nota para los clientes sobre el cuidado de las uñas.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con las uñas. Problemas acerca de las uñas.

Fórmulas y estructuras para intercambiar información con un cliente/ especialista en uñas.

Estructura y organización de una nota

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones sobre los problemas y cuidados de las uñas.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar asesoramiento a un cliente con el cuidado de las uñas en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación cliente/especialista en uñas acerca de un problema con el cuidado de las uñas.
- Elaborar una nota para los clientes aconsejando cómo tratar los problemas de las uñas.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 9, páginas 20-21.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 9 página 21.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de una revista de salud.
- Mantener una conversación con un cliente/especialista en uñas acerca de un problema con las uñas y sus cuidados.
- Elaborar una nota para los clientes aconsejando cómo tratar los problemas de las uñas.

UNIT 10: Artificial nails

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con las uñas postizas.
- Identificar y comprender información específica de una revista.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente/especialista en uñas acerca de las uñas postizas.
- Redactar un folleto sobre los diferentes tipos de uñas postizas
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con las uñas postizas. Principales tipos de uñas postizas y sus características Comparaciones.

Estructuras para clarificar y solicitar información. Fórmulas y convenciones para atender a un cliente.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Proporcionar aclaraciones y respuestas a preguntas.
- Resumir y transmitir información.

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones sobre las uñas postizas y los diferentes tipos.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar ayuda a un cliente que desea uñas postizas en el uso de la lengua inglesa.
- Mantener una conversación con un cliente acerca de las ventajas y desventajas de los diversos tipos de uñas postizas.
- Redactar un folleto sobre los diferentes tipos de uñas postizas.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 10, páginas 22-23.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 10 página 23.

Criterios de evaluación

- Identificar y comprender información específica de un artículo de una revista especializada relacionado con las uñas postizas.
- Mantener una conversación con un cliente explicándole las ventajas y los inconvenientes de las uñas postizas.
- Redactar un folleto sobre los diferentes tipos de uñas postizas y sus características.

UNIT 11: Salon sanitation

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con las normas de sanidad en un salón de belleza.
- Comprender información general de una carta.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente/especialista sobre las normas de sanidad requeridas en los diversos servicios.
- Redactar una nota para los empleados sobre las normas de sanidad en el salón.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con las normas de sanidad en el salón. Estructuras y convenciones para solicitar e intercambiar información con un cliente/especialista.

Estructuras y organización de una nota informativa.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Realizar una propuesta formal.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para informar sobre las normas de sanidad del salón en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar información en el uso de la lengua inglesa.
- Estructura y organización de una nota informativa.
- Mantener una conversación con un cliente/especialista para informar sobre las normas de sanidad e higiene del salón.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 11, páginas 24-25.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 11 página 25.

Criterios de evaluación

- Comprender información general de una carta.
- Mantener una conversación con un cliente/especialista para informar de las normas de higiene seguidas en el salón.
- Elaborar una nota informativa para los empleados sobre las normas de sanedad e higiene del salón.

UNIT 12: Choosing makeup

Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los productos de maquillaje.
- Comprender información detallada de un artículo de una revista de moda.
- Participar en intercambios comunicativos con un asesor en maquillaje (cliente/maquillador) sobre los elementos que intervienen en el maquillaje: crema base, color de la piel y el colorete o bronceador.
- Responder una carta con un artículo con consejos para el uso de la crema base correctamente.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con los productos de maquillaje. Descripciones de los productos de maquillaje.

Fórmulas y estructuras para solicitar y proporcionar información sobre los productos de maquillaje

Estructura y organización de un artículo.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Redactar un discurso.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones y conceptos sobre los productos relacionados con el maquillaje en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar información y consejos en el uso de la lengua inglesa.
- Estructura y organización de un artículo para una revista.

- Mantener una conversación con un asesor de maquillaje sobre sus dudas solicitando consejo sobre los productos de maquillaje adecuados para su piel.
- Elaborar un artículo para una revista sobre el uso correcto de una crema base.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 12, páginas 26-27.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 12 página 27.

Criterios de evaluación

- Comprender información detallada de un artículo en una revista especializada.
- Mantener una conversación con un asesor de maquillaje aclarando sus dudas y solicitando consejo sobre el uso de productos de maquillaje.
- Elaborar un artículo respondiendo a diversas cartas que solicitan consejo sobre la crema base.

UNIT 13: Eye makeup techniques

Objetivos

- Emplear vocabulario relacionado con las técnicas de maquillaje de los ojos.
- Identificar y comprender información específica en una página web especializada.
- Participar en intercambios comunicativos con un cliente/maquilladora acerca de los problemas para maquillarse los ojos.
- Redactar un texto para estudiantes sobre los problemas para maquillar los ojos.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con el maquillaje de los ojos. Características de los productos de maquillaje.

Estructuras para solicitar e intercambiar información específica con un cliente. Estructura y organización de una propuesta formal.

Funciones del lenguaje

- Solicitar y proporcionar información.
- Realizar una propuesta formal.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones para atender los problemas de un cliente en el uso de la lengua inglesa.
- Estructura y organizar una página de un libro de texto.
- Mantener una conversación con un cliente/maquillador acerca de los problemas a la hora de maquillar los ojos.
- Elaborar la página de un libro de texto por escrito para estudiantes de maquillaje.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 13, páginas 28-29.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 13 página 29.

Criterios de evaluación

- Comprender información clave de una página web especializada.
- Mantener una conversación con un cliente/maquillador acerca de los problemas para maquillar los ojos.
- Redactar una página para un libro de texto para estudiantes de maquillaje.

UNIT 14: Makeup on special occasions

Objetivos

- Usar vocabulario relacionado con el maquillaje para eventos y ocasiones especiales.
- Comprender información principal de un folleto.
- Participar en intercambios comunicativos cliente por teléfono/recepcionista para informarse y reservar para el maquillaje de una ocasión especial (boda).
- Redactar un texto sobre la reserva realizada por teléfono.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado los maquillajes de ocasiones especiales: bodas. Elementos, promociones, pack, sus características.

Estructuras y convenciones para intercambiar información con un recepcionista/cliente por teléfono.

Estructura y organización de un texto que informa sobre la reserva para un maquillaje especial.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.
- Elaborar un texto sobre una conversación.

Aspectos socioculturales

- Aprender vocabulario y convenciones relacionadas con los maquillajes de eventos y celebraciones.
- Conocer las convenciones para solicitar y proporcionar información y reservar cita en el salón de belleza en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para redactar un texto a partir de una conversación telefónica.
- Mantener una conversación cliente por teléfono/recepcionista acerca de los maquillajes especiales.
- Redactar un texto a partir de una conversación telefónica.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3. Actividades de evaluación Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 14, páginas 30-31.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 14 página 31.

Criterios de evaluación

- Comprender información detallada de un folleto sobre maquillajes para eventos.
- Mantener una conversación acerca de los servicios de maquillajes en eventos espceciales.
- Redactar un texto a partir de una conversación telefónica para una reserva del salón.

UNIT 15: Permanent makeup

Objetivos

- Utilizar vocabulario de un folleto sobre maquillajes permanentes.
- Comprender información clave de un folleto.
- Mantener una conversación con un cliente/especialista acerca de los tatuajes.
- Redactar una nota acerca de los maquillajes permanentes.
- Establecer comparaciones de tipo sociocultural.
- Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.

Contenidos: comunicación oral y escrita

Lenguaje Técnico

Vocabulario relacionado con maquillajes permanentes. Definición, pros y contras de los maquillajes permanetes. Consideraciones antes y después de maquillajerse de manera permanente.

Estructuras para intercambiar información con un cliente/especialista en maquillaje permanente.

Estructura y organización de una nota sobre maquillaje permanente.

Funciones del lenguaje

- Intercambiar información.

- Proporcionar información descriptiva y detallada.
- Realizar sugerencias y analizar pros y contras.

Aspectos socioculturales

- Conocer las convenciones en relación a los pros y contras en el uso de la lengua inglesa.
- Conocer las convenciones para intercambiar información con un cliente/especialista soibre pros y contras.
- Conocer las convenciones de una nota sobre las consultas de maquillaje permanente.
- Mantener una conversación con un cliente/especialista de los maquillajes permanentes y el proceso.

Atención a la diversidad

Refuerzo: Actividades de Upload 3.

Actividades de evaluación

Formativa

- Realización de los ejercicios 2-4 y 6-9 del Student's Book 3, Unit 15, páginas 32-33.

Sumativa

- Utilizando las actividades 5, 8* y 9* del Book 3, Unit 15, página 33.

Criterios de evaluación

- Comprender y transmitir información clave de un folleto.
- Mantener una conversación con un cliente/especialista acerca de los maquillajes permanentes: pros, contras, precauciones, proceso...
- Redactar una nota acerca de una consulta sobre el maquillaje permanente.

PROGRAMACION DE ATENCIÓN EDUCATIVA

INDICE DE LA PROGRAMACION

I- INTRODUCCION.

II- OBJETIVOS A PERSEGUIR EN SU DESARROLLO.

III- CONTENIDOS A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACION.

IV- METODOLOGIA A SEGUIR.

V- FUENTES DE INFORMACION O DOCUMENTACION A UTILIZAR.

VI- PLANIFICACION Y GESTION EN SU DESARROLLO.

VII- EVALUACION Y DESARROLLO DE LA MATERIA.

VIII- CONCLUSION.

1- INTRODUCCIÓN.

Este curso en orden a lo establecido en la nueva legislación establecida en la LOMLOE, se defiende la necesidad de llevar a cabo la programación de la Atención Educativa, como modalidad dirigida a los alumnos que han optado por no recibir Religión como área del curriculum.

La materia a impartir para los alumnos que no consideren la Religión como materia de aprendizaje en su curriculum, debe ser programada con la condición de no referirse a ningún área del curriculum y no suponer ningún tipo de evaluación ni valoración académica propiamente dicha.

Asi queda establecido en el Proyecto de Currículo de la ESO de la LOMLOE, en su Disposición Adicional Primera. Dice así

En orden a este condicionamiento, me dirijo a programar lo que se podrá ir trabajando en los cursos de 1º de ESO y 3º de ESO este curso y en los demás, a partir del próximo curso escolar, con la entrada y puesta en vigor absoluta de esta nueva ley educativa, que sigue su progresión de forma continua.

2- OBJETIVOS A PERSEGUIR EN SU DESARROLLO.

Como bien nos indica la legislación vigente, los objetivos a conseguir irán dirigidos a formentar el trabajo de los temás transversales asi como todas aquellas áreas o ambitos no curriculares, a los que tanta importancia se les ha dado en todas las leyes educativas.

Se conseguirá así una formación integral del alumnado, para permitir una mejora del alumnado en todas sus vertientes fundamentales, no siendo solo lo académico lo verdaderamente importante, como ya ha quedado más que demostrado en las legislaciones anteriores.

Expresaremos aquí las principales metas a conseguir, dirigidan a las diferentes vertientes en la que se irá fundamentando el desarrollo de dicha programación. Estamos seguros de que los beneficios serán importantes si el profesorado muestra voluntariedad en el desarrollo de cada uno de los ejes que

comportará dicha programación, donde por supuesto se dará oportunidad a toda la comunidad educativa de ampliar aportaciones que puedan enriquecer su desarrollo.

Dicho todo esto, los principales objetivos a conseguir en el alumnado serán los siguientes:

1. Favorecer el desarrollo de la inteligencia en todas sus variables, como aspecto que condiciona de forma importante no solo el aprendizaje del individuo sino también su capacidad de tomar decisiones en los distintos ambientes en los que se encuentre.

2. Conocer y adquirir las estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan a los alumnos un mejor control de sí mismos así como una capacidad de planificacion que les incremente las posibilidades de alcanzar los objetivos que se propongan.

3. Favorecer el desarrollo del auto-concepto y la autoestima en el alumnado, como base para un buen desarrollo de la personalidad que favorezca, al mismo tiempo, el establecimiento de relaciones sociales cívicas y lo más éticas posibles.

4. Adquirir y perfeccionar las distintas habilidades sociales que beneficien en la integración del alumnado en los distintos ambientes en los que se mueva.

5. Mejorar la toma de decisiones en el alumnado, con el fin de incrementar la valoracion más completa y madura posible de los distintos aspectos que puedan condicionarla en las distintas etapas académicas y vitales con las que se encuentre.

6. Trabajar el desarrollo y clarificacion de valores como elementos que suelen condicionar las conductas y actitudes de las personas.

7. Ampliar el conocimiento de la motivación como punto de partida para la superación de todo tipo de obstaculos vitales y como origen para la adquisición de buenas actitudes, necesarias en la superación personal del alumnado.

8. Mejorar la auto-gestión de la conducta, así como el desarrollo de conductas vitales que influyan de forma positiva en el desarrollo humano.

9. Permitir al alumno el conocimiento profundo de las Técnicas de Trabajo Escolar, como estrategias que condicionarán de forma positiva el estudio y superacion de las materias de aprendizaje.

10. Afrontar la educación afectivo sexual del alumnado con el fin de orientarse hacia una visión lo más amplia y asertiva de las relaciones entre las personas.

11. Trabajar la educación intercultural con el fin de pretender una integración y aceptación de la diversidad existente en la sociedad, así como la superación de todo tipo de formas de discriminación que por distintas razones perjudican de forma importante la convivencia entre las personas.

12. Desarrollar la orientacion académico profesional, con el fin de que los alumnos tomen decisiones lo más acertadas posible en lo que se refiere a su carrera profesional y académica.

13. Afrontar de forma especifica el trabajo de los temas transversales, reconociendo la aportación que estos tienen al desarrollo integral de las personas.

3- CONTENIDOS A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN.

Los contenidos que supondrán el desarrollo de dicha programación surgen a partir de las directrices que cada uno de los objetivos expone en su lectura y desarrollo.

La cantidad de campos de acción a llevar a cabo supondrá una cantidad enorme de tareas y actividades que permitirán al profesorado el trabajo continuo y formativo del alumnado así como una desarrollo general del alumnado cada ver que afronten los distintos ejes o campos de acciónque se irán exponiendo a lo largo de este texto.

Me dispongo ahora, por tanto, a la exposición de los contenidos o saberes que contemplará el desarrollo de dicha materia, que como expusimos en un principio, no conlleva el trabajo de ninguna materia de aprendizame propiamente dicha.

A- PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.

Los contenidos aquí expresados irán dirigidos al desarrollo de todas y cada una de las variables que condicionan la inteligencia de los individuos. El trabajo de todas y cada una de las áreas va a depender de los criterios del profesor, pudiendo planificar aquellas que considere más motivantes, necesarias o imprescindibles.

Aunque el trabajo de estas zonas se expone por separado, tendremos que ser conscientes de que muchas veces las competencias o saberes adquiridos en algunas de ellas son necesarias paras las

otras, generándose una interrelación compleja que favorece el constructo tan amplio que supone la inteligencia para todos nosotros.

El trabajo de todas las áreas tiene distintos niveles de profundización, lo cual supone una oportunidad única de favorecer un trabajo adaptado y gradual sobre las verdaderas necesidades del alumnado.

AREAS A TRABAJAR CON EL ALUMNADO:

- Fundamentos del Razonamiento: Comparaciones, Clasificaciones, seriaciones, analogías y formulacion de hipótesis.discriminacion de Semejanzas y Diferencias, Clasificacion Jerárquica

- Comprensión del Lenguaje y Rapidez Lectora: Acceso Léxico, Comprensión Sintáctico/Semántica, Pragmática del Lenguaje. Relaciones entre conceptos, clasificacion de conceptos, relaciones analógicas y metafóricas. Pruebas de velocidad y comprensión, afrontamiento eficaz de textos.

- Estrategias de Calculo y Resolución de Problemas Numérico/Verbales: adquisiciones de estrategias de cálculo y automatizacion de procesos, Seriaciones y Representación de las mismas, Resolución de Problemas Numérico/verbales.

- Pensamiento Creativo: Fluidez de Ideas, asociativa y de expresión; Flexibilidad de Cierre y Adaptativa; Originalidad (novedad, impredictibilidad, unicidad y sorpresa); Sensibilidad para los Problemas

- Razonamiento Espacio-Temporal: Orientación en relacion a la propia Persona, las Relaciones Espaciales (organización estática y Reestructuracion Cognitiva) y la Orientacion Geográgica- Topológica. Medida del Tiempo, Seriar Acciones Temporales, Establecer Relaciones Temporales y comprender secuencias.

- Atención- Observación: Agrupación por Relevancias, Comparaciones, Rompecabezas, Figuras Superpuestas, Complementación de Figuras.

- Memoria y Estrategias de Aprendizaje: Estrategias de Ordenacion, de Agrupación, de Jerarquización, de Esquematización, de repetición y de Autoevaluación. Estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y estrategias afectivo motivacionales.

B- ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS DEL ALUMNADO.

Las estrategias cognitivas se caracterizan por ser comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motores con el fin de resolver tareas generales y específicas, gestionando todo el proceso.

Cuando hablamos de metacognición nos referimos al conjunto de conocimientos y la comprensión que el sujeto tiene de sus propios procesos y estrategias de conocimiento. Todo ello está afectado por multiples variables es necesario conocer y contemplar para un buen uso de las mismas.

Los distintos tipos de contenidos a valorar en este campo serán los siguientes:

- Variables personales que afectan al conocimiento: conocimientos previos, estilo atribucional, valores, aptitudes, grado de motivacion, intereses, personalidad, etc..
- Variables de la tarea: conocimiento de la dificultad de las tareas o trabajos, procedimientos mas eficaces para cada actividad y grado de esfuerzo.
- Variables de estrategia o de contexto: eficacia de una estrategia frente a otra, uso de una misma estrategia en diferentes contextos.
- Planificacion, supervisión y evaluacion de la cognición.
- Tipos de estrategias cognitivas y metacognitivas: Autocontrol, Auto-registro, Auto-Evaluacion, Auto-Refuerzo, Auto-Instrucciones y Resolucion de Problemas.
- Estrategias de Recuperacion (repaso, organización y elaboracion) y de Recuperación.
- Estrategias de Repeticion, Mnemotécnicas y Ejecutivas.

C- DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO Y LA AUTOESTIMA EN EL ALUMNADO.

El autoconcepto hace referencia a un conjunto de rasgos, imágenes y sentimientos que el sujeto tiene de sí mismo, que se han formado a patir de las influencias ambientales y que se estructuran de forma más o menos conscientes.

El autoconcepto es el organizados del yo, un determinante muy relevante en la respuesta de los individuos al medio, expresa la necesidad de las personas de ser valoradas por los demás de forma lo más positiva posible. Hay que entender que la auto-evaluacion positiva depende mucho de la evaluacion que recibimos de los demás y que ello condiciona y regula la conducta de las personas.

So muchas las actvidades que podemos desarrollar para trabajar este campo tan importante en el alumnado y ello supone el abordar una serie de contenidos, saberes o ámbitos que podermos presentar a continuacion:

- Auto-Imagen y Auto-Configuración de los individuos (proceso evaluativo, aprendido y modificable).

- Auto-Estima como respuesta emocional por la percepción que los individuos tienen de sí mismos.

- Autoconcepto como elemento comportamental de las personas.

- Fuentes del Autoconcepto: familia, escuela, imagen del yo fisico y corporal, el lenguaje, interpretacion de la información del entorno identificacion con un modelo sexual y conocimiento de los estereotipos.

- Metodologías inferenciales y Autodescriptivas en la evaluacion del auto-concepto.

- Condiciones del auto-concepto: vinculación, singularidad, poder, pautas o modelos.

Existen multitud de programas cuya finalidad ultima es mejorar el autoconcepto de los alumnos, e incluso que son también válidos para los Equipos Docentes y para los padres/madres de la comunidad educativa.

Al mismo tiempo, dada la fuerte interrelacion existente entre autoconcepto, relaciones sociales y motivación, los programas de cualquiera de los ambitos citados pueden aplicarse a los otros.

Se pueden por tanto, conseguir materiales abundantes que permitan dotar al profesorado de todas las tareas o actividades que podrían desarrollarse en aula.

D- EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL ALUMNADO.

Las Habilidades sociales son el conjunto de conductas que adquiere una persona para:

• Tomar decisiones, teniendo en cuenta sus propios intereses y los de las personas de su entorno.

• Elaborar juicios críticos, compartiendo criterios y opiniones.

• Resolver problemas, comprender a los demás y colaborar con ellos.

• Establecer relaciones adecuadas con los demás.

Hay que tener muy claro que no se refieren a rasgos de personalidad, sino a comportamientos que son aprendidos y reforzados socialmente. Permiten iniciar y mantener relaciones adecuadas con

los demás. Durante mucho tiempo se han empleado términos similares para referirse al mismo constructo. Así tenemos:

1. Competencia Social. Indica la capacidad de la persona para adaptar su comportamiento a los distintos roles sociales y a las exigencias de la tarea y del contexto.

2. Asertividad. Se refiere a la capacidad del individuo para expresar de forma directa los propios sentimientos y defender con energía los derechos personales y los de los demás.

Los distintos autores coinciden en considerar las habilidades sociales como conductas adaptativas (manifiestas mediante el comportamiento) que facilitan la aceptación social (como consecuencia de dichos comportamientos).

Es, por lo tanto, importante trabajarlas y utilizarlas en las situaciones que sean necesarias.

LAS HABILIDADES SOCIALES FACILITAN AL SUJETO LA RELACIÓN INTERPERSONAL, LA ADAPTACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Y EL ÉXITO EN LA VIDA.

Los contenidos o saberes a trabajar en este ámbito son los siguientes:

a) Estrategias y Técnicas Conductuales de Modificiación de Conducta:

- Imitación, refuerzo positivo, instrucciones, ensayos de conducta, instigación verbal, moldeamiento y economía de fichas.

b) Estrategias y Técnicas Cognitivas y Meta-Cognitivas de Modificación de Conducta.

- Auto-Instrucciones, Auto-Control, Auto-Registro, Auto-Refuerzo, Auto-Evaluacion, Solución de Problemas y Piensa en Vol Alta.

c) Otras Estrategias y Técnicas:

- Manipulación de Antecedentes (iniciacion de relaciones entre iguales, aprendizaje cooperativo)

- Manipulación de Consecuncias (refuerzo social contingente, contingencias de grupo, refuerzo diferencial).

- Modeliazación /Tutorización (desarrollo de conductas sociales por observación de un modelo, siguiendo las instrucciones del profesor).

d) Estrategias Pedagógicas.

- Técnicas de Grupo

- Tecnicas Compañero Tutor

- Dialogo profesor- alumno

e) Programas de intervención Psiopedagógica.

- Relacion de las habilidades sociales con el auto-concepto, la motivación y los Valores.

- PEHIS de Inés Monjas: habilidades de interacción social, para hacer amigos, conversacionales, relacionadas con los sentimientos y opiciones, para la solución de problemas, para relacionarse con los adultos.

Su trabajo en el aula llenará de beneficios a los alumnos, que en base a la práctica o vivencia y observación tenderá a mejorar el clima social del aula y del centro.

E) LOS PROCESOS DE TOMA DE DECISIONES EN EL ALUMNADO.

La toma de decisiones es un tema que importa mucho en el entorno escolar. Hoy más que nunca, tomar las decisiones adecuadas, en el momento oportuno, es imprescindible para no sentirse arrollado en el devenir de la vida; los escolares son los más sensibles y los más necesitados de ayuda para optar en la forma requeida.

Cuando hablamos de “Toma de Decisiones“ nos estamos refiriendo al procesamiento de la información que es necesaria para la elaboración de la secuencia de acciones encaminada a la consecucion de un fin.

Es mucho el trabajo a realizar en el instituto, dentro de este campo, con lo que exponemos a continuación los contenidos o saberes que podremos llevar a cabo:

I- Concepto de Toma de Decisiones y Fases que lo comportan.

- Identificacion y análisis del problema.

- Busqueda de Alternativas.

- Ponderación de Consecuencias.

- Elección de una de las Alternativas.

II- Elementos que influyen en el proceso de Toma de Decisiones:

- Posibilidades entre las que optar.

- Procesos conscientes e inconscientes que influyen en la decisión: deseos ocultos, atracciones y rechazos, los complejos, hábitos, etc..

- Procesos energéticos o de motivación: gustos, inclinaciones e intereses, presión social, expectativas

- Características de personalidad: ideología, capacidad de riesgo, actividad-pasividad, resitencia a la frustración, autocontrol, etc...

- Caracter ciclico del proceso decisorio.

III- Estrategias y Técnicas de uso en la Toma de Decisones:

- Estrategias y Tecnicas Cognitivo-Conductuales: modelado, auto-instrucciones, autocontrol, solucion de problemas, role playing, ensayo de conductas, tormenta de ideas

- Técnicas propias de la Dinámica de Grupos: Juegos interdisciplinares, Phillips 6/6

- Ejercicios Dramáticos y Actividades Lúdicas.

IV- Tecnicas para Descubrir Características Personales: Autobiografía, Viaje Imaginario, Genograma, entrevista.

V- Técnicas para Explorar las Dificultades de la Elección: Juego de la Isla, Juego de papeles en blanco, prueba Realidad Ocupacional.

VI- Tecnicas para Facilitar el Acercamiento a a Realidad: Recortes de diarios y publicaciones, juego del diccionario, sumulacion de entrevistas profesionales.

VII- Técnicas para relacionar presenta, pasado y futuro: collage y gráficos, dramatizaciones prospectivas, test de las frases incompletas, ensueños dirigidos.

VIII- Programas Especificos de Toma de Decisiones.

La Toma de Decisiones se puede enseñar y aprender, las decisiones personales académicas determinan en gran medida el futoro personal y profesional; ejercen una influencia en la evoluacion del auto- concepto y en el desarrollo de las habilidades sociales y, condicionan en cierto sentido la motivación.

En una sociedad competitiva, tecnológica y en continuos y rapidísimos cambios necesitamos ciudadanos críticos, seguros y capaces de tomar deciones adecuadas.

F) EL DESARROLLO Y LA CLARIFICACION DE VALORES.

En una sociedad de profundos y rapidisimos cambios en todos los órdenes de la vida, el tema de los Valores se ha convertido en una de las preocupaciones fundamentales de sociologos, educadores, políticos y de la sociedad en general.

El pluralismo social,el relativismo moral y , a veces, la carencia de creencias han provocado un cambio en la emergencia de nuevos valores y en el abandono de otros considerados tradicionalmente.

La sociedad evoluciona y los valores también. El ayudar a los alumnos a ser más solidarios, a respetarse, a ser más tolerantes hacia la diversidad multicultural, a crear ambientes de colaboracion y y trabajo responsable forma parte de todos los proyectos educativos de centro, con lo que es un campo que tiene una importancia vital.

Los contenidos o saberes a trabajar en este campo son bastante extensos, señalando los siguientes:

a- Reconocimiento de los Valores Universales.

b- Conocimiento y valoración de nuestro esquema de valores. Sentimientos y conductas asociados a ellos.

c- Pesnamiento moral critico y autónomo. Autonomia moral propia.

d- Enfoques para la clarificacion de valores:

- Inculcacion. Interiorizacion de aquellos valores deseables, universalmente válidos para todos. Role playing, juegos de simulacion.

- Desarrollo Moral. Desarrollo de modelos de pensamiento más complejos, que razonen sus actuaciones (dilemas morales, discusion en pequeños grupos).

- Analisis. Desarrollo de un pensamiento lógico, la investigacón, los procesos analítico

racionales. Que decidan sobre temas acerca de los valores (analisis de casos analogos, debates, investigaciones).

- Clarificacion de Valores. Ayudar a los alumnos a: conocer sus valores y los de los demás, comunicarse abiertamente, examinar sus conductas, sentimientos y valores (simulacion de casos, role-playing, estudio de situaciones conflictivas, actividades de sensibilizacion, discusion en pequeños grupos).

- Aprendizaje para a Accion. Proporcionar oportunidades para poner en acción sus valores, contiene todas las estrategias.

e- Estrategias y Técnicas de Clarificacion de Valores:

- Dilemas Morales. Presentacion de situaciones que exijan elección y conflicto entre valores.

- Jerarquía de Valores. Ayudar a alumnado a tomar conciencia de sus valores, de la jerarquía que condiciona sus decisiones y de las consecuencias de las mismas.

- Juicios. Reparto de roles distintos ante situaciones cotidianas ocurridas en el entorno.

- Listado de Valores y Profesiones. Semejanza y diferencias entre profesiones diversas.

f- Desarrollo de programas Específicos o Relacion con otros programas (autoconcepto, habilidades sociales, toma de decisiones, autogestión de la conducta).

G- LA MOTIVACION.

La motivacion ordena y dirige el comportamiento, su influencia en el entorno educativo y en la vida está libre de toda duda.

El alumno necesita una fuerte motivación para aprender y desarrollar conocimientos, actitudes, estrategias con las que enfrentarse al mundo académico, al entorno social y posteriormente al entorno de trabajo.

Los hombres actuan con intención, por motivos, empujados por intereses, deseos, necesidades, instintos, atraidos por algo desconocido, futuro.

La necesidad de un equilibrio entre lo que se desea y se consigue, la idea de conseguir un incentivo, las expectativas creadas en las diversas situaciones así como la necesidad de dar sentido a la vida o alcanzar la autorrealizacion personal son algunos de los factores que mueven nuestra motivación.

El aprendizaje o los hábitos determinarán nuesta conducta, por lo que el trabajo en la escuela a traves de diversas actividades puede tener beneficios en la actitud del alumnado.

Algunos de los contenidos o saberes a trabajar en este campo son los siguientes:

- La motivacion y los factores que la condicionan: motivo de logro, expectativas de exito y grado de incentivo.
- La teoria de la Atribución de Weiner. Causas de la atribución (internas y externas; controlables y no controlables; variables y no variables).Dificultades encontradas (error de atribución, efecto actor/observador) egotismo o sesgo atribucional al servicio del y, sesgo egocentrico, atribucion defensiva, falsa autoproyeccion atribucional.
- evaluacion atribucional (cuestionarios, entrevistas, informes de otras personas)
- establecimiento de un correcto estilo atribucional y efecto pigmalion.
- Programas especificos de la Motivación.

El desarrollo de todo tipo de actividades que nos formen en los factores que influyen en la motivacion de las personas, el descubrimiento de las motivaciones diversas que todos tenemos y la influencia que tiene en nuestra conducta, la investigación sobre los ambitos de la sociedad que nos puedan interesar en cuanto a actividades de ocio, ocupaciones, trabajos, etc..podrán servir de guía adecuada para el trabajo de este ambito que todos tenemos y que tenemos que desarrollar.

H- LA AUTOGESTIÓN DE LA CONDUCTA Y EL DESARROLLO DE CONDUCTAS VITALES COHERENTES.

Conseguir que los escolares sean capaces de autocontrolar su comportamiento, elegir libremente sin ser presas de la presiòn de cuanto y cuantos le rodean, formar a personas autónomas es la meta de la educación.

Pero solo las personas socialmente competentes, las que gozan de una autoestima adecuada, las que están motivadas, las que han desarrollado una escala de valores personales y socialmente aceptados llegan a ser dueños de sí mismos, sin dependencias de los demás ni presiones del entorno.

La autogestión de la conducta hace referencia al conjunto de actividades que el alumno realiza para evaluar, controlar, orientar y dirigir su propio comportamiento. Su trabajo en la educación está fuera de todo tipo de dudar y precisa de una planificacion adecuada.

Entro los contenidos o saberes que pueden aportarse en dicho campo tenemos los siguientes:

- Componentes de la turofestión: autocontrol, autorregistro, autoevaluacion y autorrefuerzo.

- Concepto de Habilidades Vitales: repertorio comportamental o conjunto de competencias que permiten a las personas enfrentar de forma ordenada y responsable problemas personales, familiares, de tiempo libre, del trabajo o de la comunidad.

- Tipos de Habilidades en orden a 4 Áreas o Núcleos de Referencia: a- Área Yo. Organizarse y desarrollarse de forma efectiva:

- Leer, escribir, calcular.

- Buscar y encontrar información y recursos.

- Pensar y resolver problemas.

- Identificar y desarrollar el potencial creativo.

- Distribuir el tiempo con efectividad.

- Descubrir intereses, valores y creencias.

- Examinar la propia vida y ser positivo consigo mismo.

- Descubrir el por qué de las propias acciones.

- Tomar decisiones eficaces.

- Controlar las emociones negativas y el estrés.

- Conseguir el bienestar fisico y conservarlo.

- Desarrollar y controlar la propia sexualidad.

b- Area Tu/Yo. Relacionarse con el otro de forma efectiva.

- Comenzar, mantener y terminar una relación.

- Dar y recibir ayuda.

- Solucionar conflictos.

- Dar y recibir feed-back.

- Comunicarse de forma efectiva.

c- Area Yo/ Los Otros. Relacionarse con los otros de forma efectiva.

- Ser asertivo.

- Influir en la personas y en los sistemas.

- Trabajar positivamente en los grupos.

- Expresar los sentimientos de forma constructiva.

- Inspirar confianza en los demás.

- Escuchar, comprender y tolerar. d- Yo / Situaciones Específicas:

- Referidas a la propia educacion: estudiar de forma eficaz, descubrir las opciones educativas más adecuadas, tomar decisiones académicas, elegir itinerarios adecuados.

- Referidas al Trabajo: buscar y descubrir opciones de trabajo, como encontrar trabajo y conservarlo, enfrentar el desempleo, equilibrio entre el trabajo y otras areas de la vida.

- Referidas a la Casa: mantener la casa, elegir un estilo de vida, , convivir con los demás.

- Referidas al Tiempo Libre: elegir entre opciones de vida saludable, aprovechar el ocio.

- Referidas a la Comunidad: ser un consumidor habilidoso, descubrir y utilizar los recursos comunitarios, desarrollar una conciencia social.

 Entrenamiento en la prevención de Sustancias Tóxicas: todo tipo de programas sobre el tabaco, alcohol y drogas. Programas de Educacion para la Salud.

 Intervención psicopedagógica para el Desarrollo de la Auto-Gestión de la Conducta:

- Estrategias cognitivo-conductuales: modelado, auto-instrucciones, resolucion de problemas...)

- Estrategias relacionadas con la Atribución: enriquecimiento ambiental, entrenamiento en control personal (mejora de habilidades relevantes), entrenamiento en resignación (abandono de objetivos poco realistas, entrenamiento en atribución.

- Programas de Intervención: habilidades sociales, autoconcepto, valores, toma de decisiones.

 Intervención Psicopedagógica para desarrollar Habilidades Vitales:

- Supuestos básicos.

- Estrategias y Técnicas desde el Enfoque de la Educacion Psicológica: escucha activa, dialogo, relajación, técnica asertivas, solución de problemas interpretacion de situaciones, tecnicas de busqueda de trabajo.

- Estrategias fundamentadas en el Aprendizaje Social: modelado, refuerzo, feed-back, role-playing, simulación de casos.

- Otros procedimientos psicopedagógicos: entrenamiento asertivo, técnicas de inoculacion de estrés, reestructuración cognitiva, imaginación emotiva, desensibilización sistemática (relajacion progresiva, listado de temores, jerarquizacion de situaciones ansiogenas, visualizacion de situaciones amenazantes).

Como se puede observar dentro de este campo son infinitas el número de intervenciones y actividades que pueden desarrollarse, para perseguir la autonomía de un alumnado que debe estar correctamente preparado para integrarse en el entorno del que forma parte.

Es por ello un ambito de acción que no debe dejarse al libre albedrío para que la verdaera autogestión funcione en las decisiones de los alumnos.

I- LAS TECNICAS DE ESTUDIO O TRABAJO ESCOLAR.

La progresión positiva del alumnado a lo largo de las etapas educativas precisa que el alumna conozca, use y domine un conjunto de técnicas que propicien el éxito académico en sus estudios. La lucha contra el fracaso escolar es siempre un punto de partida muy importante en todas las leyes educativas, que intentan por todos los medios mejorar los resultados de unos alumnos cuyas motivaciones son muy variadas y diversas.

Es por ello que este tipo de técnicas debieran ser conocidas por todos los alumnos, para que no sea la falta de recursos y hábitos las que muchas veces generen ese fracaso que de forma endémica se eterniza en determinados grupos sociales.

Su trabajo es un punto obligado, pudiendo utilizar este espacio de la materia de Atención Educativa como un escenario ideal para su desarrollo.

Son diversos los contenidos o saberes que pueden ilustrar su desarrollo, basándose en la variedad de métodos existentes, algunos de los cuales se pueden exponer a continuacion:

- Diferencias entre métodos y hábitos.

- Factores que condicionan el trabajo escolar.

- Secuencia del Trabajo Escolar: atender,entender aprender.

- Factores que favorecen el aprendizaje: personales (personalidad, voluntad, interes, motivación, continuidad), fisiológicos (descanso y concentración) y ambientales (tranquilidad y recursos).

 Tecnicas de Trabajo Escolar:

- Técnicas que facilitan el estudio: Adquisición de la Informacion (lectura, observación y analisis); organizacion de la informacion (toma de apuntes, fichas de trabajo); Comprensión Escrita (subrayado, esquema, resumen); Representación (mapas conceptuales, Esquemas Simbolicos).

- Técnicas que Favorecen el Aprendizaje: Resolución de Problemas, Recuros Mnemotécnicos, Estudio).

- Técnicas de Aplicación: trabajo individual y de grupo, tecnicas de espresion oral (exposición, improvisación), tecnicas de expresion escrita (trabajos monograficos, recursos de investigación, referencias bibliograficas, exámenes)…

Será importante el dirigir tales actividades hacia campos o disciplinas científicas que despierten la motivación del alumnado, con el fin de que lleven a cabo el uso de las mismas mediante su trabajo posterior en las materias de aprendizaje.

El uso de diversos medios como revistas especializadas, periódicos, enciclopedias así como las TIC y las informaciones de los medios de comunicacion nos brindará una plataforma lo suficientemente amplia como para proceder al trabajo de este tipo de técnicas, cuyo uso favorece su dominio.

J- EL DESARROLLO AFECTIVO-SEXUAL DEL ALUMNADO Y LAS RELACIONES PERSONALES.

El desarrollo afectivo sexual de los jóvenes es algo que no podemos dejar al libre albedrío para su desarrollo. Es necesario que desde el sistema Educativo se aporten determinadas premisas que favorezcan la madurez progresiva del alumnado a lo largo de todas las etapas educativas.

Vivimos en una sociedad multicultural, los medios de comunicacion nos aportan todos los días muchos sucesos en este campo que no nos dejan neutrales ante dichos casos. Todos nos vamos formando prejuicios, principios y leyes de actuación que es necesario que esten dotadas de un civismo y ética adecuadas, con el fin de que el respeto entre las personas sea el fin más perseguido.

La variedad de relaciones sexuales existentes, las enfermedades de transmisión sexual, los embarazos no deseados, las situaciones de abuso sexual, el maltrato, la violencia de género, etc...son temáticas que hay que abordar, pues hay que conseguir que los alumnos maduren en este campo lo mejor posible. Por ello, no solo hay que transmitirle contenidos, sino también ayudarles a construirse como personas libres y autónomas. La educacion de los pensamientos y sentimientos ha de estar presente en las aulas, porque son seres que se emocionan y sienten desde siempre.

Aunque pensemos que este tipo de trabajo puede ser mejor desarrollado por especalistas, no deja de tener sentido el que de forma guiada y con los materiales oportunos, los profesores puedan aportar su “grano de arena“ a esta formación que es tan importante para los alumnos.

Los contenidos, principios y saberes a aportar en este campo podrían ser los siguientes:

- La autoestima en el desarrollo del individuo.
- Consecuencias de una alta o baja autoestima.
- Las habilidades sociales como efecto de la autoestima.
- Autoestima y convivencia.
- Extereotipos sexuales y modelos de conducta masculina y femenina.
- Culpabilidad y diferencias entre el sexo masculino y femenino.
- La igualdad de género. Influencia de la comunicacion.
- El sexismo, creencias y actitudes pre-establecidas. Contradicciones.
- Prejuicios y estereotipos a superar.
- La sexualidad de la personas, tipos de relaciones.
- El abuso sexual, el maltrato sexual.
- La seduccion, la presión, el chantaje o la violencia fisica.
- La igualdad entre las diferentes orientaciones sexuales.
- Sexismo y homofobia.
- La influencia y la presiòn del grupo.
- La sexualidad como vivencia personal y afectiva.

Aunque los conceptos aquí expresados pueden ser percibidos como amplios e ilimitados, tengo que decir que mediante la aportacion de los materialas encontrados en la guía „“ Ni Ogros ni Princesas“ aportarán de forma muy precisa el tipo de actuaciones a trabajar en cada uno de los niveles de la ESO, con lo que los profesores solo tendrán que seguir el desarrollo de los materiales aportados, siendo fácil y sencillo el desarrollo de cada una de las sesiones a trabajar.

Dicha guía aporta 12 sesiones por nivel de la ESO, con lo que se puede dedicar un espacio de tiempo que considero que no se puede dejar de lado.

K- LA EDUACIÓN INTERCULTURAL COMO BASE PARA UNA CONVIVENCIA PACIFICA ENTRE LAS PERSONAS.

La diversidad cultural existente hoy en día en la sociedad hace que la cuidadanía tenga que adaptarse a las diferencias que de todo tipo pueden tener los grupos que componen nuestro entorno. La existencia de diversas etnias o comunidades procedentes de distntos países acarrea muchas veces problemas de convivencia que se producen por una falta de madurez en las personas, que siempre suponen una cierta violación de los derechos que determinados grupos deben tener, a pesar de proceder de otros países.

No podemos establecer en la convivencia de las personas la situacion endémica de que los grupos mayoritarios le digan a los “minoritarios“ como deben pensar, comportarse y actuar.

La exclusión social que muchas veces afecta a determinados grupos debe ser afrontada de forma madura, con el fin de que tengamos una mayor empatía y aceptacion de las diferentes costumbres, formas de vida, pensamientos e incluso percepciones de la propia realidad.

Por ello, dentro de este ámbito se pueden planificar una serie de actuaciones que vayan haciendo ver a nuestros alumnos las injusticias que muchas veces afectan a determinados grupos sociales. Los prejuicios y estereotipos sociales hacen un gran daño en la verdadera integración de los seres humanos. La falta de derechos y oportunidades que se producen en el mundo no deben dejarnos inmunes, siendo necesario el planificar una serie de tareas, prácticas y debates que supongan para nuestros alumnos un punto de partida que les ayude a superar dichas injusticias, muchas veces sin

fundamento alguno y que no permiten sino la confrontacion entre las personas, segun su procedencia geográfica, étnica o cultural.

La variedad de contenidos y saberes a exponer en este campo es bastante amplio, debiendo al menos dedicar un tiempo a su trabajo para beneficiar las conductas civicas entre todo nuestro alumnado, independientemente de la procedencia de cada uno.

Expongo, por ello, a continuacion algunos de los contenidos a tener en cuenta en este apartado, no menos importante que los demás:

- Multiculturalidad y sociedad.
- Conceptos de exclusión social e Inclusión.
- Inclusión y Ciudadanía Social.
- Marginacion Social y Pobreza. La xenofobia y el racismo.
- Dimensiones de la Exclusion Social a- Criterios economico.

b- La dimensión educativa.

c- El trabajo

d- La salud

e- La vivienda.

- El continuum integración- exclusión social.
- Factores que favorecen o que dificultan la exclusión-integración social: laborales, económicas, culturales, personales y sociales.
- Consecuencias de la Exclusión Social
- Los Derechos Humanos. Injusticias en el Mundo.
- Los estereotipos y prejuicios sociales. Forma de afrontarlos.
- Diversidad Cultural e Integración.
- Los procesos de Percepcion de las Personas: I- Formacion de impresiones.

II- Factores que influyen en la percepcion de las personas.

III- Los procesos de Inferencia.

IV- Las diferencias actor-observador en las percepcion.

V- Los errores y sesgos de la atribucion. Funciones de la Atribución.

- Altruismo y conductas de ayuda entre las personas.

Considero que la cantidad de tareas a realizar en este campo puede generar un cambio en el pensamiento asi como en las concepciones que todos tenemos sin fundamento alguno sobre determinados grupos de personas por el simple hecho de proceder de otro entorno geográfico, por la forma de vestir, costumbres y percepciones de vida que se entrecruzan de forma irremediable.

Una sociedad como en la que vivimos debe preparar a las personas a aceptar y convivir de forma coherente con los distintos grupos existentes, que se van multiplicando por multiples causas.

Por ello, el trabajo de este ámbito beneficiará al alumnado y permitirá superar al menos la mayoría de percepciones equivocadas que algunos puedan tener.

L- LA ORIENTACIÓN ACADEMICO PROFESIONAL, PARA FAVORECER EL PROGRESO ACADEMICO Y PROFESIONAL DEL ALUMNADO.

La orientació académico profesional es un tema fundamental en el progreso del alumnado a nivel no solo profesional sino personal, economico, vital, etc...Es este un proceso amplio y complejo que además de tratarse en las sesiones de tutoría de los grupos requiere luego un proceso de analisis y busqueda de informaciones que cada alumno/a debe hacer si quiere realmente llegar a „“buen puero“.

Todo ello requiere la planificación de un conjunto de actividades y tareas que trabajen distintos campos a lo largo del progreso del alumnado en las etapas educativas. Son distintos los campos que deben tenerse en cuenta si queremos que dicho proceso sea lo más completo y eficiente posible.

Por ello este ámbito puede ofrecer ese conjunto de tareas y actividades, muchas de las cuales reciben la suficiente atención por falta de tiempo.

Se dispone de base documental para ofrecer al profesorado un conjunto amplio de tareas que permitan que los alumnos no solo se conozcan mejor a sí mismos, sino que también se les capacite para una buena toma de decisiones que cuente con un correcto conocimiento de las opciones académicas existentes, así como de las consecuencias que cada una de las decisiones pueda tener en su futuro académico.

Es por ello, una temática importante, que basaré en el programa de Elvira Repetto Talavera denominado

„“Tu Futuro Profesional“. Considero que dicho programa es lo suficientemente amplio y completo como para dotar tanto al profesorado como al alumnado de un conjunto de tareas que favorezcan dicho proceso de orientacion.

Los alumnos podrán ir conociendo todos y cada uno de los factores que condicionan las decisiones que nunca se deben dejar a la ligera y que, por ello, debe de tener la máxima atención en lo que a su desarrollo se refiere.

Entre los contenidos a ofertar y trabajar con el alumnado se exponen los siguientes:

a- Autoconocimiento:

- Caracteristicas propias y ajenas.
- Habilidades e intereses personales.
- Habilidades sociales.
- Comunicacion verbal y no verbal.
- Clarificacion de valores.
- Metas individuales y grupales.
- Aptitudes e intereses.
- Influencias en la vida. Priorizacion de valores.

Habilidades de relaciones interpersonales. Conocimiento de los demás.

b- Toma de Decisiones.

- Algunas elecciones de la vida.
- Razones de las preferencias.

- Identificacion de destrezas de odio.
- Fases del proceso de toma de decisiones.
- Enumeración y clasificacion de las aficiones.
- Como otras personas influyen en las decisiones.
- Seleccion de decisiones futuras.
- Analisis de los exitos y los valores sub-yacentes.
- Obstáculos para la toma de decisiones satisfactorias.
- Diseño de proyecto de vida.

c- Exploracion de la Carrera Profesional.

- Ambitos de las actividades y sus normas.
- Ocupaciones de miembros de la familia.
- Recompensas no monetarias del trabajo.
- Diferencias entre trabajos.
- Rol y función.
- Ocupaciones del futuro. Cambios de trabajo.
- Empleo del tiempo libre.
- Intereses profesionales.
- Satisfacción laboral y ocupaciones.
- Identificación de habilidades y ocupaciones futuras. d- Planificación y Gestión de la Carrera Profesional.
- Conocimiento de las etapas educativas.
- Formación ocupacional y acceso al empleo.
- Caracteristicas de la educacion post-obligatoria.
- Capacitacion profesional a través de la Formacion Profesional.
- Preparacion de las ocupaciones a través de los modalidades del Bachillerato.
- Relacion entre las áreas de aprendizaje y las familias ocupacionales.

- Seleccion de la Familia Ocupacional y de las Ocupaciones preferidas.
- Elaboracion del Curriculum.
- Posibilidades formativas y ocupacionales del entorno.
- Educacion y Formacion Permanente.
- Capacitacion profesional a través de la formación Profesional de Grado Superior.
- Acceso a la universidad.
- Conocimiento y organizacion de los recursos para la busqueda de trabajo.

Como queda claramente establecido, las posibilidades de trabajo en este campo son muy amplias y repercutirán en una toma de decisiones lo más madura posible, por la infuencia que podrá tener en el futuro academico profesional de los alumnos.

LL- EL TRABAJO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.

El tema de los Temas Transversales es de sobra conocido por todos los docentes. Han tenido siempre su lugar en todas las leyes educativas a lo largo de la historia y no podía ser menos en esta última.

La aportación que dejan siempre permiten al alumnado su desarrollo integral, favoreciendo una mejor sensibilización hacia temas diversos que siempre han estado en la sociedad y que deben ser tenidos en cuenta.

La crisis generalizada de valores que se ha ido dando en la sociedad, reflejada en los problemas ,carencias, necesidades, desventajas, problemas de racismo, violencia, discriminacion, etc...lleva a plantearnos el trabajo de los temas transversales como algo muy necesario en nuestra formacion.

El trabajo en Atención Educativa queda asegurado en el tratamiento de los campos expuestos hasta ahora. Pero también se pueden abordar de forma directa, aplicando actividades a cada uno de esos temas que siempre hemos considerado en nuestras programaciones.

Los temas transversales a considerar son los de siempre. A saber, tenemos:

- Educacion para la Paz.
- Educacion Moral y Civica.
- Educacion Ambiental.

- Educacion para la Igualdad de Oportunidades.
- Educacion del Consumidos.
- Educacion Vial.
- Educacion para la Salud y Educacion Sexual.
- Educacion de Consumido.
- Educacion Medio Ambietal
- Educacion Vial.

Las posibilidades de incluirlos de forma directa en el area de Atención Educativa garantizará que no se deja de lado ninguno de ellos, por la importancia que tienen.

Los contenidos o saberes serán los de siempre, pudiendo hacer uso de muchos recursos para el trabajo de los mismos.

4- METODOLOGÍA A SEGUIR PARA EL DESARROLLO DE LOS ÁMBITOS DE TRABAJO.

El desarrollo de las sesiones será llevado a cabo por el profesorado que esté responsabilizado en el desarrollo de la materia en cuestión. Desde este punto de vista, se le proporcionarán al educador una serie de materiales, algunos referentes a libros que se deban comprar y otros referidos a materiales bajados de internet en los que se exponen trabajos de los temas en cuestión. Como elemento metodología y siempre cumpliendo la legislacion vigente, se cumplirán los siguientes principios en todo momento:

- Enfoque globalizador.
- Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado.
- Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado.
- Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos.
- Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente.
- Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.

En consecuencia, en el diseño de situaciones de aprendizaje se debe atender, al menos, a las siguientes características:

- Ser estimulantes, interdisciplinares, integradoras e inclusivas.
- Estar bien contextualizadas y conectadas con la realidad.
- Ser respetuosas con las experiencias del alumnado.
- Su resolución debe conllevar la construcción de nuevos aprendizajes.
- Deben ajustarse a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Transferible. Deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado.
- Favorecer diferentes tipos de agrupamientos.
- Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

El profesorado siempre tendrá a su disposición materiales suficientes para el desarrollo de los diversos temas, en la mayoría de casos con sesiones totalmente desarrolladas de cada una de las sesiones.

No hará por ello falta que deban tener una formacion especializada para su desarrollo, pues se les dará el trabajo casi totalmente heho. Sí hará falta una cierta motivacion y responsabilidad para un adecuado trabajo en las sesiones de los grupos afectados.

Tendremos que planificar y secuenciar las temáticas a desarrollo con cada grupo, a fin de evitar la repetición de determinadas temáticas e incluso la evitación de algunos de ellos en funcion del tipo de profesor que se dedique a su impartición.

Esto afectará sobre todo cuando dicha materia afecte a todos los grupos y niveles de la ESO, algo que ocurrirá el curso que viene con la impartición total de la nueva ley educativa.

5- FUENTES DE INFORMACIÓNN O DOCUMENTACION A UTILIZAR PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES.

Se van a exponer en este apartado del tema, la localización y referencia exacta del tipo de materiales a utilizar por el profesorado que tenga que impartir la materia. Dicha informacion se da para facilitar el trabajo de los profesores, que no tendrán que ponerse a buscar el tipo de situaciones de aprendizaje que deban trabajarse en los grupos de clase.

Es oportuno siempre aportar dicho material para cumplir la siguientes funciones:

a- Establecer una linea clara de intervención por parte del centro en el desarrollo de la materia, aunque se refiera a aspectos no curriculares.

b- Favorecer que el trabajo no suponga una elección al libre albedrio de los contenidos y aspectos que deben ser tratados en cada uno de los grupos.

c- Establecer equivalencias de trabajo entre los grupos de un mismo nivel, para que hay un intento en el que, al menos, al final de curso, se hayan trabajado las mismas temáticas.

d- Favorecer, por ello, una adecuada secuenciacion a lo largo de los cursos y niveles, para que todos los alumnos sean receptores de dicha formación.

e- Impedir que los profesores toquen diversas temáticas al libre albedrio, sin criterios de orden y evitando simplemente gustos e intereses particulares para su desarrollo.

f- Desarrollar una mayor implicación del profesorado hacia la materia, que vera como tanto las temásticas como las situaciones de aprendizaje le son facilitadas, permitiendo una cierta facilidad en el desarrollo de las diversas temáticas a ofrecer.

Voy por ello a ir estableciendo las fuentes de información que irán permitiendo el desarrollo de cada línea de trabajo de las expuestas en los apartados anteriores de la programación. Ire en adelante, exponiendo cada una de ellas, para que quede documentado de forma adecuada y el centro pueda siempre favorecer un criterio de esponsabilidad en su desarrollo.

A- PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.

Para el desarrollo de esta temática, el profesorado dispondrá de materiales publicados que se exponen a continuacion. Entre los diverso programas de desarrollo de la inteligencia, he opotado por el Progresint, como medio para la estimulacion de las habilidades de la Inteligencia.

Se utilizará para el desarrollo de la sesiones el libro „“Progresint“, de Carlos Yuste Hernanz en lo que se refiere al Nivel 3 (dicho nivel vale tanto para los últimos cursos de Primaria como para los 1º de la ESO, sobre todo teniendo en cuenta que dicha temática no ha sido propiamente trabajada en el alumnado). Por otro lado, tenemos el mismo libro (Progresint) referido al nivel 4 (totalmente válido para la Enseñanza en Secundaria).

En dichos libros se explican de forma teórica las distintas áreas a abordar, así como ejemplos de tarea que formarán rápidamente a los profesores que afronten la materia de Atención Educativa.

En lo que se refiere a los materiales del NIVEL 3, se deberán adquirir los materiales referidos a los

„“libros del alumno“ con el fin de tener una guía adecuada para su trabajo en clase. Cada cuadernillo dispone de actividades para realizar en clase. Los materiales que yo compraría serían los siguientes:

- Cuadernillo 15, referido a los Fundamentos del Razonamiento.
- Cuadernillo 16, referido a la Comprensión del Lenguaje.
- Cuadernillo 17, referido a Estrategias de Calculo y Problemas Numérico Verbales.
- Cuadernillo 18, referido a Pensamiento Creativo.
- Cuadernillo 19, referido a Orientación y Razonamiento Espacial.
- Cuadernillo 20, referido a Orientación y Razonamiento Espacial.
- Cuadernillo 21, referido a Atención-Observación.
- Cuadernillo 22, referido a Memorias y Estrategias de Aprendizaje.

Los materiales del NIVEL 4, también se tienen multitud de libros para el alumno, entre los que yo tendría en cuenta los siguientes:

- Cuadernillo 23, referido a Razonamiento Logico Inductivo y Proposicional.
- Cuadernillo 25, referido a estrategias de Calculo y Resolucion de Problemas.
- Cuadernillo 26, referido a estrategias de Calculo y Resolución de Problemas 2.
- Cuadernillo 29, referido a Velocidad y Comprensión Lectoras.

- Cuadernillo 30, referido a Estrategias y Técnicas de Aprendizaje.
- Cuadernillo 31, referido a Estrategias de Regulacion y Motivación para aprender.

Por supuesto el resto de cuadernillo supone muchas más actividades, siendo totalmente útiles para su desarrollo,si el centro decide adquirirlo.

Se supone que, aunque yo apuesto por este tipo de programa de desarrollo de la

inteligencia, cualquier otro tipo de programa podría tener su utilidad y ser usado en el propio centro.

B- ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS EN EL ALUMNADO.

El desarrollo de esta temática supondrá el uso de metodologias determinadas en el trabajo de las temáticas expuestas en la programación. Sin referirse a libros específicos, supone más la planificación de una serie de situaciones de aprendizaje, junto con las aportaciones teóricas de un conjunto de informaciones que deben ser transmitidas de forma directa al alumnado.

Para ello, habrá que preparar el material específico de las informaciones a transmitir, que serán facilitadas a los profesores encargados de impartir la materia.

Habrá una parte teórica de informacion, simple y fácil de transmitir al alumnado, sobre todo el referido a las varialbles personales que afectan al conocimiento, a las variables de la tarea y a las variables de contexto.

Los contenidos referidos a la aplicacion de estrategias cognitivas y metacognitivas supondrán, como he dicho, la aplicación de metodologías validas para el trabajo de situaciones de aprendizaje de las otras temáticas a afrontar.

Se constituye este como una temática que impregnara los contenidos a trabajar en el resto de los campos, que a buen seguro dotará del grado de competencia adecuado en lo que al control de la conducta y aprendizaje se refiere.

C- DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA EN EL ALUMNADO.

El trabajo de esta temática se expondrá totalmente desarrollada a través de los documentos de trabajo que se han obtenido de internet y que suponen una fuente de informacion bastante importante y útil.

Independientemente de la existencia de Programas Específicos de Desarrollo de la Autoestima existentes en el mercado, considero que la cantidad de materiales y recursos propios que se compartirá con el profesorado serán más que suficiente para su trabajo a lo largo del curso.

Algunos de esos materiales son libros completos con un número más que suficiente de páginas donde se trabajan todos los aspectos que condicionan el autoconcepto de los alumnos.

Se exponen cuadernos de ejercicios que incluyen evaluaciones completas de la autoestima del alumnado, junto con actividades para la mejora de la misma.

Dichos materiales serán compartidos a través del drive, permitiendo que el profesorado pueda acceder a ellos de forma directa para su trabajo y exposición en clase. Algunos libros pueden llevar algo de teoría, pero a lo largo de su desarrollo se exponen multitud de dinamicas que pueden ser trabajadas en clase.

Estará más que asegurado la cantidad y calidad de materiales para el trabajo de está temática.

D- DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL ALUMNADO.

El desarrollo de esta temática supondrá el trabajar sobre los contenidos de un libro. En este caso el libro que podría suponer una referencia sería el siguiente: „“Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social 8PEHIS)“.

En dicho libro se exponen los distintos tipos de habilidades sociales a trabajar en el alumnado. Eso sí, los profesores se encontrarán en este libro con principios de actuación y ciertos procedimientos a tener en cuenta, teniendo que ser el propio profesor el que planifique de forma total las situaciones de aprendizaje a exponer en clase. Requerirá por ello un cierto trabajo anterior por parte del docente que tome dicho libro, que debe adquirir el centro si estuviera interesado en ello, como directriz de su trabajo. Por otro lado, y siempre para facilitar el trabajo, se han obtenido de internet unos cuantos documentos, algunos de ellos lo suficientemente extensos como para que pueda trabajarse de forma directa en las aulas. Algunos de dichos documentos son ciertamente extensos, pero, a lo largo de su desarrollo todos disponen de actividades para ser utilizadas con el alumnado.

Considero que se dispone de material suficiente comp para abordarlos durante un tiempo más que suficiente, no estando exentos de buscar más material por internet. Hay suficiente información como para asegurar el trabajo de dicha temática en los diferentes grupos.

Por supuesto, no hace falta exponer la existencia de materiales publicados que pueden ser comprados por el centro en librerías específicas.

E- LOS PROCESOS DE TOMA DE DECISIONES EN EL ALUMNADO.

Siguiendo los procedimientos usados en casi todos los campos, se han ido obteniendo documentos de internet que facilitarán el trabajo de dicha temática en el aula. Han sido suficientes los recursos obtenidos para su desarrollo en clase.

Uno de los documentos más importantes para su uso hace referencia al programa „“Construyendo mi Futuro“ donde encontramos cuadernos de trabajo para los estudiantes y los tutores en cada uno de los niveles de la ESO, con un suficiente numero de páginas y actividades a trabajr con el alumnado.

He introducido un documento referido a direcciones y páginas que pueden favorecer el trabajo de dichos procesos de toma de decisiones.

Hay otro documento referido al curso de 4º de ESO por su impotancia a la hora de terminar la etapa.

Una vez más hacemos referencia a la gran cantidad de recursos existentes en las librerias para acceder a su compra si el centro lo estimase oportuno. Son multiples los programas existentes que pueden ser adquiridos si se valora su uso por parte de los profesores que imparten dicha enseñanza.

F- DESARROLLO Y CLARIFICACION DE VALORES.

Una vez más expreso que hay siempre recursos publicados en librerías donde el centro puede disponer de programas destinados al desarrollo de este campo. Como siempre hemos ido obteniendo diversos documentos de internet que nos proporcionan multitud de recursos para el trabajo en el aula.

Han sido bastantes los documentos encontrados para el trabajo de los valores en el aula. El profesorado, al gual que en los demás campos, tiene asegurado las propuestas de trabajo para el tiempo que considere oportuno. Los documentos son suficientemente extensos para disponer de suficientes dinámicas y tareas sobre el tema.

G- LA MOTIVACIÓN.

El trabajo de la motivacion tendrá de forma inexcusable una parte ciertamente teórica, encaminada a que los alumnos conozcan y valoren el conjunto de factores que pueden condicionar sus motivaciones a la hora de abordar objetivos.

Es importante que conozcan las consecuencias de abordar las actuaciones de su vida con una u otra motivación y demás tipos de factores ya explicados anteriormente.

Hay programas especificos que han sido publicado y que podrian ser comprados por el centro en su momento.

Al mismo tiempo, hemos recogido documentos de internet que de alguna manera propicien el tranajo de esta temática, tan importante como las demas.

H- LA AUTOGESTION DE LA CONDUCTA Y EL DESARROLLO DE CONDUCTAS VITALES.

En este apartado el centro tendrá que planificar la compra de materiales publicados para su desarrollo de forma especifica.

Al mismto tiempo también serán utiles el uso de programas del campo de la Salud, donde el tratamiento referido a temáticas sobre el tabaco, alcohol y drogas podrán formar parte de su trabajo en el aula.

También los programas dirigidos al desarrollo personal tendrán validez en este apartado.Tales como los referidos a las habilidades sociales, el desarrollo del autoconcepto, el desarrollo y clarificacion de valores, etc....

Por supuesto que buscaremos actividades y planes publicados por internet, que permitan al profesorado tener recursos suficientes para iniciarse en este campo.

No dejo de lado la posibilidad de crear diversos materiales propios, que aporten tareas y concienciación de cada uno de los puntos que se fueron desarrollando en el apartado anterior de la programación.

I- LAS TECNICAS DE ESTUDIO O TRABAJO ESCOLAR

Son muchos los documentos que ya tenemos elaborados para el trabajo de este campo entre el profesorado. Al ser un tema que se da dentro del Plan de Acción Tutorial, se dispone de varios tipo de documentos para su trabajo.

Del mismo modo que en los demás campos tenemos mucho material en internet para favorecer su puesta en acción. El profesorado deberá hacer uso del mismo bien sea relacionandolo con otros materiales no curriculares, o con las diversas materias. Todo con el fin de hacer util la adquisición, conocimiento y uso de dichas estrategias que pueden facilitar tanto el aprendizaje de los alumnos.

Tema de vital importancia que deberá ser trabajo todos los cursos en los distintos niveles de enseñanza.

J- EL DESARROLLO AFECTIVO SEXUAL Y LAS RELACIONES PERSONALES.

El desarrollo y trabajo de este ambito se llevará a cabo con el uso de la guía titulada „“Ni Ogros ni Princesas“ donde aparecen totalmente detalladas 12 sesiones para cada nivel de la ESO, que pueden utilizarse con todo lujo de detalles e informaciones diversas que permitiran que cualquier profesor pueda llevarlas a cabo.

Aunque seha utilizado dicha guia como base de su desarrollo, no estamos exentos de otro tipo de material que pueda obtenerse bien a traves de las librerías especializadas, como de talleres que puedan ofrecerse desde fuera del centro, o incluso ayudándonoes de internet para su trabajo.

K- LA EDUCACION INTERCULTURAL.

Para el trabajo de este campo hemos obtenido material variado de internet sobre distintos puntos que pueden ser muy bien utilizados por los profesores.

Independientemente de las posibilidades de realizacion propia, del que disponemos de algún material, existe también librería especializada sobre la temática en cuestión.

El profesorado deberá tratar dichos temas con la suficiente objetividad y siguiendo las indicaciones y formación teórica que puedan aportar dichos materiales de los que disponemos para el inicio de su trabajo en las clases.

L- LA ORIENTACION ACADÉMICO PROFESIONAL DEL ALUMNADO.

Para su trabajo el centro debe hacerse con los libros correspondientes al programa „Tu Futuro Profesional“ de la autora Elvira Repetto Talavera.

Se dispone de dos libros como cuaderno para profesores y 3 libros para los alumnos, dirigidos a alumnos entre 12-18 años.

Dispone dicho programa de suficientes actividades, que en algún caso pueden requerir de cierta actualización, para su trabajo en clase durante un tiempo prolongado.

A partir de dicho material, se puede hacer uso de otras páginas que aborden los caminos educativos que deben y pueden tomar los alumnos, según el curso en el que se encuentren.

Por supuesto hay muchos tipos de páginas en internet que permiten el trabajo de muchos de los indicadores y factores que pueden influir en las decisiones del alumnado.

LL- EL TRABAJO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.

Este campo ha sido lo suficientemente tratado en la leyes educativas que se han ido desarrollando en los ultimos años. La diversidad de materiales encontrados en internet es muy amplia al respecto, lo cual facilita mucho su trabajo por parte del profesorado que imparta dicha materia en los institutos.

Tambien, como en los demás casos, hay suficiente material publicado, que el centro puede comprar si lo considera imprescindible.

Habrá que iniciarse con el trabajo de los diversos temas que hemos encontrado en internet, y que será un buen punto de partida para el trabajo en clase. La sensibilizacion del alumnado hacia diversos temas pueden ser lo suficientemente importantes como para no dejarlos de lado en la formación integral del alumnado.

6- PLANIFICACION Y GESTIÓN DE SU DESARROLLO.

Con el fin de facilitar su trabajo de forma ordenada en clase, es necesario llevar un registro de lo trabajado en las clases. Como inicio de las materias en los cursos que permite la nueva ley este año se podría considerar la diversidad de temáticas, teniendo que dejar cada uno de los profesores un registro adecuado de lo trabajado a lo largo del curso.

Es una acción importante, con el fin de evitar que la repeticion de temas o ausencia en el trato de algunas de las temáticas impuestas en dicha programacion pueda condicionar la formación a recibir por el alumnado.

De forma independiente al tipo de profesor que imparta dicha materia, hace falta una planificacion y secuenciación adecuada que oblige al trato de muchos campos o ambitos de actuacion que aquí he defendido como imprescindibles de considerar.

Todos los campos o temáticas establecidas tienen la misma importancia, siempre asegurando que a lo largo de la etapa de Secundaria se impartan todas y cada una de ellas.

Podemos organizarnos de varias maneras en su desarrollo:

a- Podemos tratar todas las temáticas en los diferentes cursos de la ESO, conforme la legislación vigente lo vaya permitiendo.

b- Podriamos tratar determinadas temáticas que considerarámos como más importantes en cada curso de la etapa de secundaria.

c- Podriamos seleccionar para cada curso y nivel, en funcion de las informacones que vayamos obteniendo del tipo de alumnado, aquellos temás que mayor influencia podrían tener en la formación de los alumnos objeto a los que vaya dirigida la materia a impartir. Requeriría un mayor nivel de implicación y toma de decisiones por parte de los profesores implicados en su trabajo. Para ello, el nivel de coordinación y preparación del equipo de profesores tendría que ser mayor.

Independientemente de la dirección a utilizar, será importante que la dirección del centro tenga bien claras las lineas a seguir para un adecuado desarrollo de la materia.

7- EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA MATERIA.

A lo largo del desarrollo del curso, los profesores tendrán que ir recogiendo tanto las impresiones del alumnado sobre la materia, como todos aquellos factores que pueden haber influido en su trabajo en el aula.

Será muy importante atender tanto a las necesidades y motivaciones del alumnado sobre los temas trabajados, como incluso la valoración que los propios docentes puedan tener del desarrollo de la misma. Como materia que permitirá a los alumnos el trabajo de determinados campos no estrictamente curriculares, tendremos que alcanzar algunas conclusiones con el fin de que en años o cursos venideros su desarrollo y trabajo en clase sea más fructífero para los alumnos.

No voy a esconder la necesidad de buscar y elegir profesorado lo suficientemente sensibilizado hacia el trabajo de las temáticas que tienen en esta materia. No podemos permitir que las posibilidades que encierra queden al libre albedrío de cualquier profesor que no tenga la suficiente motivación y entrega hacia dicha materia.

La retroalimentación tiene que ser un elemento que nos permita mejorar en el desarrollo de los beneficios que se podrían obtener en los alumnos de nuestro centro. Esperemos que así sea y que su utilidad sea útil durante los próximos cursos educativos.

8- CONCLUSIONES.

La planificación de la materia de Atención Educativa supone una oportunidad de abordar la formación de competencias y habilidades no curriculares que pueden perfeccionar al alumnado en todas sus dimensiones.

Las distintas fuentes del currículo suponen la consideración de múltiples factores, de los que la formación académica es solo uno de ellos. Son 4 las fuentes consideradas en la elaboración del currículo, con lo que la formación completa del alumnado no solo puede decantarse por el ámbito académico de forma exclusiva. Son necesarios los trabajos dirigidos a todas las facetas del ser humano, que en buena medida condicionarán un nuevo tipo de enseñanza en los próximos cursos.

Puede suponer, por ello, un buen punto de partida el trabajo de esta materia, que serviría como origen del trabajo de todos los contenidos que deberan ser tenidos en cuenta a lo largo de los niveles de enseñanza.

La planificación actual es solo el punto de origen de una materia que puede ser perfeccionada en los próximos cursos, dependiendo del profesorado que la imparta, en buena medida, el mayor o menor éxito de la misma, así como el calado que pueda tener en los destinatarios de la misma.

Dicha programación intenta servir de modelo para que el alumnado aproveche la carga horaria destinada a la misma, pudiendo ser en buena parte modificada por las aportaciones que el resto del claustro pueda ofrecer a lo largo del curso en cuestión.

- Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe, estos módulos también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, y la competencia digital a través de las actividades y el material digitales;

- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés;

- la competencia en conciencia y expresión culturales a través de actividades relacionadas con temas culturales.

El objetivo primordial es facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más

aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones les ofrecemos un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Los estudiantes de idiomas deben responsabilizarse de su propio aprendizaje y ser lo más activos posible al fijarse objetivos y trabajar para lograrlos. Se les ofrcen oportunidades para que los estudiantes describan sus contactos con la lengua inglesa, sus logros y se fijen objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Los alumnos/as deben guardar todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje. Además, se proporcionan unos cuadros Self-Evaluation cn los que el alunado puede reflexionar sobre su evolución

Perfil individual del estudiante en ESO

Los alumnos/as al inicio de cada curso se enfrentan a un desafío muy grande, ya que existe una diferencia abismal entre aquello a lo que estaban acostumbrados en Primaria y lo que se espera de ellos en Secundaria. Por ejemplo, es posible que en Primaria tuvieran más oportunidades para expresarse oralmente, pero casi todos los profesores/as coinciden en decir que la mayoría de los estudiantes llegan de Primaria con una base de inglés muy pobre. Sin embargo, con frecuencia se olvida que esta percepción puede tener su origen en el enorme cambio que sienten los alumnos/as al pasar de un nivel a otro. Utilizaremos dos importantes herramientas para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 1º de la ESO:

- un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos
- los cuadros de autoevaluación, que se pueden utilizar como punto de partida del Portfolio de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación resaltan lo positivo de su aprendizaje, destacando lo que han conseguido por encima de lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan

La evaluación formativa y sumativa

Llevaremos a cabo una evaluación continua o formativa (Formative evaluation), que permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada módulo y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. El profesorado puede contrastar el resultado de esta evaluación formativa con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as antes de calcular la puntuación final que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

Con la evaluación sumativa (Summative Evaluation), el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

Proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo, la mediación y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

- realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
- gestión del tiempo,
- desarrollo de habilidades comunicativas,
- delegación de responsabilidades,
- puesta en común de conocimientos y habilidades,

- fomento de la responsabilidad, y
- comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

Creación de grupos

El profesorado podrá formar grupos de cuatro o cinco personas (variará según las características del grupo). Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya normalmente buscarán a sus amigos/as.

Presentación del proyecto ante la clase

El profesorado podrá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

Asignación de tareas e investigación

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

Presentación del proyecto

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección.

COORDINACIÓN DOCENTE:

Este departamento tiene un grupo de WhatsApp que nos permite estar en constante comunicación y nos ayuda a coordinarnos de manera continuada. Asimismo, compartimos una carpeta en Drive para utilizar actividades y distintos recursos educativos.

Aspectos metodológicos con referencia a Enseñanza Digital durante el curso actual 23/24:

Tal y como queda recogido en nuestra programación didáctica, este Departamento no utiliza metodologías claramente diferenciadas en el trabajo diario con los cursos de Enseñanza Digital (grupos B de la ESO). El soporte de los Student´s Books es distinto (libro digital vs libro en papel) pero los contenidos y materiales utilizados son exactamente los mismos. La metodología para la enseñanza de idiomas utiliza continuamente las TICS y los numerosos materiales digitales y online, por lo que intentamos que todos nuestros alumnos se formen utilizando todos los materiales disponibles. Dentro del Proyecto de Enseñanza Digital se aborda la realización de un Proyecto común a varias materias (Desenredados) y nuestro Dpto hace su pequeña aportación, como se refleja en la memoria e informes de ese Proyecto.

3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del alumnado debe realizarse mediante una serie de criterios de evaluación que marcan lo que el alumno debe saber, comprender, y saber hacer en cada asignatura. En nuestra materia los contenidos se estructuran en cuatro bloques, cuyo valor ponderado en relación a la calificación global del alumno es el siguiente según los distintos niveles y que expresamos en las siguientes tablas:

1º - 2º - 3º- 4º ESO –Enseñanza Secundaria Obligatoria

1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

(LISTENING) 20 %

2. BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL

(SPEAKING) 10 %

3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

(READING) 20 %

4. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

(WRITING AND USE OF ENGLISH) 50 %

1º BACHILLER – Enseñanza Secundaria No Obligatoria

1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

(LISTENING) 20 %

2. BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL

(SPEAKING) 10 %

3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

(READING) 20 %

4. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

(WRITING AND USE OF ENGLISH) 50 %

2º BACHILLER- Enseñanza Secundaria No Obligatoria –FIRST & SECOND TERM

1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

(LISTENING) 10 %

2. BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL

(SPEAKING) 10 %

3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

(READING AND USE OF ENGLISH)

4. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

(WRITING)

80 %

2º BACHILLER- Enseñanza Secundaria No Obligatoria-FINAL TERM

1. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

(READING AND USE OF ENGLISH) 60 %

2. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

(WRITING) 40 %

Ciclo Grado Medio

1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

(LISTENING) 5 %

2. BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL

(SPEAKING) 5 %

3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

(READING

Tests:25%-Observ profesor:20%)45 %

4. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING AND USE OF ENGLISH Tests:25% Observ profesor:20%) 45 %

FPB 1º Y 2º

1. BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

(LISTENING) 5 %

2. BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL

(SPEAKING) 5 %

3. BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA

(READING

Tests:25%-Observ profesor:20%)45 %

4. BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING AND USE OF ENGLISH Tests:25% Observ profesor:20%) 45 %

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Modo de obtener la calificación de alumno. Estos son los instrumentos de evaluación que se utilizarán para comprobar el nivel de desempeño del alumno:

- Pruebas orales y escritas: Tests: reading, vocabulary, writing, grammar, listening comprehension, speaking and interaction, expresados en los cuatro bloques de destrezas (L,S,R,W), cuestionarios orales o escritos sobre lecturas o contenidos programados relacionados con la cultura anglosajona.

- Trabajos y exposiciones: workbook, cuaderno de clase, cuadernos virtuales, resolución de ejercicios, tareas para realizar en casa, textos de producción propia, exposiciones de un tema o trabajo,..., tanto en formato digital como en papel.

- Observación directa del profesor sobre cualquier actuación de los alumnos en las destrezas de la lengua extranjera: speaking y writing. Se observará la precisión y concentración con que los

alumnos realizan actividades tanto del libro de texto en papel como online, la corrección, puntualidad y presentación de trabajos de casa y de clase que se valorará la participación y calidad de trabajo en proyectos requeridos, interés, motivación, responsabilidad, participación, comportamiento y respeto hacia profesor y compañeros.

La evaluación se realiza de manera continuada, se emitirá una calificación con carácter informativo para el alumnado y las familias trimestralmente.

La calificación final se obtendrá calculando la nota media de los tres trimestres (Porcentajes que se aplicarán: 1ª evaluación= 20%, 2ª evaluación= 30%, 3º evaluación= 50%)

Para la calificación de tests escritos y orales, los criterios de calificación así como la puntuación aparecerán marcados en la misma prueba o se darán a conocer al alumno antes de su realización. Para la calificación de la observación directa del profesor en intervenciones en clase, cuaderno de ejercicios, cuaderno de clase, participación activa e interés en la asignatura y cultura anglosajona se podrán usar calificaciones del

0 al 10 y/o las siguientes pautas: A- Excelente; B- Buena; C- Normal; D- Pasivo, insuficiente.

Durante cada trimestre se podrán realizar varios tests, realizando la media para la obtención de la calificación

Copiar en exámenes, trabajos o pruebas de evaluación se considera falta grave, tal y como aparece en el decreto de convivencia en vigor. Ante dicha situación se tomarán las medidas recogidas en el reglamento de régimen interno del centro.

CALIFICACIONES

Una vez obtenida la información necesaria para evaluar al alumno se valorará la misma para expresarla en formato “0,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10”, sin decimales, entendiendo que el alumno supera esta área con calificación de 5 en adelante .Para la aproximación de decimales, solo se tendrá en cuenta el número entero, de esa manera una calificación final de 4.9 o 4.2 será 4.

- Sobresaliente (9, 10)
- Notable (7, 8)
- Bien (6)

- Suficiente (5)
- Insuficiente (4, 3, 2, 1/0)

La calificación «No presentado» solo podrá usarse cuando el alumno no se presente a las pruebas extraordinarias.

Talleres de conversación (desdobles)

Durante este curso solo se permite la realización de una hora de apoyo semanal en algunos grupos de ESO. Esta falta de asignación de horas (que por normativa deberían ser de hasta dos horas semanales de desdoble para práctica de conversación en grupos de más de 20) dificulta enormemente la práctica oral y ha motivado la reducción considerable del porcentaje en los criterios de calificación. También disponemos de la colaboración de la Auxiliar de Conversación Mariana Santos con un horario de 14 horas de lunes a miércoles. Está destinada a los grupos de Profundización y Mejora en inglés y a las asignaturas ANL, para la práctica de destrezas orales.

Se observan aspectos de fluidez expresiva (fluency), corrección gramatical, léxico- semántica (accuracy) pronunciación (pronunciation) y actitud y comportamientos adecuados (attitude and behaviour). El profesor de desdoble informará al profesor titular con una ficha de seguimiento del alumnado.

Plan de recuperación en curso actual.

Al ser una evaluación continua, se estima que un alumno que suspenda una evaluación podrá recuperarla si obtiene una calificación positiva en evaluaciones posteriores, siendo la calificación final la que indicará si el alumno es apto y supera esta área. En caso de no superar la asignatura a final de curso o de pérdida de evaluación continua, el alumno podría tener una convocatoria extraordinaria convocada por Jefatura de Estudios.

Para trabajar con las dificultades y que el alumno puede alcanzar los objetivos previstos, se promoverá un Plan de Trabajo en el Aula Virtual G Classroom (Reinforcement Class).

Procedimientos de evaluación para alumnos con ausencias JUSTIFICADAS en la fecha de realización de tests

Cuando un alumno justifique adecuadamente (según normativa) su ausencia durante la realización de un test en el plazo de tres días, el departamento utilizará la hora de clase de cada profesor para

llevar a cabo pruebas que favorezcan la evaluación del alumno. El alumno que no justifique adecuadamente su ausencia, obtendrá una calificación de 0 en ese test.

Los alumnos que pierdan el derecho a evaluación continua por haber acumulado un 30% de faltas de asistencia en un trimestre o que en el transcurso del curso hayan incumplido las normas para la realización de pruebas (por ejemplo, copia de trabajos, copia en los tests), deberán superar un ejercicio de test escrito o/y oral sobre los objetivos y contenidos establecidos en la programación. Este examen se realizará en junio en convocatoria de Jefatura de Estudios. En Bachillerato deberán presentarse en la convocatoria extraordinaria convocada por Jefatura de Estudios.

Plan de recuperación y organización de las pruebas de convocatoria extraordinaria para Bachillerato

Test escrito (ejercicios de Grammar, Vocabulary, Reading, Writing, Listening).

Se valorarán las pruebas para expresarlas en formato " Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente" y acompañado del formato numérico " 0,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10" , sin decimales y aproximando la cifra al número entero (4.9 será 4), entendiendo que el alumno supera esta área con calificación de Suficiente- 5 o más. De esta manera, el test escrito se valora con un 100%.

Actividades de recuperación de los alumnos con esta materia pendientes de cursos anteriores en ESO, FPB y 2°Bachillerato y alumnos repetidores:

PLAN DE REFUERZOS EDUCATIVOS DEPT. INGLÉS CURSO 2023/24

A. PLAN DE REFUERZO (PR) PARA ALUMNOS QUE PROMOCIONAN CON LA MATERIA PENDIENTE:

1. Los alumnos de ESO, FPB y 2° Bachillerato que no hayan superado inglés de cursos anteriores deberán trabajar de manera constante esforzándose por recuperar los contenidos que se han trabajado para ese nivel.

2. El profesor que imparte clase en el curso actual (nivel superior) dará las correspondientes indicaciones y supervisará el trabajo de los alumnos con el fin de que mejoren y sean capaces de superar las pruebas de test del nivel inferior. Los alumnos podrán consultar dudas, solicitar que se revisen sus tareas y escuchar recomendaciones al respecto.

3. Se propondrá, a tal efecto, el uso de un Plan de Trabajo para Pendientes del curso creando un aula virtual Google Classroom.

4. Con el fin de obtener una calificación de este área del curso de nivel inferior no aprobada, el alumno realizará las pruebas objetivas (tipo test escrito) correspondientes a cada evaluación y convocadas oficialmente por Jefatura de Estudios.

5. La prueba del primer trimestre corresponderá a lo que se trabaja durante ese período en ese nivel y tendrá un valor final del 20%.

6. La prueba del segundo trimestre corresponderá a lo que se trabaja durante el primer y segundo trimestre del nivel inferior y tendrá un valor final del 30%.

7. La pruebas del tercer trimestre corresponderá a lo trabajado en el primer, segundo y tercer trimestre y tendrán un valor final del 50%.

8. Es importante destacar la naturaleza continúa y sumativa del proceso de evaluación en inglés.

9. En caso de pérdida de la evaluación continua, el alumno podrá optar a aprobar la asignatura en la última convocatoria del tercer trimestre, que tendrá un valor final del 100%.

B. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO (PEP) PARA ALUMNOS QUE REPITEN CURSO ACTUAL:

Se establece un plan específico personalizado para aquellos alumnos que permanezcan en el mismo curso. En dicho plan, aquellos alumnos que se detecte que son capaces de superar la materia sin dificultad seguirán el ritmo normal de la clase.

Para aquellos alumnos que se detecte que tengan dificultades en nuestra materia, se hará un seguimiento personalizado de la tarea del alumno varias veces por trimestre ayudándole a organizar los ejercicios y ofreciendo nuevas fechas de entrega. Además se informará a las familias usando los cauces oportunos sobre la situación del alumno.

En ambos casos, se creará un aula virtual en Google Classroom.

C. MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO (MRE) PARA ALUMNOS QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN LA MATERIA EN EL CURSO ACTUAL.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se llevarán a cabo una vez que se detecte que el alumno presenta dificultades en nuestra materia.

Constan de un seguimiento personalizado de la tarea del alumno varias veces por trimestre, ayudándole así a organizar los ejercicios y ofreciendo nuevas fechas de entrega. Además se informará a las familias sobre la situación y el progreso del alumno.

Para ello, se creará un aula virtual en Google Classroom.

- Medidas de atención a la diversidad.

Utilizamos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, prestaremos mucha atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad: La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del Student's Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel. Ofrecemos, además, numerosas actividades de refuerzo a través de la clase virtual en Google Classroom, Reinforcement Virtual Class.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se encuentran en el Student's Book breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección Optional Grammar Extension (al final del Student's Book) y en el apéndice gramatical del Workbook, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Se seguirán las pautas sugeridas por el Dpto. de Orientación para adaptar o adecuar lo programado en los PAP de cada alumno, adaptándose a las circunstancias del momento.

4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los modelos para evaluar el proceso de enseñanza- aprendizajes trabajados y consensuados en CCP serán utilizados por este departamento. Durante el curso, en reunión de departamento, se realizarán diversos análisis de los resultados obtenidos por el alumnado con el fin de adecuar la metodología y ajustar los contenidos previstos. Además, se marcarán propuestas de mejora para las evaluaciones siguientes, indicando las modificaciones a la programación didáctica que se considere necesario realizar.

A continuación, incluimos una tabla de equivalencias para consultar los indicadores de logro de las competencias de cada bloque lingüístico.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Capta correctamente todos los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

1. Capta casi todos los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

1. Capta algunos puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

1. No Capta todos ni los puntos principales ni los detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes…)

2. Entiende casi todo lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas

2. Entiende parcialmente lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas

2. No entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas, bien en situaciones reales o simuladas.

3. Identifica correctamente el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

3. Identifica parte del sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

3. No identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, casi todas las descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho..

4.Le cuesta comprender, en una Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. No comprende, en una conversación informal en la que participa, ni descripciones, ni narraciones, ni puntos de vista ni opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Distingue, perfectamente, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre 5. Distingue, con el apoyo de la imagen, casi todas las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre

5.Tiene dificultad, con el apoyo de la imagen, para para distinguir las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación,

5 No distingue, con el apoyo de la imagen, ni las ideas principales ni la información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones) temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones). profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones) temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones).

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Hace correctamente presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación

1. Hace presentaciones breves y ensayadas casi sin errores, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación

1. Hace presentaciones breves y ensayadas con errores, poco estructuradas pero con algo de apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación

1. No es capaz de hacer presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación.

2. Responde correctamente a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

2. Responde casi sin problema a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

2. Responde con dificultad a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

2. No es capaz de responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés..

3. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Se desenvuelve casi sin problema en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. No se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

4. Participa correctamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta

4. Participa casi sin problema en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta

4. Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. No puede participar en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

5. Usa correctamente la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profeso

4. Usa casi sin errores la lengua extranjera como instrumento para comunciarse con sus compañeros y con el profesor.

4. Usa con errores la lengua extranjera como instrumento para comunciarse con sus compañeros y con el profesor.

4. No es capaz de usar la lengua extranjera como instrumento para comunciarse con sus compañeros y con el profesor.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Identifica correctamente, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

1. Identifica casi sin problemas y con ayuda de la imagen instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio)..

1.Le cuesta identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio)..

1.No es capaz de identificar, aún con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio)...

2. Entiende perfectamente los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

2.Entiende casi todos

2.Entiende con dificultad

2.No entiende

3.Comprende perfectamente correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

3.Comprende casi sin problemas correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

3.Le cuesta comprender correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

3.No comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros.

4.Entiende sin problemas información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

4.Entiende casi sin problemas información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

4.Tiene dificultad para entender la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

4.No entiende la información específica esencial en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

5.Comprende sin dificultad lo esencial (p.e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes.

5.Comprende lo esencial (p.e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes.

5.Comprende con dificultad lo esencial (p.e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes.

5.No comprende lo esencial (p.e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lo consigue No lo consigue totalmente Lo consigue con dificultad No lo consigue

1. Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

1.Completa con algunos errores un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

1.Completa con dificultad un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

1.No es capaz de completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

2.Escribe correctamente notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de netiqueta.

2.Escribe con algunos errores notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de netiqueta.

2.Escribe con bastantes errores notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de netiqueta.

2.No es capaz de escribir notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de netiqueta.

3. Realiza correctamente trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla situaciones,

3. Realiza con algunos errores trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.

3. Realiza con dificultad trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla personas, objetos y lugares.

3. No puede realizar trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.

4.Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla.

4.Escribe con algunos errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla.

4.Escribe con bastantes errores correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla.

4.No es capaz de escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e., emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla.

5. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

ALUMNOS QUE REALICEN UNA MOVILIDAD DE LARGA ESTANCIA DENTRO DEL PROYECTO DE ACREDITACIÓN ERASMUS +

PREVIO A LA AUSENCIA DEL ALUMNO:

El profesor implicado hará una primera reunión junto con el tutor de la actividad erasmus y se llevará a cabo un análisis de los contenidos que se impartirán durante el periodo de ausencia en el lugar de origen y de destino.

Una vez realizado este análisis se diseñará el acuerdo de aprendizaje.Dicho acuerdo intentará no sobrecargar al alumno con doble trabajo.

Es importante seleccionar aquellos contenidos imprescindibles de la materia, para evitar cargar a los alumnos con demasiada tarea ya que en el centro de acogida también están trabajando con la dificultad añadida que lo hacen en otra lengua.

Si hay similitud en contenidos el alumno realizará las actividades y exámenes en el país en el que está.

En el caso de que no se imparta la materia en el centro de destino se mandará a través de plataformas digitales explicaciones y ejercicios sobre los contenidos que se están trabajando en clase. Los alumnos realizarán dichas tareas cuando les sea posible y los mandará a su profesor para ser evaluado. Se intentará simplificar y facilitar la tarea de los alumnos al máximo.

DURANTE LA AUSENCIA

El tutor de Erasmus hará un seguimiento comprobando que el acuerdo de aprendizaje se lleva a cabo. Para ello tendrá contacto fluido tanto con el alumno como con el tutor de acogida.

AL REGRESO

Se incorporarán a las notas del alumno las calificaciones obtenidas en el centro de destino para aquellas asignaturas que haya cursado durante su estancia en otro país y que coincidan con asignaturas de su centro de origen.

En caso de reincorporarse al centro de envío antes de finalizado el trimestre, la calificación será la media (o el % correspondiente) resultante entre las notas del centro de acogida y las del centro de origen.

En el resto de las asignaturas que no tienen una correspondencia en el país de acogida se le pondrá la nota al alumno atendiendo a las tareas realizadas que el alumno ha ido enviando durante su ausencia.

En caso de que el periodo de estancia coincida con un trimestre completo, se le evaluará con la calificación obtenida en el centro de acogida.

El profesor facilitará la reincorporación del alumno comprobando que puede seguir el ritmo de la clase, apoyándolo si es necesario.

Es importante que cuando los alumnos regresen no sean evaluados por sus profesores de los contenidos que se han dado en su ausencia.

Prevalecerá la experiencia vital y el esfuerzo realizado por el alumno que estará en un país extranjero impartiendo la materia en otro idioma.

1. Campamento de inmersión lingüística. Bonaquia SL La Toma del Agua (English Town) Riopar (Albacete) Junio, del 24 al 28 (2024) 1° A/B (25-30 alumnos) (Ángel González)

BLOQUES I, II:

Expresión oral - Conocer aspectos culturales.

2. Actividades culturales relacionadas con “Festivals”:
Halloween,Gu y Fawkes Night, Thanksgivin ,Xmas, St Valentine’s, St Patrick April’s Fool Day, etc.

A lo largo del curso en sesiones lectivas de la asignatura de inglés.

Todos los grupos Todos los alumnos Todo el Dpto Todas las destrezas

Conocer aspectos culturales

- Práctica de destrezas

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º ESO-INGLÉS

Student's Book Network 1

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo. Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes. Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.

Una página Life Skills en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo. Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.

Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).

Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

Lista de verbos irregulares.

Culture Quizzes, una sección cultural e interdisciplinar.

Un proyecto colaborativo en cada módulo que incluye una actividad Techno Option.

Workbook

Una sección de introducción.

Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.

Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.

Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües. Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.

Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección. Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.

Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales. Listas de palabras y actividades.

Extra Practice (vocabulario y gramática).

Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos. Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos. Vídeos (Life Skills, Culture y Literature).

Audios del Workbook.

WordApp

Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Network for ESO 1 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del

Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

Everything English Video

Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional

Página web de la profesora: www.tserna.com Actividades de refuerzo y ampliación. Actividades opcionales de comprensión oral. Enlaces a otras websites con diferentes recursos: Webquests, Treasure Hunts y otras actividades de trabajo.

2º ESO-INGLÉS

Student's Book Network 2

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo. Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes. Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.

Una página Life Skills en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo. Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.

Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).

Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

Lista de verbos irregulares.

Culture Quizzes, una sección cultural e interdisciplinar.

Un proyecto colaborativo en cada módulo que incluye una actividad Techno Option.

Workbook

Una sección de introducción.

Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.

Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.

Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües. Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.

Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección. Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.

Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales. Listas de palabras y actividades.

Extra Practice (vocabulario y gramática).

Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos. Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos. Vídeos (Life Skills, Culture y Literature).

Audios del Workbook.

WordApp

Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Network for ESO 2 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del

Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

Everything English Video

Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional

Página web de la profesora: www.tserna.com Actividades de refuerzo y ampliación. Actividades opcionales de comprensión oral. Enlaces a otras websites con diferentes recursos: Webquests, Treasure Hunts y otras actividades de trabajo.

3º ESO-INGLÉS

Student's Book Network 3

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo. Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes. Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.

Una página Life Skills en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo. Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.

Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).

Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

Lista de verbos irregulares.

Culture Quizzes, una sección cultural e interdisciplinar.

Un proyecto colaborativo en cada módulo que incluye una actividad Techno Option.

Workbook

Una sección de introducción.

Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.

Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.

Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües. Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.

Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección. Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.

Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales. Listas de palabras y actividades.

Extra Practice (vocabulario y gramática).

Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.

Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos. Vídeos (Life Skills, Culture y Literature).

Audios del Workbook.

WordApp

Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Network for ESO 3 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del

Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

Everything English Video

Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional

Página web de la profesora: www.tserna.com Actividades de refuerzo y ampliación. Actividades opcionales de comprensión oral. Enlaces a otras websites con diferentes recursos: Webquests, Treasure Hunts y otras actividades de trabajo.

Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.

Burlington ESO Culture Bank, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

Grabaciones del Student's Book, el Workbook y el Teacher's All-in-One Pack

ocabulary Activities: presentación del vocabulario, traducción y pronunciación para practicar y repasar el vocabulario de cada unidad.

Grammar Animation: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.

Wordlists and Dictations: listas de palabras traducidas al castellano que se pueden escuchar y también seleccionar para generar dictados.

Slideshows: presentaciones de diapositivas sobre temas culturales

Team Games: juegos para hacer en equipo.

Flashcard Activities (solo para ESO 1 y 2): actividades de vocabulario a través de fichas y grabaciones para reforzar el vocabulario aprendido.

Extra Practice: ejercicios de vocabulario y gramática adicionales e interactivos de refuerzo para cada unidad.

Communication Videos, nueve capítulos en los que se práctica en cada uno de ellos la comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional y totalmente integrados en cada unidad.

Culture Videos, nueve episodios para la adquisición y ampliación de conocimientos culturales integrados y referentes a cada unidad del libro.

Everything English Video

Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional.

TEAMWORK 1º DIVERSIFICACIÓN:

Teamwork for ESO 3 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Teamwork for ESO es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. Teamwork for ESO 3 facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

El Workbook de Teamwork for ESO 3 incluye una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada unidad, una sección Language Resource con un apéndice gramatical con ejercicios y una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide con una guía de escritura y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección

Language Builder a todo color para repasar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de IC Interactive Classroom están integrados en Teamwork for ESO 3 Student's Book para la enseñanza continua. IC Interactive Classroom incluye Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas del día a día, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, y Slideshows para la mejora del aprendizaje con presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Animations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, Games que sirven para repasar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Extra Practice, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre IC Interactive Classroom, consulta las páginas ix-xiii del Teacher's Manual.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Life Skills and Culture Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre IS Interactive Student y la WordApp, consulta las páginas xiv-xv del Teacher's Manual.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de

los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Para el profesor/a, Teamwork for ESO 3 incluye un Teacher's Manual con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un Teacher's All-in-One Pack con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la Teacher's Zone de www.burlingtonbooks.es, entre ellos Interactive Whiteboard Materials con un Student's Book y un Workbook interactivos, Test Factory and Other Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory y Burlington ESO Culture Bank.

Teamwork for ESO 3 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página Life Skills en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo de la unidad.
- Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo de la unidad.
- Fast Finishers, con actividades adicionales para repasar y practicar el vocabulario y la gramática.

• Culture Quizzes y Videos, una sección cultural e interdisciplinar.

• Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad Techno Option.

• Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).

• Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

• Optional Grammar Extension, con explicaciones y actividades para practicar puntos gramaticales adicionales.

• Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con ejercicios.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.
- Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- Extra Practice (vocabulario y gramática).
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.

- Techno Option para los proyectos colaborativos.
- Vídeos (Life Skills y Culture).
- Audios del Workbook.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Teamwork for ESO 3 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del Student's Book, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del Student's Book.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el Student's Book.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.

- Material fotocopiable del Student's Book para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).
- Las respuestas a los ejercicios del Workbook.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (Tests) que consta de:

- Un examen de diagnóstico (Diagnostic Test) y hojas de repaso (Revision Worksheets).

- Interactive Whiteboard.

- Nueve test para las unidades (Unit Tests) con dos niveles de dificultad.

- Tres exámenes trimestrales (Term Tests) con dos niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales (Final Tests).

Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (Use of English), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (Standards Assessment).

- Tres exámenes de competencias clave (Key Competences Tests).

- Solucionario.

- Una sección de atención a la diversidad que incluye:

- Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (Extra Practice).

- Una hoja fotocopiable por unidad para que amplía los conocimientos adquiridos (Extension, también disponible como Extra Practice en la Interactive Whiteboard).

- Solucionario.

- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (Extra Speaking) con solucionario.
- Una sección Video Worksheets que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la Teacher's Zone de www.burlingtonbooks.es)

• Interactive Whiteboard Materials, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

• Los contenidos de la Interactive Classroom están integrados en el Student's Book digital e incluyen:

- Life Skills Videos: actividades de comprensión y producción oral.

- Culture Videos: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.

- Slideshows: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.

- Vocabulary Presentations: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.

- Grammar Animations: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.

- Extra Practice: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.

- Games: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.

• Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.

• Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable.

• Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.

• Burlington ESO Culture Bank, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

• Grabaciones del Student's Book, el Workbook y el Teacher's All-in-One Pack (disponibles en CD bajo pedido).

• Solucionario del Workbook, así como material fotocopiable del Teacher's Manual.

Enseñar con Teamwork for ESO 3

Las nueve unidades del Student's Book se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección Optional Grammar Extension, que contiene explicaciones de puntos gramaticales adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo Life Skills con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las unidades que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados unidad a unidad para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

La Interactive Classroom se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xiii del Teacher's Manual).

También hay tres secciones de repaso (Reviews) en el Student's Book. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática.

La sección Fast Finishers, con práctica adicional para consolidar el vocabulario y la gramática aprendidos, aparece al final del Student's Book para aquellos alumnos/as que necesiten un desafío extra.

La sección Culture Quizzes, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del Student's Book. En ellas se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo cultural que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión.

Los proyectos colaborativos se encuentran al final del Student's Book. Cada uno está vinculado a una unidad y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, cada proyecto incluye una Techno Option.

Las secciones Pairwork Appendix, Pronunciation Appendix (con ejercicios adicionales de pronunciación), Optional Grammar Extension y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método Teamwork.

- El libro Teamwork for ESO 3 Workbook ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del Workbook están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir, incluyendo las habilidades de comprensión escrita practicadas en las páginas Writing Plan, que permiten que los alumnos/as aprendan a organizar sus redacciones. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través de los apartados Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección Vocabulary Reference del Workbook hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad, y con lenguaje funcional organizado por tema.

También hay una sección Language Resource, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección Writing Guide incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección Learning Competences incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.

- Language Builder es una sección a todo color para repasar el vocabulario y el lenguaje funcional. Permite a los alumnos/as crear listas bilingües del vocabulario y el lenguaje funcional aprendido. También incluye actividades divertidas para repasar y consolidar el vocabulario.

- El recurso Interactive Student incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos/as en el aprendizaje, entre ellas Flipped Classroom (consulta las páginas xiv-xv del Teacher's Manual).

- Los estudiantes también disponen de la Student's Zone en www.burlingtonbooks.es, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

- El Teacher's Manual, con las páginas del Student's Book intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el Student's Book y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

- El Teacher's All-in-One Pack proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, tres hojas que combinan habilidades por unidad, actividades extra de expresión oral y video worksheets.

- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario Teamwork Digital Teacher's Resources, que incluye: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

4º ESO-INGLÉS

Student's Book : Network 4

Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.

Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea.

Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.

Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo. Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes. Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.

Una página Life Skills en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.

Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo del módulo. Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo del módulo.

Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).

Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).

Grammar Lab, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.

Lista de verbos irregulares.

Culture Quizzes, una sección cultural e interdisciplinar.

Un proyecto colaborativo en cada módulo que incluye una actividad Techno Option.

Workbook

Una sección de introducción.

Seis módulos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.

Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.

Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües. Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.

Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección. Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.

Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales. Listas de palabras y actividades.

Extra Practice (vocabulario y gramática).

Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos. Techno Help: ayuda y recursos para realizar los proyectos colaborativos. Vídeos (Life Skills, Culture y Literature).

Audios del Workbook.

WordAppPráctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Network for ESO 4 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del

Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

Everything English Video

Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional

Página web de la profesora: www.tserna.com Actividades de refuerzo y ampliación. Actividades opcionales de comprensión oral. Enlaces a otras websites con diferentes recursos: Webquests, Treasure Hunts y otras actividades de trabajo.

TEAMWORK 4 FOR DIVERSIFICACIÓN:

Teamwork for ESO 4 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todos los estándares requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Teamwork for ESO es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. Teamwork for ESO 4 facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

El Workbook de Teamwork for ESO 4 incluye una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada unidad, una sección Language Resource con un apéndice gramatical con ejercicios y una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide con una guía de escritura y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección Language Builder a todo color para repasar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y WordApp son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de IC Interactive Classroom están integrados en Teamwork for ESO 4 Student's Book para la enseñanza continua. IC Interactive Classroom incluye Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas del día a día, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, y Slideshows para la mejora del aprendizaje con presentaciones culturales.

Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Presentations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, Games que sirven para repasar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Extra Practice, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre IC Interactive Classroom, consulta las páginas ix-xiii del Teacher's Manual.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Life Skills and Culture Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre IS Interactive Student y la WordApp, consulta las páginas xiv-xv del Teacher's Manual.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es) los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.

Para el profesor/a, Teamwork for ESO 4 incluye un Teacher's Manual con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un Teacher's All-in-One Pack con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la Teacher's Zone de www.burlingtonbooks.es, entre ellos Interactive Whiteboard Materials con un Student's Book y un Workbook interactivos, Test Factory and Other Editable Resources, Burlington ESO Grammar Factory y Burlington ESO Culture Bank.

Teamwork for ESO 4 es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página Life Skills en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de Interactive Classroom integrados a lo largo de la unidad.
- Contenidos de Interactive Student integrados a lo largo de la unidad.
- Fast Finishers, con actividades adicionales para repasar y practicar el vocabulario y la gramática.
- Culture Quizzes y Videos, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad Techno Option.
- Un apéndice para trabajar en parejas (Pairwork Appendix).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (Pronunciation Appendix).
- Optional Grammar Extension, con explicaciones y actividades para practicar puntos gramaticales adicionales.
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con ejercicios.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.
- Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- Extra Practice (vocabulario y gramática).
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Option para los proyectos colaborativos.
- Vídeos (Life Skills y Culture).
- Audios del Workbook.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Teamwork for ESO 4 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del Student's Book, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del Student's Book.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el Student's Book.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del Student's Book para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).
- Las respuestas a los ejercicios del Workbook.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (Tests) que consta de:

- Un examen de diagnóstico (Diagnostic Test) y hojas de repaso (Revision Worksheets).

- Interactive Whiteboard.

- Nueve test para las unidades (Unit Tests) con dos niveles de dificultad.

- Tres exámenes trimestrales (Term Tests) con dos niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales (Final Tests).

Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (Use of English), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (Standards Assessment).

- Tres exámenes de competencias clave (Key Competences Tests).

- Solucionario.

• Una sección de atención a la diversidad que incluye:

- Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (Extra Practice).

- Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (Extension, también disponible como Extra Practice en la Interactive Whiteboard).

- Solucionario.

• Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (Extra Speaking) con solucionario.

• Una sección Video Worksheets que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.

• Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la página web de www.burlingtonbooks.es)

• Interactive Whiteboard Materials, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

• Los contenidos de la Interactive Classroom están integrados en el Student's Book digital e incluyen:

- Life Skills Videos: actividades de comprensión y producción oral.

- Culture Videos: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.

- Slideshows: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.

- Vocabulary Presentations: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.

- Grammar Presentations: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales.

- Extra Practice: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.

- Games: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.

• Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.

• Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable.

• Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.

• Burlington ESO Culture Bank, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

• Grabaciones del Student's Book, el Workbook y el Teacher's All-in-One Pack (disponibles en CD bajo pedido).

• Solucionario del Workbook, así como material fotocopiable del Teacher's Manual.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con ejercicios.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una Writing Guide con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.

- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección Learning Competences.
- Una sección Language Builder con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- Flipped Classroom con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- Extra Practice (vocabulario y gramática).
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Option para los proyectos colaborativos.
- Vídeos (Life Skills y Culture).
- Audios del Workbook.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de Teamwork for ESO 4 – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del Student's Book, los ejercicios de comprensión oral del Workbook con sus transcripciones y los dictados del Workbook en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.

• Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del Student's Book, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.

• Las respuestas a los ejercicios del Student's Book.

• Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el Student's Book.

• Actividades de refuerzo y ampliación.

• Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.

• Actividades opcionales de comprensión oral.

• Material fotocopiable del Student's Book para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).

• Las respuestas a los ejercicios del Workbook.

Teacher's All-in-One Pack

• Una sección de exámenes (Tests) que consta de:

- Un examen de diagnóstico (Diagnostic Test) y hojas de repaso (Revision Worksheets).

- Interactive Whiteboard.

- Nueve test para las unidades (Unit Tests) con dos niveles de dificultad.

- Tres exámenes trimestrales (Term Tests) con dos niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales (Final Tests).

Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (Use of English), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (Standards Assessment).

- Tres exámenes de competencias clave (Key Competences Tests).

- Solucionario.

• Una sección de atención a la diversidad que incluye:

- Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (Extra Practice).

- Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (Extension, también disponible como Extra Practice en la Interactive Whiteboard).

- Solucionario.

• Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (Extra Speaking) con solucionario.

• Una sección Video Worksheets que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.

• Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la página web de www.burlingtonbooks.es)

• Interactive Whiteboard Materials, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

• Los contenidos de la Interactive Classroom están integrados en el Student's Book digital e incluyen:

- Life Skills Videos: actividades de comprensión y producción oral.

- Culture Videos: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.

- Slideshows: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.

- Vocabulary Presentations: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.

- Grammar Presentations: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales.

- Extra Practice: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.

- Games: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.

• Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.

• Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable.

• Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.

• Burlington ESO Culture Bank, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

• Grabaciones del Student's Book, el Workbook y el Teacher's All-in-One Pack (disponibles en CD bajo pedido).

• Solucionario del Workbook, así como material fotocopiable del Teacher's Manual.

1º BTO-INGLÉS

Student's book: Outlook 1

Outlook 1 es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase,

del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en Outlook.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de Inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Outlook presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el Student's Book, así como estudiando el léxico que aparece en los textos.

El apartado Looking at Language que aparece en cada unidad del Student's Book destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno/a está aprendiendo y se centra en las estructuras

específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos/as. El apartado Looking at Pronunciation aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

La sección Looking Back que se encuentra en la última página de cada unidad repasa el vocabulario aprendido y ofrece práctica para la formación de palabras, así como ejercicios para practicar la producción oral y escrita. Asimismo, la sección Life Skills expone a los alumnos/as al lenguaje utilizado para llevar a cabo una comunicación eficaz en situaciones cotidianas de la vida real.

IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y Wordlist Plus son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books:

- Los contenidos de IC Interactive Classroom se integran en el Student's Book de Outlook y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. IC Interactive Classroom incluye una gran variedad de vídeos y ofrece un amplio material de apoyo para la enseñanza y la práctica de la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para la práctica adicional de la expresión oral y la comunicación. Además, incluye varios consejos y análisis de textos que ayudan a los profesores/as a preparar a sus alumnos/as para los distintos tipos de preguntas de examen que pueden encontrar en las pruebas de acceso a la universidad.

- Por su parte, IS Interactive Student se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. IS Interactive Student ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática e incluye distintos recursos interactivos con actividades autocorregibles de vocabulario y gramática, y acceso a vídeos. Los alumnos/as de Outlook podrán acceder a Outlook Interactive Student a través de www.burlingtonbooks.es/IS. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.

• Además, Burlington Books sigue innovando con la Wordlist Plus, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido a lo largo del curso en sus dispositivos móviles, en cualquier momento y lugar. La Wordlist Plus ofrece a los alumnos/as una lista

completa de vocabulario activo con audio y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y el vocabulario, y juegos.

Página web de la profesora: www.tserna.com

Actividades de refuerzo y ampliación. Actividades opcionales de comprensión oral. Enlaces a otras websites con diferentes recursos : Webquests, Treasure Hunts y otras actividades de trabajo.

2º BTO-INGLÉS

Student's book: Outlook 2

Outlook 2 es el segundo de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en Outlook.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Outlook presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el Student’s Book, así como estudiando el léxico que aparece en los textos.

El apartado Looking at Language que aparece en cada unidad del Student’s Book destaca varios aspectos lingüísticos para ampliar el vocabulario, presta especial atención a la interferencia de la lengua materna en la lengua que el alumno/a está aprendiendo y se centra en las estructuras específicas del lenguaje que pueden causar dificultades a los alumnos/as. El apartado Looking at

Pronunciation aparece dos veces en cada unidad para practicar sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad, así como para practicar la entonación, el ritmo y la acentuación.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. La sección Looking Back que se encuentra en la última página de cada unidad repasa el vocabulario aprendido y ofrece práctica para la formación de palabras, así como ejercicios para practicar la producción oral y escrita.

Asimismo, la sección Life Skills expone a los alumnos/as al lenguaje utilizado para llevar a cabo una comunicación eficaz en situaciones cotidianas de la vida real.

IC Interactive Classroom, IS Interactive Student y Wordlist Plus son los recursos más novedosos desarrollados por Burlington Books:

- Los contenidos de IC Interactive Classroom se integran en el Student's Book de Outlook y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. IC Interactive Classroom incluye una gran variedad de vídeos y ofrece un amplio material de apoyo para la enseñanza y la práctica de la gramática y el vocabulario, así como herramientas interactivas para la práctica adicional de la expresión oral y la comunicación. Además, incluye varios consejos y análisis de textos que ayudan a los profesores/as a preparar a sus alumnos/as para los distintos tipos de preguntas de examen que pueden encontrar en las pruebas de acceso a la universidad.

- Por su parte, IS Interactive Student se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. IS Interactive Student ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática e incluye distintos recursos interactivos con actividades autocorregibles de vocabulario y gramática, y acceso a vídeos. Los alumnos/as de Outlook podrán acceder a Outlook Interactive Student a través de www.burlingtonbooks.es/IS. El Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.

- Además, Burlington Books sigue innovando con la Wordlist Plus, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido a lo largo del curso en todo tipo de dispositivos, en cualquier momento y lugar. La Wordlist Plus ofrece a los alumnos/as una lista completa de

vocabulario activo con audio y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y el vocabulario, y juegos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con Outlook será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En Outlook 2 los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las

palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en Outlook 2 se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En Outlook 2 se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los

países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del Student's Book y del Workbook, así como en la sección cultural Outlook on the World del Student's Book.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de hechos y opiniones en un texto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); identificación de las palabras clave en un texto; deducción del significado de las palabras por el contexto.

- Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas,

etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

• Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Cómo utilizar de la Interactive Whiteboard de Outlook 2 en el aula

La Interactive Whiteboard ofrece a los profesores/as unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

xiste una gran variedad de este material para Outlook y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye

las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.

- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

2.2. Metodología

Outlook 2 se articula en torno a los siguientes principios básicos:

• Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

• Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

• Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.

• Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

• Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.

• Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.

• Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

• Despertar en él/ella la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

• Motivarlo/a con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.

• Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

Página web de la profesora: www.tserna.com

Actividades de refuerzo y ampliación. Actividades opcionales de comprensión oral. Enlaces a otras websites con diferentes recursos: Webquests, Treasure Hunts y otras actividades de trabajo.

CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO: PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR

Student's Book Career Paths. Beauty salon.

Student’s Book, Teacher’s Book, Audio CD

Upload 1-4 Student’s Book and Workbook, Teacher’s Book, Class CDs, IWS

FPB I Y II, Y VIVEROS.

STUDENT'S BOOK ENGLISH FOR ADULTS TODAY 1 Y BURLINGTON BEGINNERS:

English for Adults Today 1 es un completo método de enseñanza dirigido específicamente a personas que se inician en el aprendizaje de la lengua inglesa. Los materiales didácticos que incluye son compatibles para enseñanzas en el nivel A1 / A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Es un método bien estructurado y de uso sencillo que ayudará a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Dado que uno de los objetivos de este libro de texto es exponer al alumnado a todo el inglés oral posible, la mayoría de sus contenidos se encuentra grabado. Los estudiantes encontrarán las grabaciones en formato mp3 en el apartado Student's Zone de la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.es), en un CD y también en el recurso Interactive Whiteboard.

English for Adults Today 1 ofrece el recurso Interactive Whiteboard para facilitar el trabajo en clase. Incluye:

- Grabaciones del Student's Book.
- Wordlist Dictations: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones para practicarlo.
- Cuadros de gramática ampliados.

English for Adults Today 1 Student's Book incluye:

INTRODUCCIÓN:

Una unidad de introducción de cuatro páginas diseñada para que los alumnos/as se familiaricen con el libro. Incluye el tipo de instrucciones que van a encontrar en él, el lenguaje de clase y las formas de saludar más comunes.

DIEZ UNIDADES

Cada unidad incluye las siguientes secciones:

Working with Dialogues

Esta sección incluye diálogos cuyo objetivo es introducir de manera auténtica el lenguaje funcional así como la gramática y el vocabulario de la unidad.Los diálogos suelen ir seguidos de otro diálogo en el que se ha omitido texto dejando espacios en blanco.

Words

En esta sección se presenta el vocabulario nuevo, organizado y practicado por temas. Las palabras aparecen resaltadas en otro color y están grabadas para que los estudiantes tengan la oportunidad de escuchar y repetir su pronunciación. Además se incluyen actividades para practicar el vocabulario.

Grammar

Las nuevas estructuras gramaticales de cada unidad se presentan en un cuadro. A veces, resulta interesante comparar la estructura con una parecida en su lengua y animar a los alumnos/as a explicar el punto gramatical en cuestión y dar traducciones. Después de la presentación de la gramática, se incluyen ejercicios para practicar la nueva estructura.

Pronunciation

Esta sección se compone de varias palabras o frases grabadas, y seleccionadas específicamente para atender a dificultades de pronunciación concretas de los alumnos/as. En inglés las palabras no suelen pronunciarse tal y como se escriben y, en las frases, hay palabras que no se pronuncian de forma separada e independiente del resto. Además, el acento principal no recae en la misma palabra que en su lengua, y la entonación de las frases suele ser diferente

Reading

Esta sección incluye una gran variedad de textos basados en material auténtico para practicar el lenguaje cotidiano, así como textos sobre temas culturales. Los textos han sido adaptados en cuanto a extensión, vocabulario, estructura y nivel. Según el nivel de los estudiantes, puedes comprobar si entienden el vocabulario antes de pedirles que lean el texto. A continuación se incluye un ejercicio que permite comprobar el grado de comprensión de los alumnos/as, quienes pueden hacerse preguntas en inglés sobre el texto o escribir ellos mismos algo parecido, dentro del tiempo de clase o como tarea para hacer en casa.

Todos los textos de lectura están grabados, de modo que las grabaciones se pueden poner en clase antes o después de que los alumnos/as lo lean.

Writing

El objetivo de esta sección es practicar las destrezas de escritura básicas. Incluye un cuadro con una breve explicación, algunos ejemplos y una actividad.

Listening

Esta sección incluye textos que han sido adaptados en cuanto a extensión, vocabulario, estructura y nivel. Asegúrate de que entienden las instrucciones para que conozcan el contexto de lo que van a escuchar.

Skills Extra

Esta sección incluye un texto de lectura, normalmente sobre temas culturales, además de una actividad de comprensión oral, expresión oral o escrita.

Review

Al final de cada unidad se incluye una página que repasa el contenido de la unidad de una forma motivadora con el fin de ofrecer a los alumnos/as la oportunidad de consolidar y ampliar sus conocimientos.

En primer lugar aparece una lista de las palabras clave de la unidad ordenadas alfabéticamente. Esta Wordlist se puede utilizar de varias formas distintas para comprobar si los alumnos/as recuerdan las palabras nuevas que acaban de aprender. Ellos pueden traducirlas o agruparlas atendiendo a su función gramatical –sustantivos, verbos o adjetivos–, o léxica. Otra posibilidad es que escriban frases con ellas.

Los alumnos/as completan primero los ejercicios de vocabulario utilizando la Wordlist y, luego, repasan los principales conceptos gramaticales presentados en la unidad. Después viene un ejercicio de comprensión oral. Por último, se incluye un ejercicio de expresión escrita para que repasen la estrategia de escritura de cada unidad.

En las unidades también se puede encontrar:

Today's English

Este cuadro se encuentra en la sección Working with Dialogues e incluye expresiones habituales en la conversación.

Life Skills

Son tareas de expresión oral y escrita para mejorar las habilidades comunicativas. Las actividades de las secciones anteriores están graduadas de menor a mayor dificultad para que los alumnos/as sean capaces de realizar estas tareas.

TIP

Es un cuadro que incluye datos sobre temas lingüísticos relacionados con el ejercicio. Did You Know?

Esta sección presenta datos interesantes sobre la cultura británica y la de otros países de habla inglesa. Estos datos están relacionados con los temas principales de los diálogos y con las lecturas de cada unidad.

LANGUAGE PRACTICE

Esta sección, que se encuentra al final del libro y se compone de tres páginas por unidad, ofrece práctica adicional de los nuevos contenidos introducidos así como repaso de los anteriores.

Esta sección, que se encuentra al final del libro, ofrece práctica adicional para cada unidad. Incluye actividades que repasan el vocabulario visto hasta ese momento y en las unidades anteriores.

PRONUNCIATION APPENDIX

Incluye un cuadro del alfabeto fonético así como ejercicios adicionales para practicar el punto que se ha visto en la unidad.

GRAMMAR APPENDIX

Para ofrecer una explicación más completa de las estructuras gramaticales introducidas en el libro, tienes la posibilidad de remitir a tus alumnos/as al apéndice gramatical en castellano.

IRREGULAR VERB LIST

Se incluye una lista de verbos irregulares. GLOSSARY

Se trata de un glosario en el que las palabras están ordenadas alfabéticamente y van acompañadas de su traducción en castellano y de su transcripción fonética.

FUNCTIONAL LANGUAGE GLOSSARY

Se trata de un glosario que incluye el lenguaje funcional de las secciones Working with Dialogues Y Today's English con su traducción en castellano y su transcripción fonética.

OPTIONAL PROJECTS

Esta sección incluye dos proyectos.

Se proporcionan cuadros de autoevaluación. Uso de la Interactive Whiteboard en clase

El recurso English for Adults Today 1 Interactive Whiteboard ofrece las siguientes herramientas: Grabaciones del Student's Book: incluye los diálogos de la sección Working with Dialogues, el vocabulario de la sección Words, los textos de lectura y los ejercicios de comprensión oral, todo ello acompañado de ejercicios de pronunciación.

Wordlist Dictation: una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario, con listas y grabaciones del mismo, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía. Cuadros de gramática ampliados: a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se pueden ampliar los cuadros de manera que el estudiante se centre en la estructura que se está presentando.

Además, usaremos videos, canciones y juegos para la práctica y aprendizaje de la lengua inglesa con los alumnos de la FP especial.

7.MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera un aspecto de los más destacables es poder ofrecer a los alumnos oportunidades para introducir elementos transversales a lo largo del proyecto a través de los propios contenidos, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre ellos. Todo ello contribuirá a la mejora de la expresión oral y escrita

En este Departamento, durante varios cursos, hemos ido seleccionando y adquiriendo libros de lectura adaptados al nivel de idioma del alumnado. La serie de libros de lectura (Readers) está especialmente diseñada y escrita para los estudiantes de secundaria en España. Cada Reader ha sido cuidadosamente clasificado según el nivel correspondiente del sistema escolar español.

El lenguaje utilizado, tanto la gramática como el vocabulario, ha sido cuidadosamente controlado. Las estructuras gramaticales reflejan el programa de estudios que generalmente se enseña en cada nivel. El vocabulario se ha seleccionado cuidadosamente, incluyendo cognados siempre que ha sido posible, para facilitar la lectura. Cada Reader cuenta con un glosario de palabras difíciles, que aparecen en negrita en el texto. El glosario es una herramienta que creemos que ayudará a los alumnos a leer de forma autónoma.

La lectura es una parte importante del aprendizaje del inglés. Incluir Readers en su programa de estudios ayudará a construir el vocabulario de sus alumnos, a desarrollar estrategias de lectura, a familiarizar a sus alumnos con las estructuras y a mejorar la capacidad de comprensión. Un buen Reader adecuado también motivará y animará a sus alumnos, además de aumentar su conocimiento del mundo.

Los alumnos de los grupos Senda y Profundización han adquirido la aplicación E-Readers de Burlington digital, que dispone de un gran número de lecturas graduadas en una sola aplicación. Dedicaremos una hora semanal a lectura en clase junto con actividades relacionadas con dichas lecturas, de las que dispone la aplicación. Al final de cada lectura, los alumnos realizaran resúmenes, pequeños proyectos y presentaciones orales en clase sobre cada una de ellas.

Con el resto de los grupos, realizaremos préstamo en clase de los ejemplares de Burlington de que disponemos en el Departamento. Los ejemplares adquiridos incluyen una gran variedad de géneros: humor, drama, ciencia ficción, terror, fantasía, cuentos, no ficción, biografía y autobiografía. Esta gama de géneros le permite atender los intereses de los distintos alumnos y le ofrece la oportunidad de introducir a sus estudiantes en el mundo de la literatura.

Nos proponemos trabajar con los alumnos en el aula distintos títulos, sobre todo a partir del 2° trimestre. Además, les ofrecemos la posibilidad de hacer un préstamo si el alumno está interesado en llevarse el libro a casa.

¿Cómo se puede atender las necesidades de los alumnos más débiles o fuertes? Algunos alumnos pueden tener dificultades para seguir el ritmo de la clase. Es importante dar a estos alumnos el tiempo suficiente para leer y asegurarse de que tienen alguna idea de la historia antes de empezar a leer. Disponer de ejemplares adaptados a cada nivel ayudará a los alumnos más débiles en su comprensión. Trabajaremos con actividades que prepararán a los alumnos para la lectura.

Se puede animar a los alumnos más fuertes a utilizar los Readers de forma independiente. Al disponer de una biblioteca, pueden elegir un libro, leerlo en casa y quizás hacer las hojas de trabajo o escribir un breve resumen de la historia. Es importante que las tareas motiven e interesen a los alumnos.

Las lecturas y los trabajos realizados sobre ellas serán tenidos en cuenta en la nota final por evaluación en el apartado de actitud hacia la asignatura.